

РЕСПУБЛИКА КРЫМ
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
9 КЛАСС

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Всего
Максимальные баллы	7	7	5	3,5	6	8	8	9	7	10	70,5
Баллы за ответ											
Подпись проверяющего											

Задание 1. Даны три группы слов, отличающиеся друг от друга особенностями произношения всех входящих в группу элементов:

Группа А: аудиобук, браузер, джипиэс, креативность, лаунж, роутер.

Группа В: юзер, нью-джаз, трибьют, тьютор, фьюжн, яхтинг.

Группа С: ноу-хау, какао, шоумен, манго, боа, хот-дог.

Вопросы и задания:

I. Определите, по какому фонетическому признаку слова разделены на 3 группы.

II. Найдите слова исконно русского происхождения. Поясните, почему такие слова не считаются заимствованными.

III. Затранскрибируйте слово «хот-дог» так, как если бы оно произносилось как исконно русское слово.

Модель ответа:

I. В первой группе все слова обнаруживают фонетическую позицию «гласный после гласного». Во второй группе все слова обнаруживают фонетическую позицию реализации йота перед гласным. В третьей группе все заимствованные слова не подчиняются закону редукации гласных звуков (безударные гласные произносятся так, как будто они под ударением в исконно русском слове).

II. Слова «креативность», «шоссейный» являются исконно русскими, поскольку образованы от заимствованных слов с помощью русских суффиксов -ость- и -й- + -н- соответственно.

III. [хад:ók] или [х^д:ók]

Критерии оценивания:

За верное указание на каждый фонетический признак из групп 1-2 – по 0,5 балла; за верное указание фонетического признака для группы 3 – 1 балл.

За указание слов «креативность» и «шоссейный» – по 1 баллу; за подробное объяснение – 1 балл.

За верную транскрипцию слова «хот-дог» – 2 балла.

Всего за задание: 7 баллов.

Задание 2. Прочитайте строфу из стихотворения А.С. Пушкина «Осень» и выполните задания.

*Ведут ко мне коня; в раздолии открытом,
Махая гривой, он всадника несёт,
И звонко под его блистающим копытом
Звонит промёрзлый дол и трескается лёд.
Но гаснет краткий день, и в камельке забытом
Огонь опять горит – то яркий свет лиёт,
То тлеет медленно – а я пред ним читаю
Иль думы долгие в душе моей питаю.*

Вопросы и задания:

I. Почему, с фонетической точки зрения, удачнее и правильнее использование личной глагольной формы «лиёт» в этом стихотворении?

II. Поставьте предложно-падежное сочетание «в камельке» в начальную форму. Затранскрибируйте это полученное слово и определите по контексту его значение.

Модель ответа:

I. С фонетической точки зрения удачнее и правильнее использование личной глагольной формы «лиёт» вместо «льёт», поскольку эта форма двусложная, т.е. состоит из 2-х слогов, что позволяет сделать равным (12 стоп) по количеству слогов в 4-м и 6-м стихах.

II. Начальная форма – «камелёк». Транскрипция: [кам'и'л'о́к] или [кѣм'и'л'о́к]. Слово имеет значение 'небольшой камин; небольшая печка, очаг для обогрева помещения'.

Критерии оценивания:

За сопоставление форм «лиёт» и «льёт» – 0,5 балла; за указание на двусложность формы «лиёт» – 1 балл; за объяснение равного количества слогов в 4-м и 6-м стихах – 2 балла.

За указание начальной формы «камелёк» – 0,5 балла; за полностью верную транскрипцию – 1 балл (если в транскрипции допущена 1 негрубая ошибка, следует начислить 0,5 балла, а не 1 балл); за определение верного значения – 1 балл (при указании не только слова «камин», но и слова «печь» или «очаг» следует дополнительно добавить 1 балла).

Всего за задание: 7 баллов.

Задание 3.

Даны слова: 1) рассыпчатость; 2) высчитывание; 3) накрахмаливаться

Вопросы и задания:

Постройте словообразовательные цепочки, оканчивающиеся данными словами.

Модель ответа:

Рассыпчатость

Ответ: Сыпать – рассыпать – рассыпчатый – рассыпчатость.

Высчитывание

Ответ: Считать – высчитать – высчитывать – высчитывание.

Накрахмаливаться

Ответ: Крахмал – крахмалить – накрахмалить – накрахмаливать - накрахмаливаться

Критерии оценивания:

За каждый верный самостоятельно подобранный фрагмент словообразовательной цепочки – по 0,5 балла.

Сыпать – рассыпать – рассыпчатый – рассыпчатость. Всего: 1,5 балла.

Считать – высчитать – высчитывать – высчитывание. Всего 1,5 балла.

Крахмал – крахмалить – накрахмалить – накрахмаливать - накрахмаливаться. Всего: 2 балла.

Всего за задание: 5 баллов

Задание 4.

Прочитайте фрагменты словарных статей слов «загореться» и «воспламениться».

1. ЗАГОРЕТЬСЯ, -рюсь, -ришься; сов. 1. Начать гореть.

2. ВОСПЛАМЕНИТЬСЯ, -нюсь, -нишься; совершенный вид 1. Начать гореть, охватиться пламенем.

Вопросы и задания:

1. Могут ли слова *загореться* и *воспламениться* быть взаимозаменяемыми, употребляться в одних и тех же контекстах?

2. Какое из данных слов входит в состав фразеологизмов: кровь _____, сыр-бор _____? Объясните их значение. Возможно ли употребление другого слова в переносном значении? Укажите это значение при наличии. Придумайте и запишите предложение с ним.

3. Прочитайте предложения. В каких из них допущены ошибки в употреблении слов?

1) Дождался, пока загорелся зелёный глаз светофора, и стал аккуратно выруливать на главную дорогу. 2) Закат быстро загорелся, потянуло холодком. 3) Камни воспаляются так же

быстро, как и хворост. 4) Григорий поджег все могущее быстро воспламениться, а затем вышел на двор, вскочил на коня и ускакал.

Модель ответа.

1. Данные слова входят в синонимический ряд. Например, для обозначения начального периода горения используют синонимический ряд: загореться, вспыхнуть, воспламениться, заняться, запылать.
2. Кровь загорелась - о сильном волнении, глубоком чувстве, внезапно охватившем кого-л. Сыр-бор загорелся - (ирон. разг.) большое, хлопотное дело, вызывающее конфликт, переполох, неразбериху. Переносное значение для слова «воспламениться»: возбудиться, увлечься (какой-л. мыслью, чувством и т. п.). *Не ему позабыть весь мир для любимой мысли, не ему воспламениться ею и сражаться за нее. Н. Добролюбов*
3. Предложения 2,3.

Критерии оценивания:

- 1) За указания на наличие синонимичного ряда – 0,5 балла.
- 2) За верное пояснение значения фразеологизмов – по 0,5 балла (всего: 1 балл), за указанное переносное значение слова «воспламениться» – 0,5 балла, за составленное предложение – 0,5 балла. Всего: 2 балла.
- 3) За верно указанные предложения – по 0,5 балла. Всего: 1 балл.

Всего за задание: 3,5 балла.

Задание 5.

Прочитайте предложения.

- 1) По крайней мере полчаса продолжалось **общее** молчание (В. Катаев)
- 2) Нужно пользоваться каждым предлогом, чтобы вернуть людям вкус к **общей** работе (Г. Николаева).
- 3) У обеих сестер была еще другая комнатка, **общая** их спальня (И. Тургенев).
- 4) Бабушка, Марфенька — милые, добрые существа, но между ними и тобой целая бездна..., а между мною и тобой много **общего** (И. Гончаров).
- 5) Вся земля — **общая**. Все имеют на нее равное право (Л. Толстой).
- 6) Рев двадцати восьми моторов, **общей** мощностью более двадцати тысяч лошадиных сил, огласил окрестности (Г. Линьков)
- 7) Хозяин был чрезвычайно в духе, и скоро веселость его соделалась **общей** (А. Пушкин)

Вопросы и задания:

1. Определите, в скольких значениях употребляется выделенное слово? Запишите их.
2. Какие предложения можно объединить в пары?
3. В каком ещё значении может быть употреблено выделенное слово? Приведите пример.
4. К какому из значений данного слова антонимом является слово «частный»?

Модель ответа.

1. В приведенных предложениях слово «общий» употребляется в следующих значениях:
 - 1) В 1 и 7 - относящийся ко всему, всем; распространяющийся на всех, всё; охватывающий всех, всё.
 - 2) Во 2 - осуществляемый совместно с кем-л.; коллективный.
 - 3) В 3 и 5 - принадлежащий всем или нескольким; находящийся в совместном пользовании.
 - 4) В 4 - одинаковый, сходный с кем-л., свойственный кому-л. одновременно с другим (другими).
 - 5) В 6 - весь, целый, совокупный.
2. Пары предложений: 1 и 7; 3 и 5.
3. Значение: Касающийся самого главного, основного, представляющий что-л. в целом, обобщенно, без подробностей. Общее впечатление, общая картина.
4. Значение слова «частный»: представляющий собой какую-л. отдельную часть, подробность чего-л. целого, общего. (К предложениям 1 и 7, 6).

Критерии оценивания:

1. За каждое верно определенное значение – по 0,5 балла. Всего: 3,5 балла.
2. За каждую верно указанную пару – по 0,5 балла. Всего: 1 балл.
3. За указание на новое значение – 0,5 балла.
4. За указание на одно из значений - 1 балл.

Всего за задание: 6 баллов.

Задание 6.

1. Прочитайте пары предложений. Какие особенности в употреблении выделенных существительных вы заметили?
2. На какие группы существительных можно разделить выделенные пары?
 - 1) У меня потерялся **фломастер** зеленого цвета. – Мне подарили набор **фломастеров** в количестве 50 штук.
 - 2) Меня переполняла **радость** от встречи с другом детства. – Каждый день наполнен маленькими **радостями**, которые делают нашу жизнь счастливее.
 - 3) Рядом с нашим домом есть небольшое **озеро**. – Наш край богат разными реками и **озерами**.
 - 4) Я очень люблю пить **чай** по вечерам. – Я отдаю предпочтение травяным **чаям**.
3. Каким грамматическим признаком отличаются приведенные ниже слова? Какие группы слов у вас образовались?
4. Какие выделенные слова из приведенных выше пар предложений соотносятся с каждой группой по общности грамматического признака?
Старость, голубизна, сливки, переговоры, нефть, золото, хлопоты, качели, шахматы, марганец, сумерки, детство, часы, осадки.

Модель ответа:

1. Выделенные существительные отличаются тем, что формы единственного и множественного числа у некоторых из них различаются только количественным значением, а у других – не только количественной характеристикой, но и семантикой.
2. **1 группа.** Существительные, формы единственного и множественного числа которых отличаются только количественным значением: *фломастер-фломастеры, озеро-озера*.
2 группа. Существительные, формы единственного и множественного числа которых отличаются не только количественной характеристикой, но и значением: *радость - радости* (то, что доставляет удовольствие, конкретные вещи или явления, которые вызывают это чувство), *чай - чаи* (разные сорта чая).
3. Приведенные слова отличаются грамматической категорией числа: одни существительные употребляются только в форме единственного числа (*старость, голубизна, нефть, золото, марганец, детство*), другие – только в форме множественного числа (*сливки, переговоры, хлопоты, качели, шахматы, сумерки, часы, осадки*).
4. С существительными, которые употребляются только в единственном числе, соотносятся слова *радость, чай*. С существительными, которые употребляются только во множественном числе, – *радости, чаи*.

Критерии оценивания:

- 1). За верное определение особенностей выделенных существительных в парах предложений - **1 балл**.
- 2) За верное распределение существительных по группам – **1 балл** за каждую группу.
- 3) За верное определение отличительного грамматического признака слов – **1 балл**.
- 4) За верное распределение слов по группам – **по 1 баллу** за каждую группу.
- 5) За верное распределение слов из пар предложений с выделенными группами – **по 0,5 балла** за слово.

Всего за задание: 8 баллов.

Задание 7.

1. Прочитайте предложения, взятые из Национального корпуса русского языка. На какие группы можно их разделить? Объясните принцип группировки.

- 1). Я послезавтра в Сухуми еду! — радостно кричала она, а Павел Алексеевич, окончив разговор, шел в кабинет пропустить успокоительный стаканчик
 - 2) И тут как раз дверь открывается — Витя приехал.
 - 3) Завтра открывается сессия парламента, будет обсуждаться бюджет.
 - 4) При входе открывается вид на маленький домик с ведущей к нему извилистой дорожкой.
 - 5) Мне нравится Индия, и поэтому сейчас я еду по Индии.
 - 6) В середине июня я отправился из Лос-Анджелеса читать лекции в Станфорд и далее в Беркли и Сан-Франциско и неожиданно для себя обнаружил, что еду по следам американской литературы.
2. К какой группе вы отнесете предложения: *Я вымылся первый раз за всю дорогу и встречаю праздник, как полагается, чистым. Кстати, сегодня я встречаю больше желающих служить в армии.*

Модель ответа

1. Предложения можно разделить на три группы в зависимости от того, в значении какого времени употребляются глаголы «еду» и «открывается».

К **1 группе** относятся предложения 4, 5, в которых глаголы в форме настоящего времени *еду* и *открывается* используются в прямом значении времени.

Ко **2 группе** относятся предложения 2, 6, в которых глаголы в форме настоящего времени *еду* и *открывается* используются в значении прошедшего времени.

К **3 группе** относятся предложения 1, 3 в которых глаголы в форме настоящего времени *еду* и *открывается* используются в значении будущего времени.

2. Предложение *Я вымылся первый раз за всю дорогу и встречаю праздник, как полагается, чистым* следует отнести ко 2 группе, так как в нем глагол в форме настоящего времени *встречаю* используется в значении прошедшего времени. Предложение *Кстати, сегодня я встречаю больше желающих служить в армии* следует отнести к 1 группе, так как в нем глагол в форме настоящего времени используется в прямом значении времени.

Критерии ответа:

- 1). За правильное определение критерия распределения предложений на группы – значение времени, которое выражено формой глагола, – **2 балла**.
- 2). За верное определение количества групп - **1 балл**.
- 3). За верное распределение предложений по группам – **по 0,5 балла** за предложение.
- 4) За верное распределение предложений по группам из задания 2 – **2 балла** (если одно из предложений классифицировано не верно, то ставится 0 б.)

Всего за задание: 8 баллов

Задание 8.

Прочитайте данные примеры.

Вопросы и задания:

1. Разграничьте словосочетания и сочетания слов.
2. На какие группы можно разделить выявленные сочетания слов?

Стараясь не шуметь, самый громкий, чтобы приподняться, обледенел корпус, был взволнован, спрятал письмо, слышится угроза, благодаря распорядительности, дал слово, звук был поразителен, много или мало, сыграть в ящик, согласно предписанию, он хорошенький, пускай едут, какой-то стук, знал и удивлялся, совершенно очевидный, без царя в голове, от таких слов, более ясный, чтобы взглянуть, сделать ошибку, была доставлена, никогда не виданный, листья падают, торопится решить, ненавидел с детства, чуть-чуть сырой, демонстрировался фильм, буду читать, искусство говорить, не смотря в тетрадь, наподобие Волги, слушала рассеяно, ко мне.

Модель ответа.

Словосочетания	Сочетания слов
стараясь не шуметь	самый громкий / более ясный: аналитическая форма прилагательного превосходной / сравнительной степени

спрятал письмо	чтобы приподняться / чтобы взглянуть: союз+глагол
какой-то стук	обледенел корпус / он хорошенький / слышится угроза / звук был поразителен / демонстрировался фильм: подлежащее и сказуемое
совершенно очевидный	был взволнован / была доставлена: составное сказуемое
от таких слов	благодаря распорядительности / ко мне / наподобие Волги / согласно предписанию: предлог+существительное (местоимение)
никогда не виданный	дал слово / сыграть в ящик / сделать ошибку: фразеологизм
торопится решить	много или мало / знал и удивлялся: однородные члены предложения
ненавидел с детства	пускай едут / буду читать: аналитическая форма глагола (повелительное наклонение / будущее время)
чуть-чуть сырой	
искусство говорить	
не смотря в тетрадь	
слушала рассеяно	

Критерии оценивания:

За верное распределение всех конструкций – 5 баллов, за каждую неверно определённую - 0,5 балла. За каждую верно выделенную группу сочетаний слов – 0,5 балла (всего – 4 балла).

Всего за задание: 9 баллов.

Задание 9.

Прочитайте текст.

Вопросы и задания:

На место пропусков подберите слова, соответствующие данной им в тексте характеристике.

Слово 1) _____, широко употреблявшееся в России до начала XX века, на самом деле в Древней Руси имело значение 2) _____ — "человек, принадлежащий к определённой религии", противоположное со словом 3) _____ (с другим корнем), что в то время значило "поганный".

Слова 1) и 2) восходят к одному свободному корню 4) _____.

5) _____ со сходным вариантом корня является обязательным действием для того, чтобы стать 2), а так же фигурирует во фразеологизме а) _____ — "первое серьёзное испытание в каком-либо деле".

Следующее приставочное существительное б) _____ и существительное 7) _____ даже по сути очень похожи: оба они обозначают определенное пересечение однотипных элементов, только в случае со словом б), эти элементы можно назвать "полосами земли для передвижения".

Этимологически родственное этим словам 8) _____ — одна из костей в организме, состоящая из пяти сросшихся позвонков.

Известные воинственные захватчики XI—XV веков— 9) _____ — носили на своей одежде 4), а их вооруженные кампании получили название 10) _____ (одно из слов имеет тот же корень)

11) _____ и 12) _____ до XVIII века считались родственными исходному слову, но позже этимологи по некоторым причинам решили не акцентировать внимание на этимологической связи этих слов. 11)— устаревшее название некоторого предмета, образованное суффиксальным способом. Тот же морфемный состав присутствует в конце названия ещё одного устаревшего инструмента (с другим корнем)— 13) _____ или "плуг".

12) — глагол первого спряжения, образованный от слова 11).

В русском языке есть слово 14) _____. Оно заимствовано без перевода в оригинальном виде в начале XX века и имеет два корня, один из которых имеет непосредственное отношение к данному гнезду. Этим словом называют известную головоломку, а связь элементов в ней отсылает нас к тому же принципу, о котором было сказано при описании слов 6), 7).

Модель ответа:

Слово 1) **крестьянин**, широко употреблявшееся в России до начала XX века, на самом деле в Древней Руси имело значение 2) **христианин** — "человек, принадлежащий к определённой религии", противоположное со словом 3) **язычник** (с другим корнем), что в то время значило "поганый".

Слова 1) и 2) восходят к одному свободному корню 4) **крест**.

5) **Крещение** со сходным вариантом корня является обязательным действием для того, чтобы стать 2), а так же фигурирует во фразеологизме а) **боевое крещение** — "первое серьёзное испытание в каком-либо деле".

Следующее приставочное существительное 6) **перекрёсток** и существительное 7) **крестовина** даже по сути очень похожи: оба они обозначают определенное пересечение однотипных элементов, только в случае со словом 6), эти элементы можно назвать "полосами земли для передвижения".

Этимологически родственное этим словам 8) **крестец** — одна из костей в организме, состоящая из пяти сросшихся позвонков.

Известные воинственные захватчики XI—XV веков — 9) **крестоносцы** — носили на своей одежде 4), а их вооруженные кампании получили название 10) **Крестовые походы** (одно из слов имеет тот же корень)

11) **кресало** и 12) **кресать** до XVIII века считались родственными исходному слову, но позже этимологи по некоторым причинам решили не акцентировать внимание на этимологической связи этих слов. 11) — устаревшее название некоторого предмета, образованное суффиксальным способом. Тот же морфемный состав присутствует в конце названия ещё одного устаревшего инструмента (с другим корнем) — 13) **орало/рало** или "плуг".

12) — глагол первого спряжения, образованный от слова 11).

В русском языке есть слово 14) **кроссворд**. Оно заимствовано без перевода в оригинальном виде в начале XX века и имеет два корня, один из которых имеет непосредственное отношение к данному гнезду. Этим словом называют известную головоломку, а связь элементов в ней отсылает нас к тому же принципу, о котором было сказано при описании слов 6), 7).

Критерии оценивания: за каждое верно подобранное слово – по 0,5 балла.

Всего за задание: 7 баллов.

Задание 10.

Прочитайте фрагмент из «Моления Даниила Заточника», произведения древнерусской литературы XIII в.; содержит в художественной форме выписанную просьбу обедневшего человека к князю о помощи.

Кнѣже мои господине ꙗви ми зракъ лица своего, ако глас твой сладокъ и вобразъ твой красенъ. медъ истачають оустнѣ твои и послание твое аки рай с плодом. — но егда веселишися многими брашны, а мене помани сѣх хлѣбъ ꙗдѹща. или пиеша сладкое питие, а мене помани теплѹ водѹ пиюща от места незавѣтрена. егда лежиши на макких постелях под собольими одѣалы, а мене помани под единым платом лежаща и зимою оумирающа, и каплями дождевыми аки стрѣлами пронизающе.

Для справки: зракъ – образ, егда – когда, брашны – здесь: яства.

Вопросы и задания:

- I. Переведите текст на современный русский литературный язык.
- II. Объясните и подтвердите языковым материалом, как во фрагменте реализуется прием авторского самоумаления и какова его функция

Модель ответа:

I. Возможный перевод: Князь мой, господин, яви мне образ лица своего, ибо голос твой сладок и образ твой прекрасен. Мед источают уста твои, послание твое как райский плод. Но когда веселишься ты за обильными яствами, то вспомни меня, хлеб сухой жующего, или когда пьешь сладкие напитки, вспомни меня, теплую воду пьющего на голой, незащищенной от ветра земле. Когда же лежишь ты на мягкой постели под собольими одеялами, то меня вспомни, под одним и тем же полотном лежащего, и зимой умирающего, и каплями дождевыми, как стрелами, пронзаемого.

II. Прием авторского самоумаления реализуется с помощью антитезы – противопоставления образов князя и бедствующего героя. Такое противопоставление достигается с помощью описания тех условий жизни, в которых находятся эти два персонажа: «многими брашны» – «сѣх хлѣбъ», «сладкое питие» – «воду от места незавѣтрена» и т.п. Функция приема авторского самоумаления состоит в попытке вызвать жалость у князя и убедить его в необходимости оказать помощь

Критерии оценивания:

За верный перевод текста – 5 баллов (за каждую фактическую ошибку, допущенную при переводе, следует снимать по 1 баллу).

За верное объяснение реализации приема авторского самоумаления – 2 балла; за верный подбор примеров – 1 балл; за указание верной функции – 2 балла (всего: 5 баллов).

Всего за задание: 10 баллов.