

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Республика Башкортостан

Муниципальный этап

2023/2024 учебный год

9 класс

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить письменные задания.

Время выполнения заданий соревновательного тура – три астрономических часа (180 минут).

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос (большая часть заданий предполагает ответ на несколько вопросов);
- если Вы выполняете задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения).

Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким и вместе с тем содержать необходимую информацию.

Задание соревновательного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Итого
Макс. Балл	9	9	11	19	8	5	12	14	13	100
Балл участника										
Подпись проверяющего										

Задание 1

- 1) В данных ниже словах замените (там, где это возможно) мягкие согласные на соответствующие парные твёрдые согласные, Полученные после трансформации слова запишите согласно правилам современной русской орфографии.

ПЫЛЬ, ЛЮК, ЕЛЬ, МЯЛ

- 2) В каком случае в одном из данных слов указанная трансформация принципиально невозможна? Почему?
- 3) Какой вывод о роли звуков можно сделать на основе сопоставления слов изначально данных и полученных Вами после трансформации?

4) Сделайте морфологический разбор слова, получившегося после трансформации слова «мял».

Модель ответа

1) Пыл, лук, ел, мал.

2) Невозможна трансформация звука Й в слове «ель»: у него нет парного твердого согласного.

3) Твёрдость–мягкость – это смысловозначительный признак согласных звуков в русском языке.

4) МАЛ:

- имя прилагательное,
- обозначает признак предмета (предмет каков? – мал);
- начальная форма МАЛЫЙ,
- постоянный признак – качественное,
- употреблено в краткой форме,
- в форме положительной степени,
- ед.ч.,
- муж. роде,
- синтаксическая функция вне контекста не определяется (в целом же в современном языке для кратких прилагательных характерна функция сказуемого).

Критерии оценивания

1) За правильную трансформацию каждого из слов – по 0,5 балла. **Всего 2 балла.**

2) За указание на мягкий звук Й как на звук, не подлежащий трансформации, - 1 балл; за указание на отсутствие у него парного твердого – 1 балл. **Всего 2 балла..**

3) За указание на смысловозначительную функцию твердых – мягких парных согласных – **1 балл.**

4) За каждый верно указанный морфологический признак – по 0,5 балла. **Всего 4 балла.**

Максимум 9 баллов.

Задание 2

Прочитайте шуточный текст:

*- Коля-то Баранов,
Друг Козлова Толи,
Вывел тараканов!
- На прогулку, что ли?*

Очевидно, что стихотворение имеет «лингвистическую» природу, его можно расценить как филологическую шутку.

1) Определите, какое языковое явление обуславливает здесь «игру слов» (указать термин).

- 2) Какие лексические значения глагола «вывести» актуализируются в тексте?
- 3) В русском языке есть несколько фразеологизмов со словом «ВЫВЕСТИ». Один из них – *Вывести на чистую (свежую) воду*. Предложите его истолкование.
- 4) Укажите еще один фразеологизм со словом ВЫВЕСТИ и раскройте его значение. Приведите пример использования этого фразеологизма в речи (предложении).

Модель ответа

- 1) Многозначность (полисемия).
- 2) ВЫВЕСТИ ТАРАКАНОВ – «истребить, уничтожить»;
ВЫВЕСТИ (на прогулку) – «ведя, направить куда-нибудь».
- 3) Фразеологизм:
 - *Вывести на чистую (свежую) воду* – «раскрыть неблагоприятные дела и поступки кого-то, разоблачить, уличить в чём-либо».
- 4) Другие ФЕ с этим же словом:
 - *Вывести из себя* – «лишить самообладания или душевного равновесия; вызвать у человека досаду и негодование». Пример употребления: *Этого человека трудно вывести из себя.*
 - *Вывести в люди.*
 - *Вывести на путь.*

Критерии оценивания

1. За верно указанный термин – **2 балла**.
2. За истолкование значений глагола в тексте – по 1 баллу. Всего **2 балла**.
3. За истолкование фразеологизма *Вывести на чистую (свежую) воду* – **2 балла**.
4. За самостоятельно приведённый фразеологизм – 1 балл; за истолкование его значения – 1 балл; за контекст – 1 балл. **Всего 3 балла**
Максимум 9 баллов.

Задание 3

Академик А. А. Зализняк в своей книге «Русское именное словоизменение» описал особенности склонения различных групп русских слов. Для этого ему пришлось воспользоваться условной записью, отличающейся и от общепринятой орфографии, и от транскрипции. Ниже в левом столбце даны слова русского языка, а в правом — их запись по А. А. Зализняку (за исключением ударения).

Слова русского языка	Их запись по А.А. Зализняку
(денек)	д'*н'*к
Зоб	Зоб
Кошка	кош*кА
Лоб	л*б
Тень	п'*н'
Уголок	т'эн'
Порог	

Лень	
Сон	

ВОПРОСЫ

- 1) Объясните, какие черты склонения отражает условная запись.
- 2) Как следует по А. А. Зализняку записать слова: *уголок, порог, лень, сон* (выделены в таблице полужирным шрифтом).

Модель ответа

- 1) Запись показывает, в каких словах при словоизменении появляется беглость гласных О или Е в корневых или суффиксальных морфемах.
- 2) УГ*л*к, порог, л'эн', с*н.

Критерии оценивания

- 1) За объяснение условной записи – 3 балла.
- 2) За верное написание каждого слова по Зализняку – по 2 балла. Всего 8 баллов.

Максимум 11 баллов.

Задание 4

Внимательно прочитайте диалог персонажей пьесы А.Н. Островского «Не в свои сани не садись».

Б о р о д к и н. Вы не думайте, Селиверст Потапыч, чтобы я польстился на деньги или там на приданое, ничего этого нет; мне что приданое, Бог с ним, потому у меня своего довольно. А особенно я влюблён в Авдотью Максимовну-с. Стараюсь об ней, примерно, не думать – никак невозможно, потому это сверх моих чувств. И мне, кажется, ничего в жизни не надо, кроме как если бы Максим Федотыч отдали за меня Авдотью Максимовну, хотя бы даже безо всякого награждения. Я теперича буду вас просить замолвить за меня словечко.

М а л о м а л ь с к и й. Это я могу... орудовать.

ВОПРОСЫ

- 1) В своей речи герои Островского допускают немало ошибок? Сгруппируйте ошибки по типам и укажите корректный вариант употребления тех или иных языковых единиц.
- 2) Можно ли отметить в приведённом текстовом фрагменте устарелое с точки зрения современного языка словоупотребление?
- 3) С какой целью автор «искажает» речь персонажей?

Модель ответа

1)

- **Лексические ошибки:** ОЧЕННО (просторечн.) – надо: *очень*;
ОРУДОВАТЬ (персонаж использует слово со значением «действовать при помощи чего-нибудь» вместо нужного *поспособствовать*;
(без) НАГРАЖДЕНИЯ – надо: *(без) приданого*.
ТЕПЕРИЧА (просторечн.) – надо: *теперь*.

- **Грамматические:** не соответствует норме употребление слова ПОТОМУ как союза – надо: *потому что*;
ОБ НЕЙ – надо: *о ней*.
- **Речевые:** КРОМЕ КАК ЕСЛИ БЫ – надо: *только бы*;
СВЕРХ МОИХ ЧУВСТВ – надо: *не в моих силах*.

2)

- МАКСИМ ФЕДОТЫЧ ОТДАЛИ – устарелое сочетание подлежащего в ед. ч. со сказуемым в форме мн.ч. (в почтительной речи).
Как устарелое расценивается также СЛОВО-ЕР-С: *Авдотью Максимовну-с*.
СЛОВО-ЕР-С – название звука «с», прибавляющегося в устной речи к концу слов в знак уважения к собеседнику.
- ПРИМЕРНО (в значении вводного слова; устарелое) – в современном языке в этом значении используется слово *например*.

3)

Воспроизведение ошибок связано с характерологической функцией речи персонажей: она характеризует уровень их грамотности, образования, общей культуры.

Устарелое словоупотребление отражает особенности речи русских людей того или иного времени (в данном случае – середины XIX века; впервые пьеса была опубликована в 1853 году).

Критерии оценивания

1) За указание каждой ошибки – по 1 баллу. **Всего 8 баллов.**

За правильную их группировку – **2 балла.**

За каждое верное исправление – по 0,5 балла. **Всего 4 балла.**

Итого: 14 баллов.

2) За указание на каждое устарелое словоупотребление – по 1 баллу.
Всего 2 балла.

За объяснение их значения – по 0,5 балла. **Всего 1 балл.**

Итого 3 балла.

3) За указание на характерологическую функцию речи персонажей и функцию воссоздания исторического колорита – по 1 баллу.

Всего 2 балла.

Максимум 19 баллов.

Задание 5

Современные толковые словари оснащены системой помет, дающих разнообразную характеристику слова – от этимологии до сферы использования и эмоциональной окрашенности.

Ориентируясь на пометы, соотнесите информацию из первого столбца со словами из второго столбца так, чтобы помета давала слову верную характеристику.

Пример оформления ответа:

10) ахинея, 11) антимония, ...

Словарные пометы	Слова, не соответствующие словарным пометам
1)лат. <i>Avis</i>	Адажио
2)книж., греч. «назад + время»	Арык
3)прост. «головорез»	Антик
4)др.-греч. «безначалие, хаос»	Анахронизм
5)лат. «древний»	Архаровец
6)тюркск.	Амфитеатр
7)итал.,спец.	Авгур
8)др.-греч. <i>С обеих сторон, полукругом</i>	Анархия

Модель ответа

- 1) Авгур, 2) анахронизм, 3) архаровец, 4) анархия, 5) антик, 6) арык, 7) адажио, 8) амфмтеатр

<i>лат. Avis</i>	Авгур
<i>книжн. Греч. «назад+ время»</i>	Анахронизм
<i>прост. «головорез»</i>	Архаровец
<i>др.-греч. «безначалие, хаос»</i>	Анархия
<i>лат. «древний»</i>	Антик
<i>тюркск.</i>	Арык
<i>итал.,спец.</i>	Адажио
<i>Др.-греч.,с обеих сторон, полукругом</i>	Амфитеатр

Критерии оценивания

За каждое корректное соотношение «*помета–слово*» – по 1 баллу.
Максимум 8 баллов.

Задание 6

В черновом варианте романа в стихах «Евгений Онегин» А.С. Пушкин письмо Татьяны завершил первоначально строками, которые не вошли в окончательный текст:

И думала, что скажут люди?

И подписала Т.Л.

- 1) Почему современный читатель, не знакомый с названиями букв кириллицы (древнерусского алфавита), не сможет правильно понять (прочитать) данную пушкинскую рифму? Свой ответ аргументируйте.
- 2) Укажите также, как назывались начальные буквы имени, отчества и фамилии автора названного произведения.

Модель ответа

- 1) Начальные буквы имени и фамилии пушкинской героини – **Т.Л.** – (Татьяна Ларина) следует произносить (читать) не как инициалы, а как кириллические названия этих букв: **ТВЪРДО (ТВЕРДО) и ЛЮДИ.**
- 2) Названия букв ФИО поэта в кириллице:

А – азъ
С – слово
П – покои

Критерии оценивания

- 1) За характеристику пушкинской рифмы – 2 балла.
- 2) За название каждой буквы – по 1 баллу. Всего 3 балла.

Максимум 5 баллов.

Задание 7

В «Песне о вещем Олеге» А.С. Пушкина есть такие строки:

*И пращ, и стрела, и лукавый кинжал
Щадят победителя годы.*

- 1) Как двойко можно определить синтаксическую функцию выделенного слова? Ваше решение обоснуйте.
- 2) Как следует истолковать значение слова *пращ*?
- 3) Имеет ли оно какие-либо грамматические особенности?
- 4) К какому виду архаизмов относится это слово?
- 5) Что Вы знаете об этимологии слова *пращ*?
- 6) Оно заимствованное или исконно русское? Как это можно доказать?

Модель ответа

- 1) Слово «годы» входит в состав сказуемого, однако может соотноситься с ним двойко:
 - (пращ, стрела, кинжал) ЩАДЯТ (что?) – *годы*; в этом случае слово *годы* – прямое дополнение.
 - ЩАДЯТ (как долго?) – *годы* (ср.: *годами*, то есть «в течение многих лет»); в этом случае слово *годы* – обстоятельство.
- 2) ПРАЩ – «древнее боевое ручное оружие для метания камней».
- 3) У этого слова наблюдается колебание в грамматическом роде: оно употребляется и как слово мужского рода (ПРАЩ), и как слово женского рода (ПРАЩА). Поэтому у него ДВЕ парадигмы склонения: ПРАЩ склоняется как слово 2-ого скл.; ПРАЩА – как слово 1-ого скл.
- 4) Историзм.
- 5) Образовано от глагола *прати* — «бить, колотить»
- 6) **Пращ** – слово, заимствованное из старославянского языка, на что указывает звук **Щ** (из *tj) в его фонетическом составе. Ср. исконно русское ПРАЧКА, ПРАЧ (диал.) – «валец для стирки белья».

Критерии оценивания

- 1) За верное определение синтаксической роли слова «годы» в каждом из двух случаев – по 2 балла. Всего 4 балла.
- 2) За истолкование значения – 1 балл.
- 3) За верную характеристику грамматических особенностей – 2 балла.
- 4) За отнесение к историзмам – 1 балл.
- 5) За указание на этимологию – 1 балл.
- 6) За указание на заимствованный характер слова – 1 балл: за обоснование – 2 балла. Всего 3 балла.

Максимум 12 баллов.

Задание 8

Переведите на современный русский язык фрагмент памятника конца XIУ века «Житие Стефана Пермского». «Герой» повествования – реальное лицо, русский просветитель в областях проживания коми-зырян («пермяков»). Миссионер составил азбуку для языка коми и перевёл на этот язык ряд богослужебных книг.

Стефанъ бѣ оубо родомъ рѣсинъ Уть града нарицаемого оустюга Уть родителю **НАРОЧИТѢ** христолюбца мѣжа вѣрна именемъ семіона изучеса и греческои грамотѣ и книги греческыя **ИЗВЫЧЕ** и добре почиташе ѿ и **ПРИСЬНО** имѣаше ѿ Ѹ себѣ и баше Ѹмел глаголати тремѣ азыки тако же и грамоты три оумѣаше тако же есть роускыи греческыи пермскыи и объдержаше помыслъ еже выидти въ пермскою землю и оучити того ради азыкѣ пермскыи и грамоту пермскѣю створити **ПОНЕЖЕ** **СѢЛО** желаше и **ВЕЛМИ** хоташе шествовати въ перми и оучити люди некрещеныа и приводити невѣрныа человеки къ богу в вѣроу христіанскою не токмо же помысли но и дѣломъ створивъ

При переложении фрагмента на современный русский язык обязательному переводу подлежат выделенные крупным шрифтом слова.

Модель ответа

нарочитѢ , нарочитыи — знатный, почтенный	Понеже — потому что
Извыче — изучил	Сѣло — очень
Присьно — всегда	Велми — очень

ПЕРЕВОД

Родом же Стефан был русский, уроженец города, называемого Устюг(а); его отец был верным христианином по имени Семион. (Стефан) научился и греческой грамоте, и греческие (церковные) книги изучил. Относился к этим книгам с большим почтением и всегда имел их при себе. Он умел говорить на трех языках и писать также на них умел: и на русском, и на греческом, и на языке коми (пермском). И держал (в сознании) о мысль о том, чтобы идти в пермскую землю учить (православию / христолюбию, проповедовать его) и ради этого изучить язык пермский (коми) и создать пермскую азбуку (письменность), потому что очень желал, сильно хотел отправиться в пермскую землю и просвещать людей некрещёных, приводить неверующих к Богу, к вере христианской. И он не только думал об этом, но и претворил (свой замысел) в жизнь.

Критерии оценивания

За перевод каждого выделенного слова - по 0,5 балла. **Всего 3 балла.**

За близкий к тексту и относительно корректный литературный перевод – до **11 баллов**.

Максимум 14 баллов.

Задание 9

- 1) В тексте, приведённом в задании 8, встречается немало заимствований. Укажите те из них, которые «выдают себя» какими-либо фонетическими особенностями (охарактеризуйте их), а также укажите язык-источник для каждого заимствования.
- 2) Найдите в тексте слова-синонимы (укажите их частеречную принадлежность) и синонимичные обороты речи (словосочетания). Укажите общее для каждого ряда синонимов значение.
- 3) Как Вы думаете, с какой целью использует синонимы автор «Жития...»?

Модель ответа

1) Заимствованные слова:

- **града** (градъ) – старославянизм, на что указывает неполногласие в корне (ср. русск. город).
- **Стефанъ** – греч.: звука Ф изначально не было в системе согласных древнерусского языка – до XII века (до эпохи падения редуцированных) он встречался только в греческих заимствованиях.
- **Семіона** (Семіонъ) – др.-евр.; на иноязычное происхождение указывает зияние гласных (іо).
- **Хрістіаньскоюю**: корень слова по происхождению греческий – от christianos – «христианин»; на иноязычное происхождение указывает зияние гласных (іа).

2) Синонимы-глаголы:

- **изучесѧ, извыче, учити** – «учить, изучать»,
- **желаше, хотяше** – «ощущать потребность в чём-либо».

Синонимы-наречия: **Сѣло, велми** – «очень, сильно, в чрезвычайно высокой степени».

Синонимические обороты речи: **люди некръщенна, невѣрна человека** – «неверующие, не знающие Бога / Христа».

3) Автор текста использует синонимы как фигуру красноречия – стремится сделать свой слог более богатым и выразительным, чтобы эмоционально воздействовать на читателя.

Критерии оценивания

- 1) За указание на каждое заимствование – по 0,5 балла. За характеристику каждой фонетической особенности – по 0,5 балла. **Всего 4 балла.**
- 2) За каждый синонимический ряд – по 1 баллу. Всего 4 балла. За указание частей речи – 1 балл. **Итого 5 баллов.**
- 3) За указание значения, общего для каждого синонимического ряда – по 0,5 балла. **Всего 2 балла.**
- 4) За указание стилистической роли синонимов – **2 балла.**
Максимум 13 баллов.