

**ЗАДАНИЯ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО ТУРА****10 КЛАСС**

*Уважаемый участник олимпиады!*

Вам предстоит выполнить письменные задания.

**Время выполнения заданий соревновательного тура – 3 астрономических часа (180 минут).**

Внимательно читайте формулировки заданий; обдумайте и сформулируйте ответ только на поставленный вопрос; если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе; при формулировке ответов соблюдайте правила орфографии и пунктуации, а также языковые и речевые нормы.

Будьте внимательны: **ВСЕ ОТВЕТЫ ВНОСЯТСЯ ТОЛЬКО В СПЕЦИАЛЬНЫЙ БЛАНК!** Записи в комплектах заданий, а также черновики не проверяются и не оцениваются.

Задание соревновательного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

*Желаем успеха!*

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Максимальный фактический / итоговый балл	10	8	10	10	9	20	20	13	100

**ЗАДАНИЕ 1**

Один из романов русского писателя З. Прилепина называется «Санька» (2006 г.). Имя главного героя написано в соответствии с произношением, которое встречается в современных русских говорах (транскрипция упрощённая):

Ва[н'к']а, Пе[т'к']а, О[л'г']а, ба[н'к']а (в значении 'баня'), по де[н'г']ам, коче[р'г']а и пр.

1) Сравните представленные варианты произношения с произношением этих слов в современном русском языке. Сделайте аналогичную транскрипцию фонетических фрагментов для литературных слов.

2) Опишите данное фонетическое изменение, происходящее в диалектных формах: какие звуки меняются, в какой позиции и при каких условиях.

3) В чём состоит отличие выявленного вами фонетического изменения от аналогичной закономерности в русском языке? Приведите пример.

4) Какая пара слов «диалектное – литературное» отличается от остальных слов группы? Чем? Как можно объяснить это диалектное явление, если 100 лет назад в литературном языке произносилось  $ze[r'k]alo$ ,  $chetve[r'k]$ ?

## **ЗАДАНИЕ 2**

Вставьте пропущенные буквы и сопоставьте написания суффиксов со значением лица женского пола: *француз...нка*, *монаш...нка*, *черкеш...нка* – *греч...нка*, *служ...нка*, *бегл...нка*. Какую закономерность в их написании можно заметить?

Как можно объяснить наличие орфографических вариантов *петербурж...нка* и *петербурж...нка*?

## **ЗАДАНИЕ 3**

Прочитайте описания слов, входящих в одно этимологическое гнездо; заполните пропуски.

Все слова этого этимологического гнезда восходят к общему глаголу (1) \_\_\_\_\_ ‘знать’, имеющему общеславянский корень. Теснее всего с этим глаголом связано существительное (2) \_\_\_\_\_ ‘известие, сообщение’. От той же глагольной основы образовано существительное (3)

\_\_\_\_\_, сначала имевшее значение ‘ведающая, знающая’, затем – ‘колдунья’.

Прилагательное (4) \_\_\_\_\_, первоначальное имевшее значение ‘знающий, сведущий’, образовано с помощью суффикса -лив- от уже вышедшего из употребления др.-рус. существительного (5) \_\_\_\_\_ ‘знаток’, при этом в основе можно наблюдать чередование согласных (6) \_\_\_\_\_. От существительного (5) и параллельной старославянской формы (7) \_\_\_\_\_ образованы, соответственно, слова (8) \_\_\_\_\_ ‘грубый, невоспитанный человек’ и (9) \_\_\_\_\_ ‘необразованный человек’.

Согласно одной из версий учёных, существительное (10) \_\_\_\_\_ тоже восходит к корню глагола (1), его буквальное значение ‘неизвестная’.

#### ЗАДАНИЕ 4

4.1. Определите, словниками словаря какого типа является каждый из приведённых ниже перечней слов:

а) *обойти, оболтус, обомлеть, оборванец, оборудовать, обострить, ох;*

тип словаря: \_\_\_\_\_;

б) *обмуровка, обновленцы, Обнорский С.П., обобщенная функция, оборот капитала, Образцов С.В., Обоянь*

тип словаря: \_\_\_\_\_.

4.2. Какого типа словарь, в котором слово *молекула* представлено так: **МОЛÉКУЛА**, -ы, ж. Мельчайшая частица вещества, обладающая всеми его химическими свойствами. М. состоит из атомов.|| прил. молекулярный, -ая, -ое. Молекулярная масса.

Уточните тип этого словаря – а) или б) – и его разновидность.

Тип: выберите а) или б) \_\_\_\_\_;

Разновидность: \_\_\_\_\_.

4.3. Напишите словарную статью для слова *вода* для словаря такого типа, обратите внимание на её оформление и все необходимые компоненты и пометы.

### ЗАДАНИЕ 5

Даны словообразовательные цепочки с пропущенными звеньями.

Восстановите недостающие звенья:

1. Разобрать – \_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_ –  
неразборчивость;
2. \_\_\_\_\_ – забросить – \_\_\_\_\_ – забрасывание;
3. Водить – \_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_ –  
\_\_\_\_\_ – бортпроводница;
4. Лечить – излечить – \_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_ –  
неизлечимо.

### ЗАДАНИЕ 6

Юный лингвист десятиклассник Федя, работая над проектом по морфологии, изучал «Большой толковый словарь» под ред. С. А. Кузнецова, размещённый на портале Грамота.ру. Его заинтересовала грамматическая и словообразовательная информация, представленная в словарной статье [все оригинальные выделения шрифтом сохранены]:

**ХОРОШИЙ**, -ая, -ее; -рош, -а, -о; лучше; лучший. **1.** Вполне положительный; такой, как должен быть, нужен, необходим. *Х. слух. Х-ая квартира. Х. отдых. Х. инструмент. Х. почерк. Х. аппетит. Дороги здесь х-ие! Х-ая мысль, идея. Х. совет. Х. муж. Х. помощник. Быть на хорошем счету (считаться хорошим, цениться). **2.** Обладающий каким-л. или большим преимуществом среди других таких же. *Ничего не слышно! - Что ты, это ещё х-ие места! Пойти в гости в хорошем костюме. Тебе-то х-ая карта выпала!* **3. только кратк.** Очень красивый, привлекательный. *В этом платье Анна просто хороша. Хорош**

собою кто-л. Как хорош этот сад! Нравится тебе мой скакун? - Хорош, очень хорош (усилит.). **4.** Обладающий положительными моральными качествами; вполне достойный, приличный, добропорядочный. *Х. ты человек, Иван, добрый. Девушка она х-ая, да слишком стеснительная. Общество собралось х-ее. Взять в жёны девушку из хорошей семьи. // Выражающий душевное благородство, доброту, сердечность. Х-ее лицо. Х-ая улыбка. Х-ие глаза. Х-ее выражение лица. // Свойственный благовоспитанным людям, соответствующий принятым нормам поведения. Х-ие манеры. Правила хорошего тона.* **5. только полн.** Связанный взаимным расположением, короткими отношениями с кем-л.; близкий. *Х-ие друзья. Х. знакомый. Х-ая подруга.* **6. только полн.** (обычно в обращении и с местоим. мой). Разг. Милый, дорогой. *Как я соскучился по тебе, моя х-ая! Пора, моя х-ая, в дорогу!* **7. Разг.** Значительный по количеству, величине, интенсивности; вполне достаточный. *Х. доход, заработок. Х-ая порция мяса. Получить за портрет х-ие деньги. Отхватить х. куш, кусок.* **8. обычно кратк.** Разг. Употр. для выражения неодобрительной или иронической оценки кого-, чего-л. *Он, конечно, упрям, но и ты хорош! Хорош! - нечего сказать. У такого хорошего сторожа можно унести всё, что хочешь. Х-ее дело: опять опоздали. То же мне х. отдых - на пляже валяться. Хорош гусь!* (о ловкаче, мошеннике, пройдохе). <Хорошо (см. 1.Х.). Хорошее, -его; ср. То, что является положительным, достойным, заслуживающим признания. Видеть в людях только х-ее. Лучшее - враг хорошего. Хороший, -его; м. Хорошая, -ей; жс. Трад.-нар. Милый, дорогой. \* Снаряжала я хорошего в поход (Сурков). По-хорошему, нареч. Договориться по-хорошему (мирно, без обиды). Разойтись по-хорошему (без драки).

В результате анализа данных словарной статьи Федя составил грамматический и словообразовательный портрет слова **ХОРОШИЙ**, но нечаянно удалил информацию из компьютера, не успев её сохранить. Помогите Феде восстановить утраченные сведения о прилагательном **ХОРОШИЙ**, указав грамматические и словообразовательные характеристики по порядку их представления в словарной статье.

## ЗАДАНИЕ 7

Определите смысловые отношения между частями бессоюзных сложных предложений и подберите по одному синонимичному

сложноподчинённому предложению к каждому типу выявленных вами смысловых отношений. Ответ оформите в виде таблицы.

<i>Бессоюзное сложное предложение</i>	<i>Смысловые отношения</i>	<i>Синонимичное союзное предложение</i>
<i>В Уссурийской тайге лето можно назвать сезоном дождей: они выпадают регулярно и отличаются стабильностью.</i>		
<i>Мы оглянулись и увидели: лучи заходящего солнца превращали ручейки в золотые ленты.</i>		
<i>Он засмеется – все хохочут.</i>		
<i>Не нагнать тебе бешеной тройки: кони сыты, и резвы, и бойки.</i>		
<i>Раз солгал – навек лгуном остался.</i>		
<i>Я говорил правду – мне не верили.</i>		

### **ЗАДАНИЕ 8**

**Выполните перевод текста на современный русский язык:**

Богородица, хотящи дабы видѣла, како ся душа мучать, и рече<sup>1</sup> Михаилу архистратигу: «Колко есть мукъ, идеже мучится родъ христьянскій?»»

И повелѣ<sup>1</sup> архистратигъ явится ангеломъ отъ полудне. И отверзся<sup>1</sup> адъ и видѣ<sup>1</sup> во адѣ мучающаяся. И бяше<sup>2</sup> ту множество мужъ и женъ, и вопль многъ бяше<sup>2</sup>. И вспроси<sup>1</sup> благодатная архистратига: «Кто си суть?» – И рече<sup>1</sup> архистратигъ: «Сии суть, иже не вѣроваша<sup>1</sup> во отца, сына и святаго духа, но забыша<sup>1</sup> бога. И вѣроваша<sup>1</sup> юже ны бѣ тварь богъ на работу сътвориль, того они все боги прозваша<sup>1</sup>: солнце и мѣсяць, землю и воду».

(Хождение Богородицы по мукам)

### ***Пояснения.***

1. Обозначенные надстрочным индексом 1 (рече<sup>1</sup>) глагольные словоформы представляют собой древнерусские формы прошедшего времени, обозначающие завершённое действие, в 3 л. ед. или мн. ч.;
2. Обозначенные надстрочным индексом 2 (бяше<sup>2</sup>) глагольные словоформы представляют собой древнерусские формы прошедшего времени, обозначающие незавершённое действие, в 3 л. ед. ч.
3. Буква ѣ читается как Е.
4. Ся... мучать – мучатся.
5. Душа – здесь: души.
6. Колко – сколько
7. Идеже, иже – которыми, которые.
8. Ангеломъ – ангелам.
9. Отъ полудне – с юга.
10. Суть – глагол-связка *быти* в форме настоящего времени 3 л. мн.ч..
11. Юже ны бѣ тварь богъ на работу сътвориль – создание, которое сотворил бог нам на службу.

***Вопросы к тексту:***

1. Какой вывод о специфике произношения звука [Ц] в древнерусском языке можно сделать на основе анализа словоформ *солнце* и *мѣсяць*, в написании которых есть буква Ц? Аргументируйте свою точку зрения.
2. Укажите число и падеж словоформы *воплъ*. Аргументируйте свою точку зрения.
3. В тексте есть фраза *множество мужъ и женъ*. В «Словаре древнерусского языка» И. И. Срезневского у существительных *мужъ* и *жена* указаны следующие значения: *мужъ* – 1) мужчина; 2) свободный человек; 3) именитый, почтенный человек; 4) свидетель; 5) супруг (т. 2, с. 189–192); *жена* – 1) женщина; 2) супруга (т. 1, с. 856-857). В каких значениях они употреблены в данном тексте?