

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
В МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ (МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)**

10 класс

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить письменные задания.

Время выполнения заданий соревновательного тура — 3 астрономических часа (180 минут).

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

– особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию.

Задание соревновательного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка — 70 баллов.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Максимальный балл	6	12	10	8	10	8	11	5	70
Полученный балл									
Подпись проверяющего									

Задание № 1

В орфоэпическом словаре под редакцией Р.И. Аванесова особенности произношения слов показаны с помощью русского алфавита, иногда — с дополнительными произносительными пометами. Однако звук, который произносится на месте буквы Г в некоторых словах, потребовал использования особого знака: ого (*междом.*) — [oɦo], ага (*междом.*) — [aɦa], бухгалтер — [буɦa].

Объясните необходимость использования знака [ɦ] в словаре: чем отличается произношение согласного звука, обозначенного этим знаком, от согласных, которые обычно произносятся на месте букв Г и Х?

Задание № 2

В стихотворении Беллы Ахмадулиной «Пациент» описана проверка зрения у человека, сожалеющего об утраченных русским алфавитом буквах. Для создания образа автор использует в одних случаях названия букв современного русского алфавита, в других — дореформенного.

Восстановите текст стихотворения: в данных четверостишиях замените буквы их названиями. Ответ запишите в форме соотношения «*буква — использованное в стихотворении название*».

Двоится результат проверки:

букв «М» и «Ш» велик размер,

но видит он, сомкнувши веки,

лишь букву «Ѣ» и букву «Ъ».

Врачи — добры, я знаю: жаль им

того, кто въявь, а не во сне,

разглядывает с обожаньем

«Ө» и — «V» в конце.

Задание № 3

Осенью в Мурманской областной научной библиотеке проходят КОЛЫЧЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ — мероприятие, посвященное творчеству поэта Николая Колычева. С какой буквы нужно писать определение в выделенном словосочетании — прописной или строчной?

Обоснуйте свою точку зрения, опираясь на соответствующее правило русской орфографии, покажите его действие на данных ниже примерах.

(С, с)ашин аккаунт, (Т, т)ургеневская девушка, (Е, е)горов проект, (А, а)хиллесева пята, (М, м)урманские улицы.

Задание № 4

В научно-популярной книге о русском языке анализируется морфемный состав слова *молчаливый*. Автор сопоставляет его со словами *болтливый*, *ворчливый*, *пугливый*, *хвастливый* и делает вывод о «словообразовательном своеобразии» слова *молчаливый*. В чем оно заключается?

Ученый сравнивает также морфемные составы анализируемого слова и слов *спесивый*, *ленивый*, *льстивый* и обнаруживает сходство, позволяющее сделать вывод о строении слова *молчаливый* с исторической точки зрения.

Определите с современной и исторической точек зрения границы суффиксов в слове *молчаливый*.

Задание № 5

Данные ниже предложения могут быть использованы в качестве примеров к различным значениям слова *одни*.

Значение	Пример
А) точное количество предметов; Б) порядковое значение; В) указательное значение; Г) ограничительное значение; Д) признак действия.	1. В бой идут <i>одни</i> «старики». 2. Нельзя, чтоб малолетние дети отправлялись в дальний путь <i>одни</i> . 3. <i>Одни</i> часы показывали полдень, другие — пять часов, <i>третьи</i> — восемь, <i>четвертые</i> вовсе стояли. 4. Ювелир соединял <i>одни</i> крохотные детали с другими.

1. Установите соответствие значений слова *одни* и приведенных примеров, записав получившиеся пары «буква-цифра» в бланк ответа.
2. Какое из перечисленных значений не может быть проиллюстрировано данными предложениями?
3. Какой морфологической особенностью должно обладать существительное, чтобы в сочетании с ним числительное *одни* обозначало количество предметов, равное единице? Приведите пример использования числительного *одни* в этом значении.

Задание № 6

Укажите фразеологизмы, о которых идет речь.

Первый фразеологизм имеет значение «*неохотно, вопреки желанию*» и по грамматической структуре является сочетанием устаревшей глагольной формы и существительного в винительном падеже. По одной из версий, это устойчивое сочетание связано с жестом, когда человек при сильном волнении крепко прижимает руку к левой стороне груди.

Второй фразеологизм также отражает проявление негативных эмоций (недовольства, злости), которые испытывает человек, когда приходится делать что-то неприятное, подчиняясь обстоятельствам, заставляя себя. В его состав входит деепричастие и существительное в творительном падеже.

С наличием в русском языке этих фразеологизмов связаны распространенные ошибки: неправильное написание глагольных форм и необоснованная замена падежной формы существительного, входящего в состав одного из устойчивых сочетаний. Дайте лексический и орфографический комментарий к глагольным формам, входящим в состав фразеологизмов, который поможет избежать ошибок.

Задание № 7

Прочитайте текст, составленный на основе данных «Русского древослова» (научно-популярного варианта исторического словообразовательного словаря).

Заполните пропуски, содержащие исторически однокоренные слова.

В ходе исторического развития этот древний корень «пережил» немало фонетических изменений, поэтому слова этимологического гнезда в русском языке включают разные варианты из следующего ряда чередующихся звуков: *у-/-я-/-он-/-ин-*. Группа этимологически родственных существительных с различными фонетическими вариантами исходного корня объединена общей семантикой «препятствие».

В процессе исторического словообразования к корню присоединились различные приставки, а в некоторых случаях — и суффиксы. Например, в эту группу входит слово с наиболее широким значением «препятствие, преграда» (1) *пре-*_____ (в толковом словаре оно сопровождается пометой *устар.*, однако достаточно активно используется в современных публицистических текстах). В других словах с этим же фонетическим вариантом общее значение конкретизировано: слово (2) *за-*_____ имеет значение «застёжка, вдеваемая в петли манжет», слово (3) *пере-*_____ используется как термин в биологии и медицине и обозначает тонкую упругую плёнку в

живом организме, а словом (4) *по-*_____ называется покрывало для лошади. При всём различии в значениях этих слов обнаруживается общий элемент: «то, что держит, разделяет, покрывает».

Глаголы *препинати* и *запяти* со значением «чинить препятствия, задерживать», отсутствующие в современном русском языке и зафиксированные только в исторических словарях, стали производными для двух лингвистических терминов. Один обозначает общую систему пунктуационных знаков, или знаков (5) _____, а другой — конкретный знак этой системы, а именно (6) _____.

В родственных языках слова с этим корнем могли обозначать нечто преодолеваемое с трудом — дорогу, тропинку, мост, брод. В русском языке значение, близкое к перечисленным, имеет слово (7) _____, включающее фонетический вариант корня с гласной *-у-*. В «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даля отмечено не только прямое значение этого слова, но и переносное: «польза, прок, толк, успех, выгода». Видимо, с этой смысловой составляющей связано наличие среди однокоренных слов оценочной лексики: говоря о хорошем, стоящем, пригодном человеке, можно использовать синонимичные прилагательные с суффиксами *-ёв-* (8) _____ или *-н-* (9) _____. А применительно к ситуации или действию можно использовать наречие (10) _____, обозначающее «толково, разумно, как следует».

Этот же произносительный вариант корня входит в состав слова, значение которого связано с рыбным промыслом. Мурманский поэт В. Смирнов использовал его в названии и в тексте стихотворения, посвященного рыбакам:

Матросы в чешуе, как в паутине...

Лишь капитана всё гнетёт тоска:

Неплохо быть на мойвенной (11) _____,

но было б лучше, если б шла треска.

Задание № 8

Определите тип придаточной части, которая присоединена к главной словом *что*.

1. Ты опять тоскуешь, что начинается зима и за окном будет почти все время темно.
2. Мне показалось, что мой приход оборвал какой-то разговор.
3. Туристы ведут не ведали, что такое северный лес и тундра.
4. Мать так тосковала, что никто не мог ее утешить.
5. На прилавке лежали фрукты, что в дальних странах растут.