

## Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников

по русскому языку  
2023-2024 учебный год

7-8 классы

### Уважаемые участники олимпиады!

Предлагаем вам выполнить задания, которые помогут определить уровень вашей лингвистической эрудиции, языковую интуицию, умение рассуждать и выражать собственное мнение.

Работа включает несколько заданий разного типа: **лингвистические тесты**, в которых вы, опираясь на школьные знания, указываете нужные термины или языковые примеры; **лингвистические задачи**, в которых вам нужно не только вспомнить какие-то сведения из уроков русского языка, но и провести анализ предложенного языкового материала, прийти к самостоятельным выводам; **творческие задания**, в которых вам нужно создать текст заданного жанра.

Выполняя задания, внимательно читайте формулировку. Не спешите отказываться от выполнения задания, если оно показалось вам сложным. Формулировка задания часто содержит подсказки, учитывая которые, вы сможете понять способ решения лингвистической задачи. Помните, что даже за частично выполненное задание вы можете получить баллы. Старайтесь рассуждать и грамотно, точно, полно выражать свои мысли.

На выполнение работы отводится **два (2)** астрономических часа.

Задания выполняются на отдельных листах, при этом переписывать формулировку задания не нужно.

Можно использовать черновик, его нужно будет сдать вместе с работой. Задания, выполненные на черновике, не проверяются. В черновике задания можно делать в любом порядке. В чистовике ответы на задания должны быть оформлены **последовательно**. Если вам не удалось выполнить какое-то из заданий, запишите его номер и оставьте пустое место.

Пишите **аккуратно**, оставляйте поля и небольшое расстояние между заданиями. **Это поможет правильно посчитать все набранные вами баллы.**

**Максимальная оценка за выполнение конкурсных заданий – 100 баллов.**

Постарайтесь рационально использовать отведенное время. **Обязательно оставьте время на проверку работы.**

Надеемся, что выполнение задания будет для вас увлекательным и полезным занятием.

**Желаем успешной работы!**

### Задание 1.

Из значения слова, ставшего основой для образования топонима *Буй*, развилось другое значение – «место, где стоит церковь».

Каким было первоначальное значение этого слова, известное в древнерусском языке и диалектах русского языка? С чем было связано развитие значения?

**Максимум – 8 баллов**

### Задание 2.

Выясните, как выглядело раньше слово *тень*? В результате какого процесса оно приобрело современный облик,

Изучите информацию о других словах, претерпевших такое изменение: *вёл* ← \**ведл* (ср.: *веду*), *тронь* ← \**трогнь* (ср.: *трогать*).

**Максимум – 12 баллов**

### Задание 3.

Назовите один непарный по твёрдости-мягкости звук, который не имеет и принципиально не может иметь пары по данному критерию. Почему он не может иметь такой пары?

**Максимум – 11 баллов**

**Задание 4.** Проанализируйте языковые особенности текста с точки зрения специальных приемов и средств, используемых автором. Результат оформите в виде таблицы:

Пример из текста	Название языкового приема/средства	Роль, функция языкового приема/средства в тексте

*Два чувства дивно близки нам —  
В них обретает сердце пищу:  
Любовь к родному пепелищу,  
Любовь к отеческим гробам.*

*Пушкинские слова эти пронзительной глубиной своей обращают память и чувства к отчему дому. Куда ни относилась бы житейская волна, какое бы разнообразие ни предлагала, всё бытие твоё останется суею без памяти об отчем крове, без тех нитей, которые протягивает сердце к Отчизне, без частицы души, может, наиглавнейшей, обращённой таинственным зеркальцем к матери, к отцу, к городу или деревне, где ты рос.*

**Максимум – 15 баллов.**

**Задание 5.** Назовите (выберите) правильное терминологическое наименование типа лексики по описанию. Приведите примеры.

- в) слова или сочетания слов, передаваемые на письме и в устной речи графическими и фонетическими средствами языка-источника.
- д) устаревшие слова, которые вышли из активного словаря, не выдержав конкуренции с более употребительными словами, обозначающими те же предметы, действия, признаки и пр.
- е) слова, принадлежащие разным частям речи, совпадающие в звучании и написании в одной или нескольких формах
- ж) Слова близкие по звучанию, написанию и по значению, но не тождественные ни по одному из этих трёх критериев. Обычно однокорневые с разными аффиксами.

**Максимум – 16 баллов.**

**Задание 6.** Определите, к какой части речи принадлежат слова о и вверх(у) в каждом из высказываний.

1. Рот [Ивана Ивановича] изменил обыкновенное положение ижицы и сделался похожим на о. 2. Просить о помиловании. 3. О, да эти вещи стоят несколько тысяч. 4. Здесь тропы первый раз разделились: одна пошла вверх, другая куда-то вправо. 5. Гаврила Романович взял читанную мною трагедию и на первом мягком листе, вверху названия трагедии, написал четыре стиха.

**Максимально – 10 баллов**

**Задание 7.** Прочитайте текст. В каких предложениях возможно иное пунктуационное оформление? Свое мнение обоснуйте.

(1)Все оглянулись и остановились в изумлении: половины горы не было. (2)Облако, о котором я говорил, разрослось, пока мы шли садами, и густым слоем, точно снегом, покрыло плотно и непроницаемо всю вершину и спускалось по бокам, ровно это стол накрывался скатертью. (3)Я ждал, не будет ли бури – тех стремительных ветров, которые наводят ужас на стоящие на рейде суда, но жители капштатские говорят, что этого не бывает. (4)Столовая гора

может хоть вся укутаться в саван – они не боятся (по И.А. Гончарову).

**Максимум – 8 баллов**

**Задание 8.** Напишите небольшую творческую работу (10-12 предложений) на тему «**Согласен (согласна) ли я с крылатой античной фразой «Ubi bene ibi patria – Где хорошо, там и Отечество (Родина)?»** Жанр – аргументирующая речь. Докажите с помощью аргументов выбранный Вами тезис. Целевая аудитория – ученики 7-х – 8-х классов. Текст напишите с обязательным использованием трех риторических фигур: 1) эмфазис, 2) кондупликация, 3) градация. Подчеркните в тексте своей работы фрагменты, в которых используются заданные риторические приемы. На полях укажите название каждого из них. И не забывайте: краткость – Ваша сестра!

**Справка.**

**Эмфазис** – произнесение фразы с эмоционально-воодушевленным настроением, содержащем подтекст, обусловленный речевой ситуацией (например: *Вы же понимаете – всем надо жить! И он тоже человек!* и под.).

**Кондупликация** – повторение части высказывания в его конце с целью подчеркнуть значение части (например: *Вы не можете сейчас понять меня, не можете!; Как можно было допустить такую беспечность, как можно!*).

**Градация** – повышение (или, реже, понижение) силы выражения от слова к слову – членов синонимического ряда, тематической группы и др. (например: *Здесь мы имеем дело с необычным, редким, уникальным явлением*).

**Максимум – 20 баллов**

**УДАЧИ!**