

9 класс

1. Перед вами палиндромы, т.е. фразы, одинаково читающиеся слева направо и справа налево. В каких из данных палиндромов наблюдается полное совпадение звуков, если произнести эти фразы с начала и с конца? Укажите случаи несовпадения звуков в палиндроме (палиндромах), если произнести эти фразы с начала и с конца, и назовите причины несовпадений.

1. Жук-актёр врёт как уж.
2. А ты сама сыта.
3. А роза упала на лапу Азора.

Ключ

Полное совпадение звуков наблюдается в двух палиндромах (№2, № 3) (2 балла):

1. А роза упала на лапу Азора

[а-ро́за упáла на-ла́пу азо́ра] (+ можно добавить 1 поощрительный балл, если правильно составлена транскрипция).

3. А ты сама сыта

[а-ты́ сама́ сыта́] (+ можно добавить 1 поощрительный балл, если правильно составлена транскрипция).

В палиндроме №1 наблюдается неполное совпадение звуков при произнесении с начала и с конца: [жук акт'ор вр'от как уш] (+ можно добавить 1 поощрительный балл, если правильно составлена транскрипция)

Несовпадения звуков и причины несовпадений:

- 1) звуки [ж] – [ш]

Первый с начала звук – [ж], **первый** с конца звук – [ш], т.к. если произносить звуки с начала, в слове «жук» – звонкий согласный звук [ж],

если произносить звуки с конца фразы, то первый звук – [ш], т.к. в слове «уж» звонкий согласный звук [ж] на конце находится в слабой позиции, происходит оглушение парного звонкого согласного, произносится глухой звук [ш] (2 балла);

- 2) мягкий [т'] и твердый [т]

– **6-ой** с начала звук [т'], **6-ой** с конца звук [т], т.к. в слове «актёр» буква «ё» обозначает гласный звук [о] и указывает на мягкость предшествующего согласного звука: [акт'ор],

при произнесении с конца **6-ой** звук – твердый: *[ак**т**ор'] (2 балла за указание на несовпадение [т] и [т'] в слове «актёр»);

– **12-ый** с начала звук [т], **12-ый** с конца звук [т'], в слове «врёт» при прямом произнесении твердый [т]: [вр'от], при обратном –*[врот'] (2 балла за указание на несовпадение [т] и [т'] в слове «врёт»)

3) мягкий [р'] и твердый [р]

– **8-ой** с начала звук [р], **8-ой** с конца звук [р'], т.к. в слове «актёр» при прямом произнесении твердый [р]: [акт'ор], при обратном – мягкий [р']: *[актор'] (2 балла за указание на несовпадение [р] и [р'] в слове «актёр»)

– **10-ый** с начала звук [р'], **10-ый** с конца звук [р], т.к. в слове «врёт» буква «ё» обозначает гласный звук [о] и указывает на мягкость предшествующего согласного звука: [вр'от],

при обратном произнесении гласный звук [о] требует, чтобы предшествующий ему согласный звук произносился твердо: и *[врот'] (2 балла за указание на несовпадение [р] и [р'] в слове «врёт»).

Всего за задание – 12 баллов (+ поощрительные баллы за транскрипции)

2. Приведите примеры слов,

1) не имеющих окончания и принадлежащих пяти разным знаменательным (самостоятельным) частям речи (по 1 примеру для каждой части речи. Части речи в ответе назовите);

2) имеющих несколько окончаний слов, принадлежащих трем разным частям речи (по 1 примеру для каждой части речи. Части речи в ответе назовите).

Ключ

Могут быть приведены такие примеры.

1) а) неизменяемое имя существительное *кенгуру, ателье, такси* и т.д.

б) неизменяемое имя прилагательное *макси, беж, люкс* и т.д.

в) местоимение *некто, нечто*, притяжательные – *его, ее, их* и т.д.

г) наречия *быстро, слева, домой, иногда* и т.д.

д) деепричастие (форма глагола) *думая, решив* и т.д.

2) а) имя существительные *платье-костюм*□, *ракета-носитель*□, *кресло-качалка* и т.д.

б) имя прилагательное *самый красивый* и т.д.

в) числительное *тремястами*, к *семидесяти одному* и т.д.

По 1 баллу за каждый правильно подобранный пример, если правильно указана часть речи.

Если ученики дают правильный ответ, не предусмотренный в ключе, то такой ответ тоже должен быть оценен баллами.

Всего за задание – 8 баллов

3. Прочитайте фрагмент известной сказки Г. Остера «Ненаглядное пособие». Какое языковое явление «мешает» собеседникам понять друг друга? Дайте развернутый ответ: выпишите из текста все примеры и поясните их.

– Делить бананы – это научное действие? – спросил удав.

– Очень научное. Делить бананы, не зная математики – всё равно, что есть их с кожурой. Невкусно и неприлично.

– Кажется, – припомнил слонёнок, – я про эту математику слышал... Это когда отнимают и складывают, да?

– Отнимают и складывают? – мартышка обеими руками показала сама себе, как сначала что-то у кого-то отнимают, а потом это что-то куда-то складывают. – Отнимают и складывают... И всё?

– Кажется, – вспомнил слонёнок, – ещё надо умножать и делить.

– Здорово, – обрадовалась мартышка. – Я всегда говорила: надо умножать. Глупо жать глупо.

– Жать? – попугай так удивился, что перестал смотреть на бананы. – Кого жать?

– Всех, – сказала мартышка. – Кого захотим. Будем их ловить. Легонечко так, умно жать, жать... Всё у них отнимать, отнимать... И складывать в кучу. А потом делить. И будем математики.

– Это не математика! – закричал попугай. – Это грабёж!

– Грабёж, – задумчиво сказал удав, – это не научное действие.

Ключ

Собеседникам мешает понимать друг друга **многозначность (2 балла)**.

Удав, слоненок и попугай употребляют слова *отнимать*, *складывать*, *умножать* и *делить* в терминологических значениях, отражающих **научное понятие (+ 2 поощрительных балла за указание на то, что значения этих слов отражают научное понятие)**:

делить – «производить деление: обратное умножению математическое действие, нахождение одного из сомножителей по произведению и другому сомножителю» (1 балл);

отнимать – «то же, что вычесть: произвести вычитание одного числа из другого» (1 балл);

складывать – «прибавить одно к другому, произвести сложение» (1 балл);

умножать – «производить действие умножения над какими-н. числами» (1 балл) [Ожегов С.И. Словарь русского языка].

Мартышка употребляет эти слова в нетерминологических значениях, отражающих не научное понятие, а бытовое представление (+ 2 поощрительных балла за указание на то, что значения этих слов отражают бытовое представление):

делить – «разъединять на части, распределять» (1 балл);

отнимать – «брать у кого-н. силой, лишить кого-чего-нибудь» (1 балл);

складывать – «помещать куда-нибудь, располагать где-нибудь» (1 балл);

умножать – «давить, стискивать; прижимать (и делать это с умом!)» (1 балл) [Ожегов С.И. Словарь русского языка].

Всего за задание – 10 баллов (+ поощрительные баллы)

4. Определите частеречную принадлежность выделенных слов (в задании может быть выделена лишь часть слова), аргументируйте свой ответ.

1а) *...она..., заметив, как растерянно пожал комендант плечами, прибавила: – Останется между нами. Положение исключительно; не большее исключение совершите вы* (А. Грин);

1б) *Был он исключительно одаренным музыкантом и оказался к тому же великолепным организатором* (Д. Гранин);

1в) *Некоторые стихи были ему знакомы со школы, но тогда он читал их исключительно по долгу учёбы* (Ю. Лунин).

2а) *Он нашел в старых рукописях способы ее лечения, вновь ввел в употребление препараты ртути, благодаря чему эпидемию удалось остановить* (С. Логинов);

2б) *Граф, благодаря бабушку за приглашение, прислал известить ее, что он пожелает к ней в первое следующее воскресенье вместе с губернатором, который его ей отрекомендует* (Н. Лесков);

2в) *Благодаря тому¹(,) что путешественники ехали на лыжах, а не шли пешком, до вершины горы осталось совсем немного* (В. Постников).

Ключ

1а) *исключительно* – краткое прилагательное, является именной частью составного сказуемого в двусоставном предложении (положение исключительно), изменяется по числам и родам (стоит в форме ед.ч., ср.р., что выражается окончанием -о), при изменении подлежащего меняется форма сказуемого: *его судьба исключительна, права исключительны*. Выступает в значении 'Представляющий собой исключение из общих правил, обычных норм; являющийся исключением. *Исключительные законы*', можно подобрать синоним: необычное, особенное.

1б) *исключительно* – наречие меры и степени, в предложении является обстоятельством меры, неизменяемо, примыкает к прилагательному *одаренным*, имеет синонимы (можно заменить) *очень, чрезвычайно*.

1в) *исключительно* – частица, не является самостоятельным членом предложения, можно заменить синонимичной частицей *только*: *только по долгу службы*, при пропуске исчезает оценка говорящего (возможны и другие мотивы для чтения стихов, но в данном случае выбран именно этот).

2а) *благодаря* – предлог, связывает две словоформы: глагол *удалось* и местоимение в д.п. *чему*, его пропустить нельзя, т.к. нарушается конструктивная связь между глаголом и местоимением. Можно заменить другими предлогами – *из-за* или *от*, которые сочетаются с родительным падежом: *из-за чего, от чего*. Не является самостоятельным членом предложения, а вместе с местоимением *чему* является обстоятельством причины, на это слово не падает фразовое ударение, оно не имеет грамматических категорий.

2б) *благодаря* – деепричастие, НСВ, перех., управляет вин.п. сущ. (*бабушку*), является самостоятельным членом предложения, можно трансформировать, превратив деепричастие в спрягаемый глагол: *Граф прислал известить бабушку и при этом благодарил ее за приглашение*.

¹ В соответствии с правилами пунктуации, указанными в справочнике Д.Э. Розенталя, запятую в начале придаточного в составном союзе можно не ставить, в современном справочнике (грамота.ру) в этом союзе запятая ставится всегда.

2в) *благодаря тому что* – составной союз причины, присоединяет придаточное причины (**Благодаря** *тому²(,) что путешественники ехали на лыжах, а не шли пешком*) к главному (*до вершины горы осталось совсем немного*). Можно заменить другим причинным союзом: **Так как** (*поскольку*) *путешественники ехали на лыжах, а не шли пешком, до вершины горы осталось совсем немного; До вершины горы осталось совсем немного, потому что путешественники ехали на лыжах, а не шли пешком*. Не является членом предложения, не падает фразовое ударение, не имеет грамматических категорий.

По **2 балла за каждый пример**, если есть аргументированное пояснение. Если пояснения нет, но часть речи указана правильно, – **1 балл** за пример.

Всего за задание – 12 баллов

5. Сравните пары предложений.

1) Как меняется характеристика слов *так(,) как; для того(,) чтобы; после того(,) как* в зависимости от места запятой?

2) Какую функцию в предложении выполняют эти слова в том случае, когда запятая ставится а) перед ними, б) между ними?

1. Стальную полосу согнули **так, как** показано на рисунке 2. 6. [В. Лукашик, Е. Иванова. Сборник задач по физике. 7-9 кл. (2003)] – Практически весь этот щит с тех пор никогда не подвергался разрушению, **так как** содержал очень мало железа и по этой причине не опускался в расплавленную магму. [Крепкий орешек // «Знание – сила», 2003]

2. А картины существуют только **для того, чтобы** вешать их на стену. [Токарева В. Своя правда // «Новый Мир», 2002] – Оставалось ждать прибытия двух судов, **для того чтобы** во время отлива отбуксировать самолет из маленькой бухты через узкий проход между рифами. [И. А. Ефремов. Бухта радужных струй (1944)]

3. Но настоящая наша жизнь начиналась ночью, **после того как** радио голосом Левитана объявляло тревогу. [Юрий Трифонов. Дом на набережной

² В соответствии с правилами пунктуации, указанными в справочнике Д.Э. Розенталя, запятую в начале придаточного в составном союзе можно не ставить, в современном справочнике (грамота.ру) в этом союзе запятая ставится всегда.

(1976)] — Пусть твои дожди, Медвежонок, начнутся *после того, как* я наберу грибов. [С. Козлов. Правда, мы будем всегда? (1969-1981)]

Ключ

1. Если запятая ставится перед словами *так как; потому что; для того чтобы; после того как*, то это союзы (2 балла).

Если запятая разделяет эти слова, то союзами являются лишь *как, чтобы, а так, после того* и *для того* являются местоимениями (*после того* и *для того* – местоимения с предлогами), они находятся в главной части сложноподчиненного предложения (2 балла).

2. а) *Так как* – подчинительный союз причины (1 балл);
для того чтобы – подчинительный союз цели (1 балл);
после того как – подчинительный союз времени (1 балл).

Все эти союзы связывают части сложноподчиненного предложения причины, времени и цели соответственно (1 балл).

б) *Так, как: так* – местоимение, в предложении выполняет функцию обстоятельства образа действия (1 балл); *как* – подчинительный союз, связывает части сложноподчиненного предложения (1 балл);

для того, чтобы: для того – местоимение, в предложении выполняет функцию обстоятельства цели (1 балл); *чтобы* – подчинительный союз, связывает части сложноподчиненного предложения (1 балл);

после того, как: после того – местоимение, в предложении выполняет функцию обстоятельства времени (1 балл); *как* – подчинительный союз, связывает части сложноподчиненного предложения (1 балл).

Всего за задание – 14 баллов

6. В слове *память*, как известно, часть слова *па-* являлась приставкой.

1) Назовите еще три слова с этой приставкой, учитывая, что в них также могло произойти переразложение и опрощение морфемного состава слова.

2) Приведите пять примеров исторически однокоренных слов слову *память*.

3) Объясните, как возникло различие в звучании корней этих слов.

4) Какой буквой кириллицы обозначался гласный звук, который обозначается буквой «Я» в слове *память* в современном русском языке?

Ключ

1) Слова, в морфемной структуре которых исторически выделялась эта приставка: *пагуба, пажить, падчерица, пасынок, паволока, (диал.) павечер, паужин* и др. = по 1 баллу (максимум 3 балла).

2) ПА- – приименная приставка, соответствующая глагольной приставке по-: *память, памятник, помнить, поминать; мнить, мнительный, мнение, запоминать, вспоминать* и т.д. по 1 баллу за слово (максимум 5 баллов).

3) В корне наблюдается историческое чередование звуков *я [’а] // ин // н*, которое возникло в результате действия фонетического закона открытого слога, действовавшего в дописьменный праславянский период, когда дифтонгические сочетания типа **in* преобразовывались в монофтонги – носовые гласные, если оказывались в закрытом слоге. Так произошло в процессе образования слова *память*: **ра-тин-ть → ра-те-ть → па-мА-ть*.

Назван полный ряд исторического чередования звуков = 1 балл.

Назван закон открытого слога или монофтонгизация дифтонгов (+ 1 поощрительный балл).

Показано фонетическое преобразование корня в слове *память* (1 балл).

4) **ПАМАТЬ** (1 балл).

Всего за задание – 10 баллов (+ 1 поощрительный балл).

7. Что объединяет заимствованное из французского языка слово *велосипед* и исконно русское слово *пешеход*? Как объясняется такое совпадение морфемы? Приведите 5 примеров слов (исконно русских и заимствованных) с этой морфемой.

Ключ

1) В слове *велосипед* есть корень *-пед-* ‘нога’ (фр. *velocipede* ‘быстроногий’ < лат. *velox, velocis* ‘быстрый’ и *pes, pedis* ‘нога’) и в слове *пешеход* корень *-пеш-/-пех-* (2 балла).

2) Оба они восходят к индоевропейскому корню **ped/pes* ‘нога’ (в лат. яз. *pes, pedis* ‘нога’, др.-инд. *padam* ‘стопа’) (2 балла).

3) *Пехота, пеший, пешком, пешка; педаль, мопед*. = по 1 баллу за слово (максимум 5 баллов).

Всего за задание – 9 баллов.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	Всего
Баллы	12	8	10	12	14	10	9	75

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий соревновательного тура, и **при необходимости** может быть приведена к 100-балльной системе (в этом случае итоговая максимальная оценка по итогам выполнения заданий составляют 100 баллов; результат вычисления округляется до сотых).

Жюри может осуществить перевод первичных баллов в фактические (по 100-балльной системе) по следующей формуле:

$$\text{Балл (факт.)} = \frac{\text{Балл (первич.)} \times 100}{\text{максимальный балл за тур}}$$

При переводе первичных баллов в фактические результат вычисления округляется до сотых.

Пример.

Максимальный балл за соревновательный тур – **75**.

Участник олимпиады получает **62 первичных баллов**.

По формуле для определения фактических баллов:

$$(62 \times 100) / 75 = 82,666666\dots$$

Округляем до сотых: **фактический балл – 82,67**.