

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
2023–24 УЧЕБНЫЙ ГОД  
9 КЛАСС  
ОТВЕТЫ**

I. Как отмечают современные лингвисты А. С. Лебедев и В. А. Плунгян, в русской речи все чаще можно встретить следующие употребления, неправильные с точки зрения литературной нормы.

а) *Особенное омерзение Адольфыча вызывает то, что главными обличителями жлобства считаются другие жлобы, такие же ненастоящие, как те, с кем они «борются».* [Л. А. Данилкин. Действующий резерв (2006)]

б) *...в войне ничтожны все без исключения – те, кем заполнен госпиталь; те, кто остался еще защищать Малахов курган; та жалкая горстка офицеров, которая разыгрывает, кому идти командовать солдатами...* [Долги наши (2004) // «Театральная жизнь», 28.06.2004]

в) *Приношу извинения тем, кому я не успел или не смог ответить, а также тем, перед кем, возможно, был недостаточно вежлив...* [Михаил Деягин: «Путин сможет делать все, что захочет» // Известия, 2003.11]

1) Чем можно объяснить появление таких форм, если учесть морфологические свойства данных словоформ?

2) О какой тенденции в развитии языковой системы они свидетельствуют?

[Максимально **8 баллов**:

вопрос 1) – 5 баллов за развернутое объяснение;

вопрос 2) – 3 балла за описание тенденции].

**Модель ответа**

1) Появление таких употреблений можно объяснить стремлением говорящих образовать форму тв. п. мн. ч. местоимения *кто* – форму, запрещенную литературной нормой. Выбор окончания *-еми* поддерживается параллелизмом форм *тем ~ теми*.

2) Приведенный языковой материал свидетельствует о расширении системы форм местоимения *кто*.

II. Даны турецкие слова и словосочетания, а также их переводы на русский язык:

*ada* – остров, *adalar* – острова, *iki tas* – две чашки, *adam* – человек, *otuz adam* – двадцать человек, *taslar* – чашки.

1) Запишите, как будет по-турецки а) *двадцать островов*; б) *люди*?

2) Дайте развернутый морфологический комментарий к принятому решению.

[Максимально **5 баллов**:  
вопрос 1) – **2 балла**: по 1 баллу за а) и б);  
вопрос 2) – **3 балла**].

### **Модель ответа**

- 1) *Двадцать островов*: otuz ada; *люди*: adamlar.
- 2) Можно заметить, что в турецких словосочетаниях, как и в русских, числительное (iki – *два*, otuz – *двадцать*) предшествует существительному, так же легко выделяется суффикс множественного числа – lar. Нетрудно понять, что этот суффикс не употребляется после числительного.

III. Синтаксис и пунктуация – друзья навек! Даны предложения без пунктуационных знаков.

- 1) Поставьте нужные знаки препинания.
- 2) Определите, какие предложения являются простыми. Своё решение обоснуйте.

а) *Рябовский схватил себя за голову и прошёлся из угла в угол потом с решительным лицом как будто желая что-то кому-то доказать надел фуражку перекинул через плечо ружьё и вышел из избы (А. Чехов).*

б) *Надворный советник удовлетворённо кивнул и обернулся к Анисию который от неожиданного поворота событий так и застыл с отвисшей челюстью (Б. Акунин).*

в) *Офицеры уже начали нервничать и кажется заподозрили коллежского ассессора в нечестной игре (Б. Акунин).*

г) *Он был ещё молодой человек но уже немолодой дипломат так как он начал служить с шестнадцати лет был в Париже в Копенгагене и теперь в Вене занимал довольно значительное место (Л. Толстой).*

д) *На утреннем базаре в Симферополе всё блестело от росы кувшины с молоком холодная редиска пучки лука и огромные пионы (К. Паустовский).*

[Максимально **5 баллов**:  
вопрос 1) – **2,5 балла**: по 0,5 балла за каждое предложение;  
вопрос 2) – **2,5 балла**].

### **Модель ответа**

1) а) *Рябовский схватил себя за голову и прошёлся из угла в угол, потом с решительным лицом, как будто желая что-то кому-то доказать, надел фуражку, перекинул через плечо ружьё и вышел из избы.*

б) *Надворный советник удовлетворённо кивнул и обернулся к Анисию, который от неожиданного поворота событий так и застыл с отвисшей челюстью.*

в) *Офицеры уже начали нервничать и, кажется, заподозрили коллежского асессора в нечестной игре.*

г) *Он был ещё молодой человек, но уже немолодой дипломат, так как он начал служить с шестнадцати лет, был в Париже, в Копенгагене и теперь в Вене занимал довольно значительное место.*

д) *На утреннем базаре в Симферополе всё блестело от росы: кувшины с молоком, холодная редиска, пучки лука и огромные пионы.*

2) Простые предложения: а) с однородными сказуемыми; в) с однородными сказуемыми, осложнено вводным словом; д) с обобщающим словом при однородных подлежащих.

IV. Известно, что в русском языке словообразовательные суффиксы могут иметь не единственное значение. Без сомнения, в мотивированные слова, например, *черника, полемика, слоник* суффикс *-ик-* вносит разный смысл.

1) Сгруппируйте приведённые ниже существительные с учётом значения суффикса *-ств-*: а) значение процесса, действия, совмещённое со значением существительного как части речи; б) значение совокупности лиц как неделимого целого; в) значение свойства, качества, совмещённое со значением существительного как части речи.

*Изящество, крестьянство, коварство, сватовство, гостеприимство, бегство, духовенство, казачество, воровство, геройство, любопытство, купечество, дворянство, дежурство, всемогущество, студенчество.*

2) Вспомните примеры производных существительных с суффиксом *-ёж(-ёжь)*. Какие из указанных значений суффикса *-ств-* могут быть и у суффикса *-ёж(-ёжь)* в производных существительных? Приведите по 1 примеру на каждое из них. Попробуйте сформулировать значение суффикса в слове *чертёж*.

3) Сформулируйте значение, которое вносит суффикс *-ик-* в приведенные выше примеры.

[Максимально **11 баллов**:

вопрос 1) – **3 балла**: по 1 баллу за каждую правильно сформированную группу;

вопрос 2) – **5 баллов**: по 1 баллу за каждое правильно отмеченное значение, по 1 баллу за каждый пример, 1 балл за формулировку значения;

вопрос 3) – **3 балла**: по 1 баллу за каждую правильную формулировку].

### **Модель ответа**

1) а) *сватовство бегство,, воровство, дежурство;*

б) *крестьянство, духовенство, казачество, купечество, дворянство, студенчество;*

в) *изящество, коварство, гостеприимство, геройство, любопытство, всемогущество.*

2) а) значение процесса, действия, совмещённое со значением существительного как части речи (могут быть: *платёж, крепёж, падёж, галдёж, грабёж, скулёж, кутёж*;

б) значение совокупности лиц как неделимого целого (*молодёжь*).

*Чертёж* – значение ‘предмет – результат действия, обозначенного производящим глаголом’.

3) *Черника* – ‘ягода, характеризующаяся цветом, обозначенным в мотиваторе’, *полемика* – ‘значение процесса, действия, совмещённое со значением существительного как части речи’, *слоник* – ‘предмет, названный в мотиваторе, небольшого размера’.

V. Пятиклассница Галя складывала из карточек с буквами лингвистические термины, как вдруг прибежал игривый щенок и перемешал все карточки. Помогите Гале восстановить работу.

1) Соберите «рассыпавшиеся» общеизвестные термины:

а) *ележащепод*;

б) *омзуюеска*;

в) *лсвтоятеьстооб*;

г) *нениполдое*;

д) *лпринаательгое*;

е) *опделреиеен*.

2) Один из данных терминов обозначает понятие, не относящееся к тому, что называют остальные термины. Назовите его и объясните своё решение.

[Максимально **5 баллов**:

вопрос 1) – **3 балла**: по 0,5 балла за каждое правильно восстановленное слово;

вопрос 2) – **2 балла**: 1 балл за ответ на первую часть вопроса и 1 балл за объяснение].

**Модель ответа**

1) а) *подлежащее*;

б) *сказуемое*;

в) *обстоятельство*;

г) *дополнение*;

д) *прилагательное*;

е) *определение*.

2) Термин *прилагательное* обозначает часть речи, а остальные термины называют члены предложения.

VI. Дан ряд словоформ: *в-десятых, тройня, вдесятеро, тройка, трое, десятеро, в-третьих, три, десяток, втрое, втройне, десять, десятка*.

1) Найдите в этом ряду числительные.

- 2) Объясните, на основании каких признаков вы это сделали.
- 3) Поясните, почему остальные словоформы нельзя отнести к числительным.

[Максимально **6 баллов**:

вопрос 1) – **2 балла**: по 0,5 балла за каждое числительное;

вопрос 2) – **2 балла**;

вопрос 3) – **2 балла**].

### **Модель ответа**

1) Числительные *трое, три, десять, десятеро*.

2) **Трое, десятеро** – собирательные числительные, обозначают количество предметов, изменяются только по падежам, не имеют числа и рода (*трое ножниц, с троими зайчатами, десятеро моряков, к десятерым лыжам*); **три, десять** – количественные числительные, обозначают отвлечённое число или количество предметов, изменяются только по падежам, не имеют числа и рода (*три плюс десять равно тринадцати; о десяти днях; за тремя соснами*), могут быть изображены при помощи цифр.

3) *Тройня, тройка, десятка, десяток* – имена существительные, обозначают предметы, имеют род, изменяются по падежам и числам (*родилась тройня, закончила учебный год без троек, в кармане нашлись несколько мятых десяток, в контейнере было два десятка яиц*).

*В-третьих, втрое, вдесятеро, в-десятых* – наречия, обозначают различные обстоятельства, абсолютно не изменяются (*в-третьих, она умна, втрое интересно, вдесятеро увеличились доходы*).

VII. В изложении Аллы учитель исправил такие предложения:

а) *Ребята старались согреть выпавшего из гнезда птенца, поочерёдно вдыхая тёплый воздух в ладони рук.*

б) *Чтобы малышу было удобно сидеть на стуле, ему укоротили ножки.*

1) Какие поправки внёс учитель в каждое из предложений? Запишите правильные варианты.

2) Поясните, в чём заключались допущенные Аллой недочёты.

[Максимально **4 балла**:

вопрос 1) – **2 балла**: по 1 баллу за каждое предложение;

вопрос 2) – **2 балла**: по 1 баллу за комментарий к каждому предложению].

1) а) *Ребята старались согреть выпавшего из гнезда птенца, поочерёдно вдыхая тёплый воздух в ладони.*

б) *Чтобы малышу было удобно сидеть, у стула укоротили ножки.*

2 В (б) в главном предложении есть местоименное слово *ему*, которое может быть соотнесено и с существительным *малыш*, и с существительным *стул*.

Из-за этого возникает двусмысленность: "малышу укоротили ножки". В (а) представлена речевая избыточность: существительное *ладони* называет то, что есть только у рук, поэтому зависимое существительное не нужно.

VIII. Одним из средств придания выразительности речи является **градация** (это стилистический приём расположения ряда слов или выражений в порядке нарастания или ослабления их смыслового или эмоционального содержания).

1) Поясните, как и где использован этот приём в отрывке из стихотворения Е.Евтушенко.

2) Оцените корректность/некорректность построения градации. Свою оценку обоснуйте языковыми данными.

*Любимая, спи... Мою душу не мучай.  
Уже засыпают и горы, и степь.  
И пёс наш хромучий, лохмато-дремучий,  
Ложится и лижет солёную цепь.  
И море - всем топотом, и ветви - всем ропотом,  
И всем своим опытом - пёс на цепи,  
А я тебе - шёпотом, потом - полушёпотом,  
Потом - уже молча: "Любимая, спи..."*

[Максимально **5 баллов**:

вопрос 1) – **2 балла**;

вопрос 2) – **3 балла**].

### **Модель ответа**

1) Градация содержится в части:

*И море - всем топотом, и ветви - всем ропотом,  
И всем своим опытом - пёс на цепи,  
А я тебе - шёпотом, потом - полушёпотом,  
Потом - уже молча: "Любимая, спи..."*

2) Градация *шёпотом, потом - полушёпотом, Потом - уже молча* составлена некорректно. В ней должна быть реализована идея убывания громкости, звучности (сначала *шёпотом*, а в конце *молча*), но *полушёпот* – это ‘негромкая речь, почти шёпот’, то есть то, что громче *шёпота*.

IX. Знатоки фонетики и акцентологии – к барьеру!

1) Определите, сколько общих звуков содержится в словоформах а) *друг* и *груздь*; б) *стог* и *гость*.

2) Поставьте ударение в словоформах и отметьте пары, в которых рифма отсутствует.

*алфавит – позвонит;*

*газопровод – повод;*

*включат – внучат;*

*торты – шорты;*

*вечеря – потеря;*

*документ – инструмент;*

*завидно – обидно;*

*живее – красивее;*

*каталог – некролог.*

[Максимально **6 баллов**:

вопрос 1) – **1 балл**: по 0,5 балла за каждую пару;

вопрос 2) – **5 баллов**: 4,5 балла за расстановку ударения, 0,5 балла за пары без рифмы].

***Модель ответа***

1) а) *Друг* и *груздь* – общие звуки [р] и [у], т.к. [дру́к] – [гру́с'т'];

б) *Стог* и *гость* – общий звук [ó], т.к. [сто́к] – [го́с'т'].

2) *алфавИт* – *позвонИт*;

*газопровОд* – *пОвод*;

*включАт* – *внучАт*;

*тОрты* – *шОрты*;

*вЕчеря* – *потЕря*;

*докумЕнт* – *инструмЕнт*;

*завИдно* – *обИдно*;

*живЕе* – *красИвее*;

*каталОг* – *некрОлог*.

Рифмы нет в *газопровод* – *повод* т.к. *пОвод*, но *газопровОд*; *вечеря* – *потеря*, т.к. *вЕчеря*, но *потЕря*; *живее* – *красивее*, т.к. *живЕе*, но *красИвее*.