## ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП 2023–24 УЧЕБНЫЙ ГОД **9 КЛАСС** 

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	сумма
max	8	5	5	11	5	6	4	5	6	55

- I. Как отмечают современные лингвисты А. С. Лебедев и В. А. Плунгян, в русской речи все чаще можно встретить следующие употребления, неправильные с точки зрения литературной нормы.
- Особенное омерзение Адольфыча вызывает mo, что главными жлобства обличителями считаются другие жлобы, такие как те. они «борются». [Л. А. Данилкин. ненастоящие, кеми Действующий резерв (2006)]
- б) ...в войне ничтожны все без исключения те, **кеми** заполнен госпиталь; те, кто остался еще защищать Малахов курган; та жалкая горстка офицеров, которая разыгрывает, кому идти командовать солдатами... [Долги наши (2004) // «Театральная жизнь», 28.06.2004]
- в) Приношу извинения тем, кому я не успел или не смог ответить, а также тем, **перед кеми**, возможно, был недостаточно вежлив... [Михаил Делягин: «Путин сможет делать все, что захочет» // Известия, 2003.11]
- 1) Чем можно объяснить появление таких форм, если учесть морфологические свойства данных словоформ?
- 2) О какой тенденции в развитии языковой системы они свидетельствуют?

## [Максимально 8 баллов:

вопрос 1) – 5 баллов за развёрнутое объяснение;

вопрос 2) - 3 балла за описание тенденции].

II. Даны турецкие слова и словосочетания, а также их переводы на русский язык:

ada — остров, adalar — острова, iki tas — две чашки, adam — человек, otuz adam — двадцать человек, taslar — чашки.

- 1) Запишите, как будет по-турецки а) двадцать островов; б) люди?
- 2) Дайте развёрнутый морфологический комментарий к принятому решению.

# [Максимально 5 баллов:

вопрос 1) - 2 балла: по 1 баллу за a) и b;

вопрос 2) – **3 балла**].

- III. Синтаксис и пунктуация друзья навек! Даны предложения без пунктуационных знаков.
- 1) Поставьте нужные знаки препинания.
- 2) Определите, какие предложения являются простыми. Своё решение обоснуйте.
- а) Рябовский схватил себя за голову и прошёлся из угла в угол потом с решительным лицом как будто желая что-то кому-то доказать надел фуражку перекинул через плечо ружьё и вышел из избы (А. Чехов).
- б) Надворный советник удовлетворённо кивнул и обернулся к Анисию который от неожиданного поворота событий так и застыл с отвисшей челюстью (Б. Акунин).
- в) Офицеры уже начали нервничать и кажется заподозрили коллежского асессора в нечестной игре (Б. Акунин).
- г) Он был ещё молодой человек но уже немолодой дипломат так как он начал служить с шестнадцати лет был в Париже в Копенгагене и теперь в Вене занимал довольно значительное место (Л. Толстой).
- д) На утреннем базаре в Симферополе всё блестело от росы кувшины с молоком холодная редиска пучки лука и огромные пионы (К. Паустовский).

### [Максимально 5 баллов:

вопрос 1) – **2,5 балла**: по 0,5 балла за каждое предложение; вопрос 2) – **2,5 балла**].

- IV. Известно, что в русском языке словообразовательные суффиксы могут иметь не единственное значение. Без сомнения, в мотивированные слова, например, *черника*, *полемика*, *слоник* суффикс *-ик* вносит разный смысл.
- 1) Сгруппируйте приведённые ниже существительные с учётом значения суффикса -*ств*-: а) значение процесса, действия, совмещённое со значением существительного как части речи; б) значение совокупности лиц как неделимого целого; в) значение свойства, качества, совмещённое со значением существительного как части речи.

Изящество, крестьянство, коварство, сватовство, гостеприимство, бегство, духовенство, казачество, воровство, геройство, любопытство, купечество, дворянство, дежурство, всемогущество, студенчество.

- 2) Вспомните примеры производных существительных с суффиксом -ёж(-ёжь). Какие из указанных значений суффикса -ств- могут быть и у суффикса -ёж(-ёжь) в производных существительных? Приведите по 1 примеру на каждое из них. Попробуйте сформулировать значение суффикса в слове чертёж.
- 3) Сформулируйте значение, которое вносит суффикс -*ик* в приведенные выше примеры.

# [Максимально 11 баллов:

вопрос 1) — **3 балла**: по 1 баллу за каждую правильно сформированную группу;

вопрос 2) – **5 баллов**: по 1 баллу за каждое правильно отмеченное значение, по 1 баллу за каждый пример, 1 балл за формулировку значения;

вопрос 3) – **3 балла**: по 1 баллу за каждую правильную формулировку].

- V. Пятиклассница Галя складывала из карточек с буквами лингвистические термины, как вдруг прибежал игривый щенок и перемешал все карточки. Помогите Гале восстановить работу.
- 1) Соберите «рассыпавшиеся» общеизвестные термины:
- а) ележащепод;
- б) омзуееска;
- в) левтоятеьстооб;
- г) нениполдое;
- д) лпринаательгое;
- е) опделреиеен.
- 2) Один из данных терминов обозначает понятие, не относящееся к тому, что называют остальные термины. Назовите его и объясните своё решение.

#### [Максимально 5 баллов:

вопрос 1) – **3 балла**: по 0,5 балла за каждое правильно восстановленное слово;

вопрос 2) — **2 балла**: 1 балл за ответ на первую часть вопроса и 1 балл за объяснение].

VI. Дан ряд словоформ: в-десятых, тройня, вдесятеро, тройка, трое, десятеро, в-третьих, три, десяток, втрое, втройне, десять, десятка.

- 1) Найдите в этом ряду числительные.
- 2) Объясните, на основании каких признаков вы это сделали.
- 3) Поясните, почему остальные словоформы нельзя отнести к числительным.

## [Максимально 6 баллов:

вопрос 1) – **2 балла**: по 0,5 балла за каждое числительное;

вопрос 2) – **2 балла**;

вопрос 3) – **2 балла**].

# VII. В изложении Аллы учитель исправил такие предложения:

- а) Ребята старались согреть выпавшего из гнезда птенца, поочерёдно вдыхая тёплый воздух в ладони рук.
- б) Чтобы малышу было удобно сидеть на стуле, ему укоротили ножки.
  - 1) Какие поправки внёс учитель в каждое из предложений? Запишите правильные варианты.
  - 2) Поясните, в чём заключались допущенные Аллой недочёты.

## [Максимально 4 балла:

вопрос 1) - 2 балла: по 1 баллу за каждое предложение;

вопрос 2) – **2 балла**: по 1 баллу за комментарий к каждому предложению].

VIII. Одним из средств придания выразительности речи является **градация** (это стилистический приём расположения ряда слов или выражений в порядке нарастания или ослабления их смыслового или эмоционального содержания).

- 1) Поясните, как и где использован этот приём в отрывке из стихотворения Е.Евтушенко.
- 2) Оцените корректность/некорректность построения градации. Свою оценку обоснуйте языковыми данными.

Любимая, спи... Мою душу не мучай.

Уже засыпают и горы, и степь.

И пёс наш хромучий, лохмато-дремучий,

Ложится и лижет солёную цепь.

И море - всем топотом, и ветви - всем ропотом,

И всем своим опытом - пёс на цепи,

А я тебе - шёпотом, потом - полушёпотом,

Потом - уже молча: "Любимая, спи..."

#### [Максимально 5 баллов:

вопрос 1) - 2 балла;

вопрос 2) – **3 балла**].

IX. Знатоки фонетики и акцентологии – к барьеру!

- 1) Определите, сколько общих звуков содержится в словоформах а) *друг* и *груздь*; б) *стог* и *гость*.
- 2) Поставьте ударение в словоформах и отметьте пары, в которых рифма отсутствует.

алфавит – позвонит;

rasonpoвod - noвod;

включат – внучат;

торты – шорты;

вечеря – потеря;

документ – инструмент;

завидно – обидно;

живее – красивее;

каталог – некролог.

#### [Максимально 6 баллов:

вопрос 1) - 1 балл: по 0,5 балла за каждую пару;

вопрос 2) – **5 баллов:** 4,5 балла за расстановку ударения, 0,5 балла за пары без рифмы].