

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

возрастная группа 9-е классы

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить письменные задания.

Время выполнения заданий соревновательного тура – 3 астрономических часа (180 минут).

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учётом анализа поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию.

Задание соревновательного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаёте его членам жюри.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Сумма
Макс. балл	5	11	8	10	12	6	8	20	80
Балл									
Подпись проверяющего									

ЗАДАНИЕ № 1

Прочитайте определение *формулы Потемни* (из материалов образовательного портала МГУ).

Лингвисты-фонетисты всегда стремились получить числовые выражения соотношений длительности и интенсивности гласных звуков, составляю-

щих ритмические модели русского языка. Наиболее известна модель ритмического строения слова в русском языке, которая получила название **формула Потебни** (впервые её предложил выдающийся русский и украинский филолог А.А. Потебня). Формула Потебни выглядит следующим образом: ...12311... С её помощью можно описать особенности ритмической организации любого фонетического слова русского языка. Цифра 3 в формуле Потебни обозначает ударный гласный звук; цифра 2 обозначает гласный звук в первом предударном слоге или в начальном неприкрытом безударном слоге, а также гласный звук конечного безударного открытого слога; цифрой 1 обозначаются гласные звуки во всех других безударных слогах. Многоточием обозначаются слоги в многосложных словах (таким образом, эти слова могут быть любой размерности). Как показали статистические исследования ритмических моделей слов в русской речи, их число ограничено (Л.В. Златоустова установила всего 16 моделей, из которых 12 моделей покрывают до 90 % любого текста на русском языке).

Итак, инструкция по составлению формулы Потебни будет такой (заполните пропуски).

1. Посчитайте количество слогов в слове и проставьте соответствующее количество точек.

2. Определите, какой слог ударный. На месте точки под этим номером поставьте цифру ____.

3. Слог перед ним обозначьте цифрой ____.

4. Посмотрите, не начинается ли первый слог с гласной. Если да, то также обозначьте его цифрой ____.

5. Все остальные слоги пометьте цифрой ____.

Пользуясь определением формулы Потебни, запишите формулы слов в моностихе Максимилиана Волошина: **В шафранных сумерках лиловые холмы.**

ЗАДАНИЕ № 2

1. Даны восемь слов со словообразовательным формантом *пол-* (*полу-*). Разделите данные слова на равные группы в зависимости от значения указанного форманта. Сформулируйте данное значение.

Полусфера, полужнакомый, полуголый, полуодетый, полночь, полукольцо, полутьма, полдень.

Слова	Значение пол- (полу-)

2. В какую группу/группы вы бы отнесли слова *полуостров, получасовой*?
Почему?

ЗАДАНИЕ № 3

В основном корпусе Национального корпуса русского языка словоформы снабжены морфологической и семантической (по значению слова) разметкой (каждой словоформе приписываются пометки, обозначающие её признаки). Но такие разборы не всегда соответствуют тем, которые сделал бы человек. Если поиск ведётся по корпусу с неснятой омонимией, то каждой словоформе приписываются сразу все возможные для неё разборы.

Например, морфологическая разметка для словоформы *вина* выглядит следующим образом.

Вина

	Морфологическая разметка
1	Сущ., неодуш., ж. род, ед. ч., и. п.
2	Сущ., неодуш., ср. род, ед. ч., р. п.
3	Сущ., неодуш., ср. род, мн. ч., и. п.
4	Сущ., неодуш., ср. род, мн. ч., в. п.

Ниже приведены разборы, которые в корпусе с неснятой омонимией соответствуют словоформам А, Б, В, Г. С помощью этих разборов можно однозначно определить, какие именно словоформы зашифрованы. В ответе запишите А, Б, В, Г (в нужной грамматической форме).

Примечание. В корпусе, по которому вёлся поиск, не расставлены ударения и не различаются буквы *е* и *ё*.

Словоформа А

	Морфологическая разметка	Семантическая разметка	Похожие слова
A1	Сущ., неодуш., ср. род, род. п., ед. ч.	Части тела и органы человека и животных	
A2	Сущ., неодуш., жен. род, им. п., ед. ч.	Предметное, вещества и материалы, еда и напитки	

Словоформа Б

	Морфологическая разметка	Семантическая разметка	Похожие слова
Б1	Сущ., одуш, м. род, им. п., ед. ч.	Предметное, животное	
Б3	Глаг., сов. в., непереходн., действ. залог, изъяв. накл., прош. вр., муж. род, ед. ч.	Движение	

Словоформа В

	Морфологическая разметка	Семантическая разметка	Похожие слова
В1	Сущ., неодуш, м. род, им. п., ед. ч.	Предметное/непредметное, множество, совокупность объектов	режим
В2	Сущ., неодуш, м. род, вин. п., ед. ч.		
В3	Глаг., несов. вид, переходн., действ. залог, повел. накл., 2-е л., ед. ч.	Создание физического объекта	

Словоформа Г

	Морфологическая разметка	Семантическая разметка	Похожие слова
Г1	Сущ., неодуш., ср. род, род. п., ед. ч.	Пространство и место, здания и сооружения	слобода
Г2	Сущ., неодуш., ср. род, им. п., мн. ч.		
Г3	Сущ., неодуш., ср. род, вин. п., мн. ч.		
Г4	Глаг., сов. вид, непереходн., действ. залог, изъяв. накл., прош. вр., ж. род, ед. ч.	Изменение положения тела, части тела	

Словоформа А _____

Словоформа Б _____

Словоформа В _____

Словоформа Г _____

ЗАДАНИЕ № 4Установите соответствия и впишите **омонимы**.

1	2	Омонимы
1. Хищная птица	А. Рот зверя, рептилии, амфибии или рыбы	1
2. Город	Б. Название буквы <i>д</i> в старом русском алфавите	2 Г град
3. Точно установленная расценка оплаты определённого вида услуг	В. Надпись на документе, определяющая правила, условия его использования	3
4. Начать говорить	Г. Большое количество, наплыв чего-либо	4
5. Морально опуститься, повести себя недостойно (<i>инфинитив</i>)	Д. Порода собак	5
6. Вещи, имущество	Е. Утомить разговорами	6

ЗАДАНИЕ № 5

Учитель предложил составить предложение со словом *кажется*. Получилось четыре предложения:

А) *Кажется.*

Б) *Я, кажется, задремал.*

В) *Ему кажется, что пошёл снег.*

Г) *Он кажется начитанным.*

Вопросы и задания

1. Опишите структурные особенности всех предложений (простое/сложное, двусоставное/односоставное, осложнённое/неосложнённое и т. д. (укажите те особенности, которые считаете важными для различения данных предложений). _____

2. Определите синтаксическую функцию слова *кажется* в каждом предложении (*не забудьте о типах сказуемых*).

3. В какой ситуации может употребляться первое предложение? Приведите пример.

4. Дано предложение *Мне кажется город*. С каким(-и) предложением(-ями) вы бы его объединили? Свой ответ аргументируйте.

ЗАДАНИЕ № 6

Даны три устойчивых выражения, построенных по модели *прилагательное + существительное*. Каждое слово в данных выражениях заменено на научное определение из словаря. Отгадайте устойчивые выражения и определите их значения.

	Фразеологизм	Значение
(1) Капли прозрачной солоноватой жидкости, омывающие глазные яблоки крупного водного пресмыкающегося с толстой панцирной кожей, обитающего в водоёмах тропических стран		
(2) Действие, приносящее помощь, пользу другому, которое производится крупным хищным, всеядным млекопитающим с большим, грузным, покрытым густой шерстью телом и короткими ногами		
(3) Усилие маленькой обезьяны с длинными задними ногами, длинным хвостом и короткой мордой, направленное на достижение чего-либо		

ЗАДАНИЕ № 7

Посмотрите внимательно на иллюстрации (рекламные тексты, вывески, объявления и т. п.). Определите, какие ошибки допущены в данных текстах, исправьте их, прокомментируйте. Назовите, какой тип ошибки отмечается в данных рекламных текстах.

А.



Б. Надпись на плакате: *Ни кто не забыт,
Ни что не забыто...*



В.



ЗАДАНИЕ № 8

Переведите текст на современный русский язык и ответьте на вопросы:

И бѣсть между ими бои. Татарове же, надѣющеся на самовластие, начаша сѣчи, и абие сътекошася человекѣи и смятошася людие. И удариша въ вся колоколѣ, и сташа вечемъ,

и поворотися градъ весь, и весь народъ въ томъ часѣ събрася. И бѣсть въ нихъ замятня, и кликнуша тѣричи и начаша избивати татаръ, гдѣ котораго застропивъ, дондеже и самого Шевкала убиша. И всѣхъ по ряду, не оставиша и вѣстоноши, развѣ иже на поли пастуси стада конева пасущеи. Тии похватавше лучшии жребци и скоро бѣжаша на Москву и оттолѣ въ орду и тамо възвѣстиша кончину Шевкалову.

(«Повесть о Шевкале»)

Перевод:

Вопросы:

1. Сделайте морфемный разбор слова «вѣстоноши». Как можно перевести это слово на современный язык?

2. Вставьте пропущенные слова, которые исторически восходят к одному и тому же корню:

А. _____ – это существительное, имеющее значение ‘сообщение’.

Б. _____ – это же слово (см. А) во фразеологизме является формой 3-го лица единственного числа глагола «ведать» по архаическому спряжению. Напишите фразеологизм.

В. _____ – это существительное мужского рода 2-го склонения, синоним к слову «вѣстоноши», образованное суффиксальным способом.

Г. _____ – это прилагательное, образованное суффиксальным способом, в современном русском языке у этого прилагательного есть также приставка.

Д. _____ – это наречие, образованное от прилагательного (см. Г).

Е. _____ – это устаревший глагол со значениями 'говорить, владеть языком, разговаривать, беседовать', имеющий форму 1-го лица в настоящем времени на -уй-.

3. Выделите корень в словах «смятошася», «замятня». Подберите к этим словам однокоренное слово мужского рода 2-го склонения из современного русского языка.

4. Какое значение имеет просторечное слово *утекай* в следующем контексте: «Утекай отсюда, не то – тут же тебе и смерть!» (Гоголь «Тарас Бульба»)? _____

Значение слова «сътекошася» из текста противоположное. Определите значение данного слова.
