

Задание 1

1) В данных ниже словах замените (там, где это возможно) мягкие согласные на соответствующие парные твёрдые согласные, Полученные после трансформации слова запишите согласно правилам современной русской орфографии.

ПЫЛЬ, ЛЮК, ЕЛЬ, МЯЛ

2) В каком случае в одном из данных слов указанная трансформация принципиально невозможна? Почему?

3) Какой вывод о роли звуков можно сделать на основе сопоставления слов изначально данных и полученных Вами после трансформации?

4) Сделайте морфологический разбор слова, получившегося после трансформации слова «мял».

Задание 2

Прочитайте шуточный текст:

*- Коля-то Баранов,
Друг Козлова Толи,
Вывел тараканов!
- На прогулку, что ли?*

Очевидно, что стихотворение имеет «лингвистическую» природу, его можно расценить как филологическую шутку.

1) Определите, какое языковое явление обуславливает здесь «игру слов» (указать термин).

2) Какие лексические значения глагола «вывести» актуализируются в тексте?

3) В русском языке есть несколько фразеологизмов со словом «ВЫВЕСТИ». Один из них – *Вывести на чистую (свежую) воду*. Предложите его истолкование.

4) Укажите еще один фразеологизм со словом ВЫВЕСТИ и раскройте его значение. Приведите пример использования этого фразеологизма.

Задание 3

Академик А. А. Зализняк в своей книге «Русское именное словоизменение» описал особенности склонения различных групп русских слов. Для этого ему пришлось воспользоваться условной записью, отличающейся и от общепринятой орфографии, и от транскрипции. Ниже в левом столбце даны слова русского языка, а в правом — их запись по А. А. Зализняку (за исключением ударения).

Слова русского языка	Их запись по А.А. Зализняку
(денек)	д'*н'*к
Зоб	Зоб
Кошка	кош*кА
Лоб	л*б
Тень	п'*н'

ВОПРОСЫ

- 1) Объясните, какие черты склонения отражает условная запись.
- 2) Как следует по А. А. Зализняку записать слова: *уголок, порог, лень, сон* ?

Задание 4

Внимательно прочитайте диалог персонажей пьесы А.Н. Островского «Не в свои сани не садись».

Бородкин. Вы не думайте, Селиверст Потапыч, чтобы я польстился на деньги или там на приданое, ничего этого нет; мне что приданое, Бог с ним, потому у меня своего довольно. А оченно я влюблён в Авдотью Максимовну-с. Стараюсь об ней, примерно, не думать – никак невозможно, потому это сверх моих чувств. И мне, кажется, ничего в жизни не надо, кроме как если бы Максим Федотыч отдали за меня Авдотью Максимовну, хотя бы даже безо всякого награждения. Я теперича буду вас просить замолвить за меня словечко.

Маломальский. Это я могу... орудовать.

ВОПРОСЫ

- 1) В своей речи герои Островского допускают немало ошибок? Сгруппируйте ошибки по типам и укажите корректный вариант употребления тех или иных языковых единиц.
- 2) Можно ли отметить в приведённом текстовом фрагменте устарелое с точки зрения современного языка словоупотребление?
- 3) С какой целью автор «искажает» речь персонажей?

Задание 5

Современные толковые словари оснащены системой помет, дающих разнообразную характеристику слова – от этимологии до сферы использования и эмоциональной окрашенности.

Ориентируясь на пометы, соотнесите информацию из первого столбца со словами из второго столбца так, чтобы помета давала слову верную характеристику.

Пример оформления ответа:

10) ахинея, 11) антимония, ...

Словарные пометы	Слова, не соответствующие словарным пометам
<i>1)лат. Avis</i>	Адажио
<i>2)книж., греч. «назад + время»</i>	Арык
<i>3)прост. «головорез»</i>	Антик
<i>4)др.-греч. «безначалие, хаос»</i>	Анахронизм

5)лат. «древний»	Архаровец
6)тюркск.	Амфитеатр
7)итал.,спец.	Авгур
8)др.-греч. С обеих сторон, полукругом	Анархия

Задание 6

В черновом варианте романа в стихах «Евгений Онегин» А.С. Пушкин письмо Татьяны завершил первоначально строками, которые не вошли в окончательный текст:

*И думала, что скажут люди?
И подписала Т.Л.*

1) Почему современный читатель, не знакомый с названиями букв кириллицы (древнерусского алфавита), не сможет правильно понять (прочитать) данную пушкинскую рифму? Свой ответ аргументируйте.

2) Укажите также, как назывались начальные буквы имени, отчества и фамилии автора названного произведения.

Задание 7

В «Песне о вещем Олеге» А.С. Пушкина есть такие строки:

*И пращ, и стрела, и лукавый кинжал
Щадят победителя годы.*

1) Как двойко можно определить синтаксическую функцию выделенного слова? Ваше решение обоснуйте.

2) Как следует истолковать значение слова *пращ*?

3) Имеет ли оно какие-либо грамматические особенности?

4) К какому виду архаизмов относится это слово?

5) Что Вы знаете об этимологии слова *пращ*?

6) Оно заимствованное или исконно русское? Как это можно доказать?

Задание 8

Переведите на современный русский язык фрагмент памятника конца XIУ века «Житие Стефана Пермского». «Герой» повествования – реальное лицо, русский просветитель в областях проживания коми-зырян («пермяков»). Миссионер составил азбуку для языка коми и перевёл на этот язык ряд богослужебных книг.

Стефанъ бѣ оубо родомъ рѣсинъ **Утѣ** града нарицаемого оустыюга **Утѣ** родителю **НАРОЧИТѢ** христолюбца мѣжа вѣрна именовъ семіона изучеса и греческон грамотѣ и книги греческыя **ИЗВЫЧЕ** и добре почиташе ѿ и **ПРИСНО** имѣлше ѿ **С** себѣ и бѣше **С**мел глаголати тремѣ ѿзыки тако же и грамоты три оумѣлше тако же есть роускыи греческыи пѣрмскыи и овѣдержаше помыслъ еже бы ийти въ пѣрмскою землю и оучити того ради ѿзыкѣ пѣрмскыи и грамоту пѣрмскѣю створити **ПОНЕЖЕ** **СѢЛО** желаше и **ВЕЛМИ** хоташе шествовати въ перми и оучити люди некръщеныа и приводити невѣрныа человеки къ богу в вѣроу христіаньскою не токмо же помысли но и дѣломъ створивъ

При переложении фрагмента на современный русский язык обязательному переводу подлежат выделенные крупным шрифтом слова. Перевод слов оформите отдельной записью.

Затем сделайте литературный перевод (как можно ближе к тексту), разделив его на предложения, выражающие ту или иную законченную мысль.

Задание 9

- 1) В тексте, приведённом в задании 8, встречается немало заимствований. Укажите те из них, которые «выдают себя» какими-либо фонетическими особенностями (охарактеризуйте их), а также укажите язык-источник для каждого заимствования.
- 2) Найдите в тексте слова-синонимы (укажите их частеречную принадлежность) и синонимичные обороты речи (словосочетания). Укажите общее для каждого ряда синонимов значение.
- 3) Как Вы думаете, с какой целью автор «Жития...»? использует синонимы?