

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Липецкая область**

**Муниципальный этап 2023/2024 уч. г.**

**7-8 классы**

**Задания**

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Сумма
Макс. балл	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>84</b>
Балл									
Подпись проверяю- щего									

1. В русском языке есть междометие, произношение которого кардинальным образом отличается от произношения других звуков русского языка. Оно встречается в художественной литературе, например в романе М. Булгакова «Молодая гвардия»:

– *А-а, – хрипел Мышлаевский, оседая к полу.*

*Черная щель расширилась, и в ней появилась Николкина голова и шеврон.*

– *Никол... помоги, бери его. Бери так, под руку.*

– **Ц-ц-ц...** – *жалостливо качая головой, бормотал Николка и напрягался.*

В чем заключается особенность произношения звуков в выделенном междометии? Назовите междометие, записываемое иначе, но передающее сходный звук, произносимый обычным образом. Что означает это междометие?

2. Сколько в этом стихотворении Б. Заходера слов с суффиксом, придающим оттенок увеличения? Найдите в тексте архаизмы и объясните их значение.

***Чудовищная история***

*Жило-было Чудище,  
Юное страшилище,  
Росту – непомерного,  
Непомерной силищи.*

*Жило припеваючи  
В преогромной ямище  
У своих, у любящих  
Папищи и Мамищи.*

*Бегало на гульбища,  
Сходбища и сборища,  
Обожало зрелища,  
В частности – позорища.*

*И – как это свойственно  
Кой-каким сокровищам –  
Обещало вырасти  
Форменным Чудовищем.*

*Но однажды вечером  
В мирном обиталище  
Разразился  
Истинно чудовищный  
Скандалище:*

*На каком-то гульбище  
Дорогое детище  
Прогуляло папино  
Выходное вретище!*

*Долго предки детищу  
Чистили седалище;  
А когда закончили –  
Сами же рыдали еще!*

*А потом воскликнули:  
– Милое Страшилище!  
Брось ты эти глупости –  
Попадешь в узилище!*

*Поступи, как умное,  
Славное чудовище –  
Поступи в училище,  
Наше ты сокровище!*

*И тогда со временем  
(В недалеком будущем)  
Станешь ты воспитанным  
И ученым чудищем!..*

*Всю-то ночь проплакало  
Бедное Страшилище,  
А к утру одумалось –  
И пошло в училище.*

3. В каком примере оба слова имеют окончание **-у**? Укажите слова, в которых нет окончания **-у**. Объясните, почему в этих словах нельзя выделить окончание. Распределите слова, в которых нет окончания **-у**, по группам. Сколько групп у вас получилось? По какому принципу вы выделили эти группы?

- 1) *возьму потихоньку*;
- 2) *красну девицу*;
- 3) *скажу «мяу»*;
- 4) *прыжку кенгуру*;
- 5) *чуточку вздремну*;
- 6) *глотну соку*.

4. Перед вами верх списка, который выдает поиск по биграммам Национального корпуса русского языка при вводе некоторого слова. В скобках указаны количество вхождений и документов, в которых сочетание было найдено.

*Слово 1.*

- ...между (112, 89)*
- ...огромного (52, 53)*
- ...в (24, 22)*
- большая... (20, 20)*
- средняя... (18, 3)*
- ...была (17, 15)*
- ...от (13, 12)*
- огромная... (11, 11)*
- ближняя... (8, 2)*

Есть еще один такой же список для слова 2, однокоренного первому:

- ...пульт (6, 6)*
- ...ключ (6, 2)*
- ...взрыватель (2, 2)*

*...измеритель (2, 2)*

*...контроль (2, 2)*

*...режим (2, 2)*

Для еще одного однокоренного слова 3 Корпус не находит вообще никаких биграмм. Однако сейчас слово часто употребляется, например, в сочетании «перейти на...».

Что это за слова? Запишите угаданные слова последовательно: 1, 2, 3.

5. Что объединяет следующие фразеологические обороты? Определите значение каждого фразеологизма.

*Ахиллесова пята, сизифов труд, пиррова победа, авгиевы конюшни, дамоклов меч.*

6. Индивидуально-авторскими (окказиональными) могут быть не только слова, но и грамматические формы. Найдите такую форму в стихотворении И. Сельвинского. Объясните, почему эта грамматическая форма является окказиональной. Сформулируйте значение найденного слова в окказиональном употреблении. Для чего автор использует этот прием?

*Какое сложное явление – дерево.*

*Вглядитесь! В каждом – облик утомленный.*

*Ему на долю пало дело древнее:*

*Оно глотает солнце, как лимоны.*

*Потом зеленой хвоей и листвой*

*Раздаривает это солнце.*

*Заснет. Но исполинский подвиг свой*

*Опять свершает тут же, как проснется.*

*В нем жизни вековое волшебство,*

*В нем бьются воды, что волны покрепче,*

*Оно шумит, шуршит, и что-то шепчет,*

*И хочет, чтобы поняли его.*

*Оно страдает молча. Я прочел  
В его морщинах горести нежданные...  
Стул деревянен. Деревянен стол.  
Но дерево – оно не деревянное.*

7. Есть много интересных игр с буквами. Одна из них – анаграмма, когда, переставляя буквы одного слова, образуют другое слово. Составьте слова-анаграммы из предложенных слов. Какие из получившихся у вас слов отличаются морфологическими характеристиками от исходных? Укажите эти морфологические характеристики.

*1) Пальцы, 2) Токио, 3) телескоп, 4) листовка, 5) умница, 6) верность,  
7) бирюк, 8) Манила.*

8. В стихотворении И.А. Бунина укажите слова, употреблённые в прямом значении. Какие средства речевой выразительности используются в этом стихотворении?

*Стеклянный, редкий и ядрёный,  
С веселым шорохом спеша,  
Промчался дождь, и лес зелёный  
Затих, прохладю дыша.  
Вот день. Уж это не впервые:  
Прольется – и уйдёт из глаз...  
Как эти ливни золотые,  
Пугая, радовали нас.*