



## Задание 1

1) В данных ниже словах замените мягкие согласные (там, где это возможно) на соответствующие парные твёрдые согласные. Полученные после трансформации слова запишите согласно правилам современной русской орфографии.

*Ель, выбрось, яшень, Вась* («звательная» форма уменьшительного мужского имени ВАСЯ, используемая в устном речевом общении).

2) В каком случае в одном из данных слов указанная трансформация принципиально невозможна? Почему?

3) Какой вывод о роли звуков можно сделать на основе сопоставления слов изначально данных и получившихся после трансформации?

4) Сделайте морфологический разбор слова, ставшего результатом фонетических изменений слова *ель*.

## Задание 2

Прочитайте шуточный текст:

- *Коля-то Баранов,  
Друг Козлова Толи,  
Вывел тараканов!  
- На прогулку, что ли?*

1) Определите, какое языковое явление обуславливает здесь «игру слов» (указать термин).

2) Какие лексические значения глагола «*вывести*» актуализируются в тексте?

3) Есть ли у слова «*вывести*», представленного в стихотворении, омонимы? Укажите один из них, раскрыв его значение; приведите контекст, иллюстрирующий употребление приведённого омонима

## Задание 3

Определите синтаксические особенности данного ниже предложения:

***Мы провожали друзей из Белебея, мечтая о новой встрече.***

1) Найдите в предложении слова, синтаксическая функция которых может быть определена двояко.

2) Назовите причины такой неоднозначности.

3) Укажите выполняемую этими словами в каждом из случаев синтаксическую функцию.

4) Как следует построить фразу, чтобы «снять» синтаксическую неоднозначность? Предложите варианты построения предложения, каждый из которых демонстрирует только одну – ту или иную – синтаксическую функцию.

#### Задание 4

Об огромной роли словарей в развитии языковой личности, культуры речи человека есть множество высказываний выдающихся людей. Одно из них принадлежит французскому писателю Анатолью Франсу: «Словарь – это вселенная в алфавитном порядке».

Продемонстрируйте Ваше умение ориентироваться в этой вселенной, правильно соотнося названия российских лексикографических изданий и их авторов-языковедов.

**Пример оформления записи ответа:** 9+И, 10+ К... и т.д.

1. Название словаря	2. ФИО лингвиста (лингвистов)
1. Словарь русского языка	А) Н.М. Шанский, Т.А. Боброва
2. Школьный словообразовательный словарь русского языка	Б) Н.А. Петровский
3. Толковый словарь живого великорусского языка	В) С.И. Ожегов
4. Словарь русских личных имен	Г) В.И. Макаров, Н.П. Матвеева
5. От Ромула до наших дней. Словарь лексических трудностей художественной литературы	Д) М.Р. Львов
6. Школьный этимологический словарь русского языка	Е) В.И. Даль
7. Словарь антонимов русского языка	Ж) А.Н. Тихонов

#### Задание 5

Ниже приведены два ребуса, в которых зашифрованы слова:

1) **0000**  
**ТЯ**

2) **ВОД**  
**ИЛИ**

- 1) Найдите зашифрованные слова.
- 2) Определите, что объединяет найденные Вами словоформы, указав ВСЕ ОБЩИЕ для них морфологические признаки.

#### Задание 6

В 1916 году Марина Цветаева посвятила «собрату по поэтическому цеху» Александру Блоку такие строки:

*Имя твое – птица в руке,  
Имя твое – льдинка на языке,  
Одно-единственное движение губ,  
Имя твое – пять букв.*

- 1) Какие именно пять букв имела в виду Цветаева?
- 2) Как назывались эти буквы в древнерусской азбуке?
- 3) Когда и по какой причине написание фамилии поэта изменилось?

### Задание 7

Внимательно прочитайте диалог персонажей пьесы А.Н. Островского «Не в свои сани не садись»:

**Б о р о д к и н.** Стараюсь, чтобы люди про меня хорошее говорили. Как живу я при матушке теперича пятый год, сами знаете, честно и благородно... *(Наливает)* Пожалуйте еще... выкушайте. Никого я не трогаю; значит, никому до меня дела нет. Конечно, я по молодости своей обязан уважать старшим, да не всякому же: другой не стоит того и внимания, чтоб ему уважать-то. А я к вам с просьбою, Селиверст Потапыч. *(Встает и кланяется в пояс)*.

**М а л о м а л ь с к и й.** То есть насчёт чего же... это ... касающее?..

**Б о р о д к и н.** Насчёт Авдотьи Максимовны-с! Есть на то моё желание и маменькино-с.

**М а л о м а л ь с к и й.** Это я могу...орудовать...

### ВОПРОСЫ

- 1) В своей речи герои Островского допускают немало ошибок? Сгруппируйте ошибки по типам и укажите корректный вариант употребления тех или иных языковых единиц.
- 2) Можно ли отметить устарелое с точки зрения современного языка словоупотребление? (Однако «правильное» для своего времени).
- 3) С какой целью автор «искажает» речь персонажей?

### Задание 8

Прочитайте предложение из древнерусского памятника.

**И БЫША ВЪ ТО ЛѢТО ТРУЄЪ ВЄЛИКЪ И ГЛАДЪ И МОРЪ**

### ВОПРОСЫ

- 1) О каких бедствиях говорится в этом предложении? (Как называются эти беды в современном русском языке?)
- 2) Приведите современные слова, показывающие исторические чередования в корнях слов, называющих каждое из бедствий.
- 3) Как следует здесь истолковать древнерусское слово **ЛѢТО**?