Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников

по русскому языку 2023-2024 учебный год

11 класс

Максимальный балл – 82

1. В среднеобских говорах слова произносятся так: $\partial a[c]$, mo[c], me[c'], ma[uuuы]m, заведую[uuuы] u, ход[v]m, нос[v]m, номu[v]m, ко[v]u, тра[v]u, в таку беду, мы не знам.

Назовите выявленные в данных словах фонетические и грамматические закономерности.

Запишите, используя знаки фонетической транскрипции и найденные фонетические закономерности, как будут произноситься в среднеобских говорах следующие слова: давно, тёща, хватает, хвост.

Прочитайте примеры из названных говоров: Такая платья у меня была; Купил каку-то изделию; Сходи за мылой. Определите, какое грамматическое явление вы наблюдаете.

Оценка – 8 баллов

- 2. По словам российского литературоведа С.В. Старкиной, В. Хлебников «проводит последовательную замену иноязычных театральных терминов русскими, славянскими, например:
 - 1) деюга;
 - 2) игрец;
 - 3) воспева;
 - 4) шутыня;
 - 5) мучава.

Вставьте иноязычные театральные термины, которые «перевёл» Велимир Хлебников.

- 1) Опишите словообразовательные модели, по которым создал свои слова поэт.
- 2) Приведите примеры общерусских слов, образованных по этим моделям.

Оценка – 15 баллов

- 3. Распределите приведённые примеры, взятые из Национального корпуса русского языка, на три равные группы и объясните принцип группировки. Какой из примеров и почему не входит ни в одну из групп?
 - 1) Но счастье этот стих:

И губ твоих тепло, и холод губ твоих. (О.А. Юрьев)

- 2) Нелегко. И тепло. И светло. (Б.Ш. Кенжеев)
- 3) Ты вёл их за ручку, не очень

Им нравится это тепло. (Ю.П. Мориц)

4) Он, крякая, колол дрова,

По строчкам размещал слова,

И складывалась жизнь у Фроста

Тепло и просто. (Н.Н. Моршен)

- 5) Где он поёт, растягивая до кости военный аккордеон,
- когда мелодия не в струю, о том, что давно прошло,

как было холодно в том краю, и ветрено, и тепло? (Б.Ш. Кенжеев)

6) Я думала в солнцеморозном свете:

зачем так ярко, так тепло живой

Он непрестанно помышлял о смерти? (Б.А. Ахмадулина)

7) Не холодно ль звезде?

Тепло ль твое крыло? (С.Е. Вольф)

- 8) Уснул младенец Моисей в корзинке,
- в Египте нынче сухо и тепло. (С.В. Кекова)

9) Но был же заячий тулуп, Тулупчик, тайное тепло! (А.С. Кушнер) 10) Был, не притворяясь, так он весел, так тепло толкал в плечо плечом и, полуобняв, сиял, как если б—всё нам нипочем. (Д.В. Бобышев)

Найдите среди данных примеров авторский неологизм. Какими общелитературными синонимами его можно заменить?

Выпишите из приведённых контекстов примеры аллюзий. Объясните, какой намёк на произведения А.С. Пушкина содержится в каждой из них.

Оценка – 8 баллов

- 4. Прочитайте начало рассказа Михаила Зощенко «Альфонс».
- Папаша мой, надо сказать, был торговцем, сказал Иван Иванович Гусев. При царском режиме папаша торговали в Дерябинском рынке... Ну а теперича через эту папашу мне форменная труба получается. Потому не приткнуться. Не берут в государственную службу. Что касается свободных профессий или там какого отхожего промысла, то этого тоже не горазд много.

Мне вот случилась на днях работишка, вроде отхожий промысел, — не сумел воспользоваться.

Определите род и число существительного «папаша» в тексте. Какую роль эти грамматические особенности играют в тексте?

Какое наречие в речи героя является просторечно-диалектным? Подберите к нему синонимический ряд, указав стилистическую окраску каждого члена этого ряда.

Оценка – 7 баллов

- 5. В предложениях, взятых из электронных средств массовой информации, найдите орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, исправьте и объясните их (5 баллов).
- 1. Треть россиян после отпуска хотят уволиться. 2. Мы развиваем все творческие потенциалы ребенка, учим его танцевать, демонстрируем результаты! 3. Ни для кого не секрет, что каким бы талантливым не был педагог, ему необходимы пособия и рабочие тетради для того, чтобы ускорить процесс обучения ребенка. 4. «Запрет распространяется на крупы, семена рапса и подсолнечника, муку, растительное масло, мед, мясо и яйца. Министр заявил, что мы будем защищать интересы венгерских фермеров при любых обстоятельствах и всеми средствами», говорится в публикации на сайте правительства Венгрии.

Оценка – 5 баллов

6. Вставьте на место пропуска необходимый лингвистический термин.
По выражению французского синтаксиста Л. Теньера,
представляет собой «маленькую драму», которая включает в себя действие (обозначаемую сказуемым ситуацию), действующих лиц и обстоятельства происходящего.

Оценка – 1 балл

7. Прочитайте строку из стихотворения Н.М. Рубцова: «Иду! А как же? Дисциплина!»

Сколько предложений в строке Н.М. Рубцова? Обоснуйте свой вывод. Одинаковы ли эти предложения по структуре? Докажите свою мысль.

Оценка – 5 баллов

8. Заполните пропуски в тексте, восстановив этимологическое гнездо, состоящее из слов, исторически родственных друг другу (18 баллов).

У этого праславянского корня в современном русском языке пять вариантов. Первый из них (1) образует глагол (2) со значением «обладать, располагать кем-чем-нибудь». Он входит в состав фразеологизмов (3)

со значением «умет
разбираться в чем-нибудь, понимать», (4) со
значением «ненавидеть, испытывать неприязнь», (5
со значением «быть важным, ценным». Первый
корень входит в состав существительного (6) со значением
«выгода, превосходство» и прилагательного (7)
изначальное значение которого «не имеющий веры» (современное значение – «невероятный
чрезвычайный»).
Второй вариант этого корня (8) входит в состав существительных (9
со значением «сосредоточение мыслей или зрения, слуха на чём
н.» и (10) со значением «деятель в экономической или
финансовой сфере».
Третий вариант этого корня (11) образует архаико-поэтические формы
глагола (12) и используется А.С. Пушкиным в стихотворении
«Пророк» - (13)
Четвёртый вариант этого корня (14) входит в существительное (15
со значением «близкий знакомый» и существительное (16
со значением «самостоятельный хозяйствующий
субъект».
Пятый вариант этого корня (17) образует существительное (18)
со значением «общая мысль о предмете, идея чего-н.».
со эпачением монцая мысль о предмете, идея чего-н.».

Оценка – 18 баллов

9. Переведите отрывок из «Жития Сергия Радонежского», выполните лексический комментарий выделенных слов (16 баллов).

Не по мнозех же днехь, егда блаженный въ хиже своей всенощную свою единъ беспрестани творяше молитву, внезаапу бысть шумъ, и клопот, и мятеж многъ, и смущение, и страх, не въ снѣ, но на явѣ. И се бѣси мнози пакы наидоша на блаженнаго стадом бесчинно, въпиюще и с прещениемь глаголюще: «Отиди, отиди от мѣста сего! Что ища пришелъ еси в пустыню сию? Не надѣйся здѣ жити: не к тому бо можеши ни часа закоснѣти. ...

Но без всякого пожданиа ставъ, пробежи скорѣе еже от здѣ, никако же размышляя, ни **сумняся**, ни озираяся въспять, **сѣмо и овамо** - да не тебе еже от здѣ скорѣе **проженемь** или умрътвим».

Оценка – 16 баллов

При оценке выполнения заданий учитывается и оценивается соблюдение орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых норм. За отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок к общему баллу добавляется 1 балл.