

**Всероссийская олимпиада школьников
по русскому языку
Муниципальный этап
2023 – 2024 учебный год**

7 класс

Дорогие участники олимпиады!

Предлагаем вам выполнить ряд заданий, чтобы проверить свои знания русского языка и языковую интуицию, показать лингвистический кругозор и культурно-речевые способности. Вам предстоит выполнить разные по характеру задания: назвать термины, выявить языковые явления, дать им краткий комментарий, подобрать правильные примеры, дать ссылки на языковые факты.

Старайтесь внимательно читать формулировки заданий (в них, как вы знаете, могут содержаться подсказки) и неспешно прорабатывайте предложенный языковой материал. Можно выполнять задания в любом порядке, но рассчитайте время, чтобы ничего не пропустить и успеть сделать максимум. Даже частичный верный ответ на задание принесет вам баллы, которые могут стать решающими.

В процессе поиска ответа используйте черновики, листы с заданиями, в которых можно оставлять пометки, помогающие найти правильное решение. Окончательные варианты внесите в **бланк ответа** аккуратно и разборчиво. **Черновые записи членами жюри не рассматриваются.**

Максимальное количество баллов, которое вы можете набрать – **70**.

На выполнение работы отводится **180 минут**.

Надеемся, что выполнение предложенных заданий будет для вас полезным и интересным занятием.

Успехов!

Задание 1. Вы стали участником викторины «Лабиринты языка». Отгадайте слова по описанию их значения или грамматическим признакам. Впишите ответы в клеточки – и вы восстановите этимологическое гнездо исторически родственных друг другу слов. При подборе слов помните, что в результате древнейших фонетических процессов исторический корень, о котором идет речь, представлен в нескольких вариантах звучания и написания. Перенесите отгаданные слова в бланк ответов.

1.1. Первое слово является приказом: «Не спи!», «Наблюдай!»

	Д	
--	---	--

1.2. Это существительное, связанное по смыслу с первым словом, ранее имело значение «заботливость», а теперь означает «внимательность» и даже «настороженность».

	Д									С	Т	Ь
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---

1.3. Это слово – глагол в повелительном наклонении, который приказывает: «Заставь проснуться!»

		Д	
--	--	---	--

1.4. С предыдущим глаголом связано существительное, которым ранее называли человека по роду деятельности, а теперь это устройство, производящее то же действие.

		Д							К
--	--	---	--	--	--	--	--	--	---

1.5. Корень, который используется в предыдущем слове, есть в существительном с приставкой (аналогичная приставка в другом звуковом облике встречается в слове *воспрепятствовать*). Искомое существительное называет любой микроорганизм (включая грибы, вирусы, бактерии), способный вызывать болезнь другого живого существа; синонимом к этому слову является слово «патоген».

					Д					Л	Ь
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	---

10 баллов

Задание 2. Перед вами фрагмент из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Осень», в котором выделено слово *поникши*:

Листья в поле пожелтели,
И кружатся и летят;
Лишь в бору *поникши* ели
Зелень мрачную хранят.

Слово *поникши* не употребляется в современном языке, но мы благодаря контексту хорошо понимаем его смысл.

2.1. От какого глагола, который употребляется и в современном языке, образовано слово *поникши*?

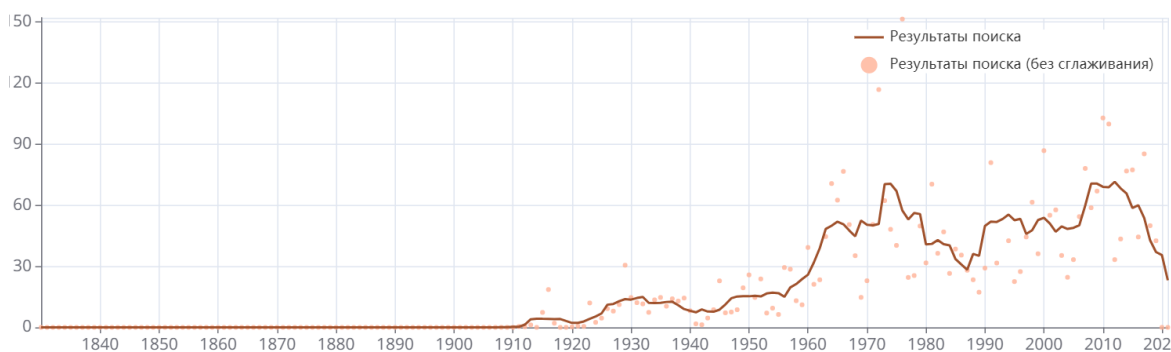
2.2. Какие синонимы (укажите не менее трех) к слову *поникши* можно подобрать, чтобы передать смысл созданного поэтом образа *поникши ели*? Выпишите из фрагмента слова со значением цвета / света. Подчеркните одно из них, в котором передается не только значение цвета / света, но и оценка, эмоция. Какой смысл передает это слово?

10 баллов

Задание 3. Лингвист Глеб, с которым вы познакомились, выполняя задания школьного этапа олимпиады, прочитал стихотворение Б. Рыжего (1974–2001). Оно начинается такими строками: «Где обрывается память, начинается старая фильма, играет старая музыка какую-то дребедень». Лирический герой вспоминает свое детство. Глеб заметил, что в первом предложении в несвойственном для современного русского языка варианте используется слово *фильм*. Он решил заполнить лингвистическую анкету этого слова, проанализировав статьи различных словарей, выдержки из газет прошлых лет, а также график частотности употребления этого слова в речи по данным Национального корпуса русского языка (далее НКРЯ).

Попробуйте самостоятельно заполнить лингвистическую анкету слова *фильм*, проанализировав материалы, приведенные ниже. На место пропусков вставьте извлеченную при анализе материалов информацию.

График частотности употребления слова в речи по данным НКРЯ



Примеры из газет и журналов, в которых используется слово *фильм*

1. По Москве (10.04.1911) // «Московская газета», 1911

Это инсценировка нашумевшего романа датской писательницы Карин Михаэлис «Женщина в 40 лет». Конечно, фильма будет демонстрируема во многих кинематографах сразу.

2. Вести (06.08.1913) // «Раннее утро», 1913

На днях по предложению одного американского кинематографического акц. о-ва будут сняты крестьяне многих русских губерний в своих национальных костюмах и несколько картин русского крестьянского

Данные словарей

1. Словарь русского языка Я. К. Грота и А. А. Шахматова (первый выпуск 1891 г.) – данные о слове отсутствуют.

2. Толковый словарь русского языка Д. Н. Ушакова (1935 – 1940) ФИЛЬМ, фильма, м., и ФИЛЬМА, фильмы, ж. (англ. film - пленка). 1. Тонкая прозрачная пленка со светочувствительным слоем, служащая для фотографических или кинематографических съемок (спец.). 2. Кинолента для демонстрации (спец.). 3. Кинокартина. Художественный фильм. Научно-популярный фильм.

<p><i>быта. Эта фильма предназначена для нью-йоркского этнографического музея. «Титаник» ли?</i></p> <p>3. Около кинематографа (03.08.1915) // газета «Вечерний Курьер» (Москва), 1915</p> <p><i>В Москве ее только что показывали на экране. Произведение получилось очаровательное и весьма значительное в художественном смысле. Конечно, оно потребовало от автора невероятного, египетского труда. Фильма составлена не из снимков, а из рисунков, которых понадобились целые тысячи.</i></p>	<p>4. Толковый словарь русского языка С. И. Ожегова (первое изд. в 1949 г.)</p> <p>ФИЛЬМ, -а, м. 1. Тонкая пленка в виде ленты со светочувствительным слоем, употр. для киносъемок (устар. спец., первонач. также фильма, -ы, ж.). 2. Такая лента со снимками, объединенными единым сюжетом или задачей информации, предназначенная для проекции на экран, для показа в кино, по телевидению; произведение кино или телеискусства. <i>Учебный ф. Художественный ф. Научно-популярный ф. Игровой, хроникальный ф. Телевизионный ф. Короткометражный ф. Ф.-опера.</i></p>
---	---

Лингвистическая анкета слова ФИЛЬМ

- 3.1. Язык, из которого слово пришло в русский, – _____.
- 3.2. Время появления слова в русском языке в варианте, отличном от современного, – после _____ года.
- 3.3. Первоначальный вариант слова – _____.
- 3.4. Время появления второго варианта этого слова – в период до _____ года.
- 3.5. По информации словаря _____, слово в определенный период существовало во всех значениях в двух равноправных вариантах _____, в которых был различным такой постоянный признак, как _____.
- 3.6. Литературная норма употребления этого слова в современном варианте сформировалась до _____ года.
- 3.7. Слово обладает следующими постоянными грамматическими признаками – _____.
- 3.8. В поэзии второй половины XX и XXI вв., как, например, в стихотворении Б. Рыжего «Где обрывается память...», используется для того, чтобы _____

10 баллов

Задание 4.

Всем известно имя Дитмара Эльяшевича Розенталя – выдающегося лингвиста, автора известнейших справочников по русскому языку и литературному редактированию.

В одном из его справочников, написанном в соавторстве с Е. В. Джанджаковой и Н. П. Кабановой, находим следующее лингвистическое разъяснение, фрагмент которого представлен ниже:

«§ 154. Окончания предложного падежа единственного числа существительных мужского рода -Е – -У»

Различие между указанными формами может быть связано со значением (ср.: *на доме* – *на дому*) или со стилистической окраской (ср. книжный вариант *в отпуске* и разговорный *в отпуску*).

При выборе одной из параллельных форм учитывается лексический состав сочетания, фразеологический характер выражения, употребление слова в прямом или переносном значении. Ср.:

у нас в быту – *перемены в быте деревни*
задышаться в _____у – *в _____е пожарищ*
в _____у друзей – *в спасательном _____е*
весь в _____у, работать в _____е лица
стоять в _____у – *в _____е треугольника*
машина на _____у – *отразиться на _____е дела*
сад в _____у – *во _____е лет».*

4.1. Определите, какие словоформы должны стоять на месте пропусков и запишите в бланк ответа в виде словосочетаний (например, *товар в ходу* – *сбой в ходе часов*).

4.2. Прокомментируйте, чем отличаются значения сочетаний *весь в _____у, работать в _____е лица*

14 баллов

Задание 5. Внимательно прочитайте приведенное ниже предложение, которое взято из памятника древнерусской литературы – сборника изречений «Пчела». Ответьте на вопросы, которые помогут понять значение древнерусских слов в предложении и перевести его.

Все новое лучши — и съсуды, и порты, а дружба ветхая.

5.1. Разберите по составу слово *съсуды*, предположив, какой исторический корень в нем можно выделить.

5.2. Подберите к нему однокоренное слово из современного русского языка с другой приставкой.

5.3. Запишите, как вы понимаете, какое общее значение корня сближает слово *съсуды* и подобранное вами слово в п. 5.2.

5.4. Слово *порты* в современном языке имеет однокоренное, образованное путем перехода прилагательного в существительное и обозначающее человека по роду занятия, профессии. Запишите это слово.

Примечание: Род занятий людей этой профессии поможет вам правильно перевести слово *порты*.

5.5. Подберите еще одно слово из современного языка, имеющее тот же корень и обозначающую вещь, ранее используемую при ношении сапог или ботинок.

5.6. Определите, как вы это понимаете, первоначальное значение общего корня для слова *порты* и подобранного вами слова в п. 5.5.

5.7. В русском языке есть слово, заимствованное из французского языка и имеющее тот же общий индоевропейский корень, что и в слове *ветхий*. Это слово является одушевленным существительным. Частотность его использования возрастает многократно во время одного из самых значимых государственных праздников в нашей стране. Запишите это слово.

5.8. Подберите к слову *ветхий* синоним.

5.9. Переведите предложение «*Все новое лучшии — и съсуды, и порты, а дружба ветха*» на современный русский язык.

16 баллов

Задание 6.

Для русского языкового сознания *дружба* является важным феноменом, это отражается в бытовании большого количества пословиц и поговорок о дружбе и друзьях. В некоторых пословицах не используются ключевые слова *дружба*, *друг*, нужный смысл может передаваться другими языковыми средствами.

Вспомните три пословицы о дружбе (друзьях), напишите небольшое лингвистическое сочинение на тему «Дружба в пословицах и поговорках».

При оценке учитываются:

Количество используемых пословиц

Оригинальность интерпретации темы

Отсутствие фактических ошибок

Композиционная стройность (наличие вступления, основной части, заключения)

Грамотность

Объем работы (10–15 предложений)

10 баллов