

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО ТУРА
ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ 9 КЛАССА
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку
2023/2024 учебный год**

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Максимальный фактический / итоговый балл	13	9	15	10	12	14	13	14	100

ЗАДАНИЕ 1

Начинающий исследователь русского языка, девятиклассник Петя, обнаружил на одном из электронных ресурсов «Словарь Академии Российской», который был выпущен в 1789–1794 гг. Знакомясь с его содержанием, Петя обнаружил, что многие слова в нём записаны совсем не так, как они пишутся сейчас, более того, есть одни и те же слова с разным написанием корней: *пещинка* и *песчинка*, *солдатский* и *салдацкий*, *шерсть* и *шьерсть*, *грешневый* и *грешневый*, *коккос* и *кокос**.

Внимательно сравнив написания этих слов, Петя пришёл к выводу, что непривычные для современного письма орфографические варианты связаны с отражением в них произношения. Прав ли Петя? Обоснуйте свое решение, дав комментарий к каждому случаю.

*Слова даны в современной графике.

Варианты написания для анализа: *пещинка*, *салдацкий*, *шьерсть*, *грешневый*, *коккос*.

Модель ответа.

Петя прав, так как вариант каждого написания отражает особенности произношения:

песчинка: в написании корня отражено слияние (уподобление) согласных;

салдацкий: в написании корня отражено акающее произношение / неразличение О и А в безударной позиции, а также уподобление Т перед К, что даёт звук Ц;

шьерсть: отражено смягчение Р перед группой мягких согласных;

грешневый: отражено произношение Ш на месте Ч;

коккос: отражено долгое произношение К.

Критерии оценивания.

За верную оценку вывода Пети – 1 балл;

за верное пояснение каждого фонетического явления – по 2 балла (всего – 12 баллов).

Итого: 13 баллов.

ЗАДАНИЕ 2

Девятиклассник Петя изучал правило написания НЕ с разными частями речи. Встретив в упражнении пример *(не)взирая на лица*, Петя задумался над некоторыми вопросами, потому что понял, что имеет дело с _____ (укажите тип слов, соответствующий данному явлению):

- 1) слитно или раздельно пишется НЕ в данном словосочетании?;
- 2) зависит ли выбор написания от значения слова и его принадлежности к грамматическому классу (части речи)?;
- 3) нужен ли специальный контекст, чтобы можно было установить точное написание НЕ в данном случае?

Ответьте на вопросы Пети.

Модель ответа.

Петя имел дело с омофонами.

В данном словосочетании НЕ может быть написано и слитно, и раздельно.

Выбор написания зависит и от значения, и от части речи, к которой принадлежит слово: если некто (кто-то) делал что-то *вопреки*, то перед нами (производный) предлог, который нужно писать слитно; если некто (кто-то) делал что-то и при этом *не смотрел на лица собеседников*, то перед нами деепричастие, которое пишется раздельно с НЕ, так как глагол, от которого образовано деепричастие, употребляется без частицы НЕ.

Чтобы установить верное написание, нужен специальный контекст, из которого будет ясно, какое именно значение подразумевается и слово какой части речи употребляется с НЕ.

Критерии оценивания.

- За верное определение типа слов – 1 балл;
- за понимание возможности и слитного, и раздельного написания – 1 балл;
- за верное понимание частеречной принадлежности слов с НЕ – по 1 баллу;
- за верное понимание значения предлога и деепричастия – по 1 баллу; за верное обоснование написания НЕ – по 1 баллу для каждого случая; за понимание необходимости контекста для установления точного написания – 1 балл.

Итого: 9 баллов.

ЗАДАНИЕ 3

В некоторых заимствованных словах современного русского языка обнаруживаются общие части – иностранные корни. Сравните слова *турне, контур, турнир, агентура, туризм, турок, турникет, архитектура, антураж*. Подумайте, какие из приведённых слов этимологически родственны заимствованному в XVIII веке из французского языка слову?

В результате сравнения слов:

- 1) выпишите слова с общим этимологическим корнем, восходящим к заимствованному из французского языка слову;
- 2) определите общее значение этого иностранного корня;
- 3) приведите толкования этимологического характера (почему так называется?) для выписанных слов, обязательно используя в толковании слово со значением, выявленным у иностранного корня;
- 4) выпишите «лишние слова» и объясните, почему они не войдут в выявленную вами группу этимологически родственных слов.

Модель ответа.

Общее значение корня *тур* – «круговое движение» (*примечание для проверяющих:* фр. *tour* – «движение с возвратом на место отправления»)

Примерные толкования:

турне – «путешествие по круговому маршруту»;

контур – «внешние очертания, обведение вокруг чего-либо»;

турнир – «соревнования по круговой системе» (первоначально «рыцарские игры – движения в круге»);

туризм – «путешествия, поездки, походы» от *тур* «прогулка, путешествие по кругу», т. е. с возвращением домой;

турникет – «специальное вращающееся (движущееся по кругу) устройство, устанавливаемое в проходах, для пропуска публики по очереди, по одному»;

антураж – «окружение, окружающая среда, обстановка».

Лишние слова: *агентура, архитектура*: в этих словах нет корня тур-, так как корень заканчивается на -т, а далее следует суффикс -ур; *турок*: «тур» является частью корня турок-, который имеет значение «житель Турции».

Критерии оценивания.

За каждое верно выписанное слово с этимологически общим корнем – по 0,5 балла (всего – 3 балла);

за выявление значения иностранного корня – 1 балл;

за верное толкование слов:

за верное толкование современного значения – по 0,5 балла (всего – 3 балла);

за использование в толковании слова *круг* или однокоренного ему – по 0,5 балла (всего – 3 балла);

за выявление слов, не являющихся этимологическими родственниками, – по 1 баллу (всего – 3 балла);

за верное пояснение отсутствия этимологической связи с корнем «тур» – по 1 баллу (всего – 2 балла).

Итого: 15 баллов.

ЗАДАНИЕ 4

Учитель девятиклассника Пети, видя его интерес к изучению русского языка, обратила внимание своего ученика на «Словарь русских старожильческих говоров Среднего Прииртышья» (Омск: ОмГПУ, 1993-1997), отражающий лексику нашего региона. Внимательно изучив его содержание, Петя составил задания для своих одноклассников:

1. Дайте терминологическое определение лексике, включенной в этот словарь.

2. Прочитайте словарные статьи (ударный гласный подчёркнут). Что означают пометы в скобках и почему они обязательны для словаря такого типа?

КАРАВУУЛ, -а, м. Караул, охрана. – *Каравул выставили и всё* (Тар. Лож.).

КОЛУБОК, -бка, м. Клубок. – *Шерсть в колубок наматывали* (Тар. Орл.).

КОСАРЬ, -я, и. То же, что косач. – *И дичь убивал: косарь, тетёрка* (У.-Иш. Загв.).

КОСКА¹, -и, ж. Косьба. – *Я по пятьдесят-семьдесят рублей за одну коску получила, сено косила* (Тар. Зал.).

КОШЕВА, -ы, ж. 1. Лёгкие, глубокие сани с высоким задком, обитые кошмой или рогожей. – *Зимой сани, кошева, как следует сделано, красиво проехать можно* (Б.-реч. Б.-реч.).

Зимой на санях, на кошевах, она кругом обит кошмой или оплетёна прутьями (Б.-реч. Такм.).

КРОСНА, -ен, мн. Ручной ткацкий станок. – *Крона – это станок такой, на нём холст ткали* (Мур. Берг.).

КУЗНЯ, и, ж. Кузница. – *Кузня стоит за нашими огородами, сходи да топор поточи* (Тюк. Приоз.).

КУРЖАК, -а, м. 1. Иней. – *Куржак пал с осени на деревья – к урожаю быть* (Мур. Окун.).

КУРТУЗ, -а, м. Картуз. – *Мужики куртузы носили* (У. - Иш. Пан.).

3. Найдите и опишите общий принцип группировки слов и конкретный принцип для каждой группы:

а) кошева, кросна, куржак; б) каравул, колубок, куртуз; в) косарь, коска, кузня.

Модель ответа.

1. Это диалектный словарь, слова – диалектизмы (диалектная лексика, диалектные слова).

2. Эта помета означает территорию (место), где записано / используется слово. Для диалектного слова важна территориальная принадлежность (или слово имеет территориальную окраску, употребляется на определённой территории), это его основное отличие от литературного слова.

3. Диалектизмы сгруппированы по принципу отличия от литературного синонима (типы диалектизмов*):

а) корни этих слов с таким значением отсутствуют в литературном языке (лексические диалектизмы*), у литературного синонима другой корень: *кошева, кросна, куржак*;

б) слово отличается произношением некоторых звуков от литературного (фонетические диалектизмы*): *каравул, колубок, куртуз*;

в) в литературном языке имеются аналогичные слова с тем же корнем, но с другими суффиксами (словообразовательные диалектизмы*): *косарь, коска, кузня*.

***Примечание:** термин «типы диалектизмов» и др. употреблять не обязательно.

Критерии оценивания.

За термин «диалектизмы» и «диалектная лексика / диалектные слова» – 1 балл (остальные варианты ответов не засчитываются);

за правильное указание на обязательную территориальную принадлежность диалектного слова – 1 балл;

за определение общего принципа группировки слов – 2 балла;

за описание конкретного принципа для каждой группы – по 2 балла в зависимости от полноты ответа (всего – 6 баллов). Ответ может быть сформулирован по-разному, важным является указание на языковой уровень в диалектных различиях.

Итого: 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 5

Изучая содержание словообразовательного словаря, девятиклассник Петя выписал существительные, образованные от одной глагольной основы: *косить* – *косьба*, *косец*, *косилка*, *покос*; *молотить* – *молотьба*, *молотильщик*, *молотилка*, *намолот*.

Учитель дал задание Пете: определить для каждого производного слова средство, при помощи которого оно образовалось.

Заполните таблицу*, указав словообразовательное средство для каждого производного слова.

Однако учитель, проверяя работу Пети, обнаружил, что некоторые слова Петя выписал по ошибке. Выпишите эти слова, объясните, почему Петя не прав.

*См. модель ответа.

Модель ответа.

Производящее слово	Производное слово	СО средство
<i>косить</i>	косьба	Суффикс -б-
	косец	Суффикс -ец
	косилка	Суффикс -илк- / -лк-
	покос	нулевой суффикс
<i>молотить</i>	молотьба	Суффикс -б-
	молотильщик	Суффикс -ильщик / -льщик
	молотилка	Суффикс -илк- / -лк-
	намолот	нулевой суффикс

Слова *покос* и *намолот* являются лишними, так как образованы от основы других глаголов: *покос* – от *покосить*, *намолот* – от *намолотить*.

Критерии оценивания.

За каждое верно определённое словообразовательное средство – по 1 баллу (всего – 8 баллов);

за верный вывод: за каждое лишнее слово – по 1 баллу, за верное определение производящих глаголов – по 1 баллу.

Итого: 12 баллов.

ЗАДАНИЕ 6

Юный лингвист Петя, работая над проектом по морфологии, изучал Большой толковый словарь под ред. С. А. Кузнецова, размещённый на портале Грамота.ру. Его заинтересовала грамматическая информация, представленная в словарной статье **ШЁЛК** [все оригинальные выделения шрифтом сохранены]:

ШЁЛК, -а (-у), предл. *в шёлке* и *в (на) шелку*; мн. *шелка*, -ов; м. 1. Вещество, выделяемое гусеницами тутового шелкопряда и загустевающее на воздухе в виде тонких нитей. Кокон из шёлка. Шёлк-сырец (такое вещество, получаемое при размотке коконов). 2. Пряжа, нитки из такого вещества или из искусственного, синтетического волокна. Вышивать шёлком. Расшитый шелками жилет. Катушка, бобина шёлка. Мотать ш. Зашивать рану шёлком. 3. Ткань из такой пряжи, таких ниток или из искусственного, синтетического волокна. Чистый, натуральный, ацетатный, вискозный ш. Блестящий, мягкий, нарядный ш. Купить, пощупать, раскроить ш. Юбка, занавес из шёлка. Ш. на платье, на подкладку. Обтянуть кресла шёлком. / Разг. О мягком, покладистом человеке и его характере. Парень просто ш. 4. **обычно мн.:** шелка, -ов. Одежда из такой ткани. Одеваться в шелка. Весь в шелках да кружевах. Носить чёрные шелка. Ходить в шелках. * В долгу, как в шелку (погов.: много, многим должен). 5. (чего). То, что мягкостью, блеском и т.п. напоминает такие нитки или ткань. Ш. травы, волос. Кожа у неё – ш. Небо – синий ш.

В результате анализа данных словарной статьи Петя составил грамматический портрет слова **ШЁЛК**, но нечаянно удалил информацию из компьютера, не успев её сохранить. Помогите Пете восстановить грамматический портрет слова **ШЁЛК**, указав грамматические характеристики по порядку их представления в словарной статье.

Модель ответа.

Слово *шёлк* имеет следующие грамматические характеристики, отражённые в словарной статье:

- (1) вариативные окончания в форме родительного падежа ед. числа: *шёлка* и *шёлку*;
- (2) вариативные предложно-падежные формы предложного падежа: *в шёлке* и *в (на) шелку* (выделен ударный слог);

- (3) во множественном числе ударение падает на окончание: шелка, шелков;
- (4) это слово мужского рода;
- (5) в 4 значении слово ШЁЛК обычно используется в форме мн. числа;
- (6) в 5 значении слово ШЁЛК может управлять зависимым словом в форме родительного падежа (чего).

Критерии оценивания.

За каждую последовательно выявленную грамматическую характеристику:

- (1) 3 балла (вариативность форм, падеж и число);
- (2) 3 балла (вариативность форм, падеж, ударное падежное окончание);
- (3) 2 балла (число, ударное окончание);
- (4) 1 балл (род);
- (5) 2 балла (значение, число);
- (6) 3 балла (значение, зависимое слово, падеж).

Если последовательность нарушена – минус 2 балла.

Итого: 14 баллов.

ЗАДАНИЕ 7

Однажды девятиклассник Петя, встретив при чтении романа выражение *этот некто*, совсем запутался: какое из двух слов главное? как правильно задать вопрос? Помогите Пете разобраться и ответьте на вопросы:

1) Какое слово является главным, а какое – зависимым в словосочетании *этот некто*?; 2) Какой вид синтаксической связи при этом реализуется?; 3) В чем состоит особенность реализации этого вида связи в данном словосочетании? Докажите свои решения.

Модель ответа:

1) *некто* – главное слово, так как это местоимение-существительное, подразумевается какой-то человек, *этот* – зависимое слово, так как это местоимение-прилагательное, указывает на признак человека;

2) реализована связь согласование;

3) особенность состоит в том, что местоимение *некто* не изменяется, т.е. ведёт себя как несклоняемое существительное, однако зависимое слово при этом будет изменяться: *этому некто*, *этим некто*. Согласование будет осуществляться в категориях рода, числа и

падежа: род и число устанавливаются согласно правилу употребления местоимения *кто* и его производных (с ними согласуются только формы м. р., ед. числа), а падеж устанавливается по смыслу и исходя из синтаксической роли этого слова в предложении.

Критерии оценивания.

1. За верное определение главного и зависимого компонентов – по 3 балла (главный / зависимый компонент; часть речи; значение); если главный и зависимый компоненты определены неверно – минус 2 балла.

2. За верное определение вида связи – 1 балл;

3. За верно выявленные особенности: несклоняемость *некто* – 1 балл, склоняемость зависимого – 1 балл, правило установления рода и числа – 3 балла (несклоняемое одушевлённое + м.р. + ед.ч.), правило установления падежа – 1 балл (по смыслу – 0,5 балла, синтаксическая роль – 0,5 балла).

Итого: 13 баллов.

ЗАДАНИЕ 8

Выполните перевод текста на современный русский язык:

Богородица, хотящи дабы видѣла, како ся душа мучать, и рече¹ Михаилу архистратигу: «Колко есть мукъ, идеже мучится родъ христьянскій?»

И повелѣ¹ архистратигъ явитися ангеломъ отъ полудне. И отверзесе¹ адъ и видѣ¹ во адѣ мучающаяся. И бяше² ту множество мужъ и женъ, и вопль многъ бяше². И спроси¹ благодатная архистратига: «Кто си суть?» – И рече¹ архистратигъ: «Сии суть, иже не вѣроваша¹ во отца, сына и святаго духа, но забыша¹ бога. И вѣроваша¹ юже ны бѣ тварь богъ на работу сътвориль, того они все богы прозваша¹: солнце и мѣсяць, землю и воду».

(Хождение Богородицы по мукам)

Пояснения.

1. Обозначенные надстрочным индексом 1 (рече¹) глагольные словоформы представляют собой древнерусские формы прошедшего времени, обозначающие завершённое действие, в 3 л. ед. или мн. ч.;

2. Обозначенные надстрочным индексом 2 (бяше²) глагольные словоформы представляют собой древнерусские формы прошедшего времени, обозначающие незавершённое действие, в 3 л. ед. ч.

3. Буква **ѣ** читается как Е.
4. Ся... мучать – мучатся.
5. Душа – здесь: души.
6. Колко – сколько.
7. Идеже, иже – которыми, которые.
8. Ангеломъ – ангелам.
9. Отъ полудне – с юга.
10. Суть – глагол-связка *быти* в форме настоящего времени 3 л. мн. ч.
11. Юже ны бѣ тварь богъ на работу сътвориль – создание, которое сотворил бог нам на службу.

Вопросы к тексту:

1. Какой вывод о специфике произношения звука [Ц] в древнерусском языке можно сделать на основе анализа словоформ *солнце* и *мѣсяць*, в написании которых есть буква Ц? Аргументируйте свою точку зрения.

2. Укажите число и падеж словоформы *воплъ*.

3. В тексте есть фраза *множество мужъ и женъ*. В «Словаре древнерусского языка» И. И. Срезневского у существительных *мужъ* и *жена* указаны следующие значения: *мужъ* – 1) мужчина; 2) свободный человек; 3) именитый, почтенный человек; 4) свидетель; 5) супруг (т. 2, с. 189-192); *жена* – 1) женщина; 2) супруга (т. 1, с. 856–857). В каких значениях они употреблены в данном тексте?

Модель ответа.

Перевод:

Богородица, хотевшая видеть, как мучатся души, сказала Михаилу архистратигу: «Сколько есть (существует) мук, которыми мучится род христианский?»

И велел архистратиг явиться ангелам с юга. И открылся ад, и она увидела мучащихся в аду. И было тут множество мужчин и женщин, и вопль великий был. И спросила благодатная архистратига: «Кто они?» – И сказал архистратиг: «Это те, которые не уверовали в отца, сына и святого духа, забыли бога. И создание, которое сотворил бог нам на службу, они прозвали богами: солнце и месяц, землю и воду».

Ответы на вопросы:

1. Звук [Ц] в древнерусском языке был мягким, об этом свидетельствует написание букв Е и Ъ после буквы Ц.

2. *Вопль* – именительный падеж единственного числа.

3. Оба слова употреблены в значении 1: «мужчина» и «женщина» (мужчины и женщины).

Критерии оценивания.

Оценивание полноты перевода текста:

если пропущены отдельные слова – минус 1 балл (в целом), если пропущены отдельные предложения – минус 2 балла (в целом), если переведена половина текста или меньший объём – минус 3 балла (в целом).

Оценивание перевода текста:

общее понимание смысла текста:

при переводе не допущено ни одной фактической ошибки – 4 балла;

при переводе допущено не более одной фактической ошибки – 3 балла, допущены 2 фактические ошибки – 2 балла, допущено 3 и более фактических ошибок – 0 баллов;

точность передачи грамматических особенностей:

при переводе не допущено ни одной грамматической ошибки – 4 балла;

при переводе допущено не более 1 грамматической ошибки – 3 балла, допущены 2 грамматические ошибки – 2 балла, допущены 3 и более грамматических ошибок – 0 баллов.

Внимание:

под фактическими ошибками понимается искажение смысловой точности при переводе (например: *поплыл* вместо *пошёл*, *он* вместо *она*, *медведь* вместо *собака* и т.п.);

под грамматическими ошибками понимаются искажения при передаче форм слов, строя грамматических конструкций (например, 1-е лицо глагола вместо 2-го, ж. р. сущ. вместо м. р., придаточное времени вместо придаточного условия, неправильный выбор предлога в современном переводе и т.п.).

За наличие в переведённом тексте 3 и более любых (орфографических и пунктуационных) ошибок – минус 2 балла.

Оценивание ответов на задание:

1. За указание мягкости звука – 1 балл, за аргументацию – 1 балл (всего – 2 балла).

2. За верное указание падежа и числа – по 1 баллу (всего – 2 балла).

3. За верное указание значения каждого слова – по 1 баллу (всего – 2 балла).

Итого: 14 баллов.