

ЗАДАНИЯ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО ТУРА**8 КЛАСС**

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить письменные задания.

Время выполнения заданий соревновательного тура – 2 астрономических часа (120 минут).

Внимательно читайте формулировки заданий; обдумайте и сформулируйте ответ только на поставленный вопрос; если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе; при формулировке ответов соблюдайте правила орфографии и пунктуации, а также языковые и речевые нормы.

Будьте внимательны: **ВСЕ ОТВЕТЫ ВНОСЯТСЯ ТОЛЬКО В СПЕЦИАЛЬНЫЙ БЛАНК!** Записи в комплектах заданий, а также черновики не проверяются и не оцениваются.

Задание соревновательного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Желаем успеха!

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	Итого
Максимальный фактический балл	9	6	15	13	7	11	13	74
Максимальный итоговый балл								100

ЗАДАНИЕ 1

Восьмиклассница Тоня, увлечённая филологией, узнала про сонорную теорию слога и выяснила, что, если звук начинается с гласного, он называется *неприкрытым*, а если с согласного – *прикрытым*, с другой стороны, если слог заканчивается гласным звуком, он называется *открытым*, а если согласным – *закрытым*.

Итак, Тоня, опираясь на сонорную теорию, поделила слова на слоги, но не успела охарактеризовать их, а слово *майка* и вовсе озадачило её. Помогите Тоне завершить работу.

Слова с делением на слоги: а¹-стро²-но³-ми⁴-я⁵; по¹-ёт².

Почему в слове *майка* (май¹-ка²) первый слог не открытый, а закрытый?

ЗАДАНИЕ 2

Восьмиклассница Тоня, осваивая правописание сложных слов, обратилась к Орфографическому академическому ресурсу «Академос» (<https://orfo.ruslang.ru/>) и обнаружила такие написания:

видеотехника, видеосалон, видеоаппаратура, но видео-арт (ср.: боди-арт, стрит-арт, нейл-арт), видео-пресс-конференция;

телепрограмма, телецентр, но теле-пресс-конференция, теле-ток-шоу.

Тоня очень удивилась: одна и та же часть сложного слова пишется то слитно, то отдельно. Помогите Тоне разобраться в правописании первых элементов сложных слов *видео-* и *теле-*: сформулируйте правило исходя из приведённых примеров.

ЗАДАНИЕ 3

Даны пары родственных слов – этимологических дублетов, в которых одно слово старославянское (с неполногласным сочетанием), а другое – исконно русское (с полногласным сочетанием).

Задания и вопросы:

1) выделите 3 группы по принципу отношений между словами в паре в современном русском языке, распределите все пары по группам (запишите цифру, которой обозначена пара);

2) опишите отношения между старославянскими и исконно русскими словами в целом для каждой группы, опираясь на понятия: «активный запас,

активно употребляются», «пассивный запас, выходят из употребления», «устарели», «имеют одно и то же значение», «разошлись в значениях», «стилистические синонимы, т. е. имеют разную стилистическую окраску», и подобные;

3) объясните, почему пару *глава – голова* можно отнести в разные группы?

Пары слов для анализа:

- 1) *время – веремья,*
- 2) *власы – волосы,*
- 3) *враг – ворог,*
- 4) *страна – сторона,*
- 5) *врата – ворота,*
- 6) *шлем – шелом,*
- 7) *брег – берег,*
- 8) *глава – голова,*
- 9) *гражданин – горожанин,*
- 10) *влага – волога,*
- 11) *прах – порох,*
- 12) *младой – молодой,*
- 13) *сладкий – солодкий,*
- 14) *град – город,*
- 15) *вращать – ворочать,*
- 16) *власть – волость.*

ЗАДАНИЕ 4

Восьмиклассница Тоня увлеклась происхождением слов и ни дня не могла провести без чтения этимологического словаря. Однажды она занялась поисками родственников слова **лик** и в результате выявила круг слов, связанных общим происхождением.

Заполните пропуски: восстановите состав этимологического гнезда, выявленного восьмиклассницей Тоней, все слова которого восходят к

славянскому слову **лик**, и укажите словообразовательные средства, при помощи которых образовались искомые слова:

Согласно одной из версий, само слово **лик** образовано при помощи суффикса **-К-** от глагола (1) _____ ‘делать, изготавливать что-либо из расплавленного вещества’.

Как оказалось, к слову **лик** восходит также существительное, имеющее значения ‘человек с ярко выраженной индивидуальностью; человек с точки зрения его характера, поведения; человек как член общества’ (2) _____, которое было образовано от прилагательного (3) _____ при помощи суффикса (4) _____.

Если человек ведёт себя лицемерно, неискренне, его называют, используя прилагательное (5) _____, которое одной основой восходит к числительному (6) _____, а другой – к слову **лик**, при этом в образовании прилагательного (5) участвует суффикс (7) _____. Такой способ образования сложных слов называется (8) _____.

Человека, охарактеризованного прилагательным (5), обнаружив его неискренность, стремятся (9) _____ (‘сурово осудив, разоблачить какое-либо зло, пороки, недостатки’), так как нередко факты, подтверждающие лицемерное поведение, оказываются как бы ‘в наличии’, что передаётся наречием с суффиксом **-о** (10) _____. Таким образом, человек, пытающийся скрыть что-либо, действовать нечестно, может попасться с (11А) _____, а если попался преступник, то (11Б) _____ может стать (12) _____, т.е. тем, что подтвердит его виновность.

ЗАДАНИЕ 5

Читая стихотворение Н. А. Некрасова «Несжатая полоса» вместе со своим другом семиклассником Толей, юный лингвист Тоня обратила внимание на формы слов в выделенном предложении:

Кажется, шепчут колосья друг другу: <...>

«...Где же наш пахарь? чего еще ждет?

Или мы хуже других уродились?

Или недружно цвели-колосились?

Нет! мы не хуже других — и давно

В нас налилось и созрело зерно.

Не для того же пахал он и сеял

Чтобы нас ветер осенний развеял?..»

(Н. А. Некрасов)

Почему в выделенном предложении одновременно употребляются формы единственного и множественного числа? Ответ обоснуйте.

ЗАДАНИЕ 6

Увлёкшись темой осени в произведениях поэтов, юные лингвисты Толя и Тоня обратились к «Осенней элегии» Александра Блока. Одно предложение привлекло их особенно, так как Толя заметил в нём нечто необычное: один член предложения оказался не тем, каким он казался вначале, и Тоня поправила его. Проанализируйте состав членов предложения в выделенном фрагменте: каким членом предложения оказалось слово *всё* и почему Толя сначала ошибся? Обоснуйте своё решение.

Медлительной чредой нисходит день осенний,

Медлительно крутится жёлтый лист,

И день прозрачно свеж, и воздух дивно чист —

Душа не избежит невидимого тленья.

Так, каждый день стареется она,

И каждый год, как жёлтый лист кружится,

Всё кажется, и помнится, и мнится,

Что осень прошлых лет была не так грустна.

(Александр Блок)

Разобравшись со словом *всё*, ребята опять начали спорить. На этот раз их внимание привлекло слово *как* в том же самом предложении. Толя и Тоня никак не могли решить, к какой части речи оно относится и какое значение имеет. Помогите ребятам разобраться со словом *как*.

ЗАДАНИЕ 7

Выполните перевод текста на современный русский язык:

Вокруг всей оной крепости палисад пришёл в ветхость. По большей части погнил во многих местах, обвалился, для чего принуждено было для предосторожности за неимением к починке способного лесу до будущего лета полые места помянутым обвалившимся лежалым палисадом прикрыть, оборачивая верхним концом вниз, в котором впредь к прочности малая надежда.

(Описание Омской крепости, составленное прапорщиком Я. Укусниковым.
1755 г.)

Пояснения.

1. Оный – этот.
2. Палисад – забор из заострённых брёвен, частокол.
3. Предосторожность – безопасность
4. Оборачивать – переворачивать.
5. Полый – пустой, обвалившийся.

Вопросы к тексту:

1. В тексте есть прилагательное *способный*, и в этом же тексте есть синоним к нему. Укажите этот синоним. В чём состоит отличие употребления прилагательного *способный* в данном тексте в сравнении с его употреблением в современном русском языке?
2. В тексте дважды употреблен предлог *для*, однако его грамматическое значение в этих случаях различается. В чём состоит различие?