

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
по русскому языку  
2023-2024 учебный год  
9 классы**

**Дорогие участники олимпиады!**

Предлагаем вам выполнить задания, которые помогут определить уровень вашей лингвистической эрудиции, языковую интуицию, умение рассуждать и выражать собственное мнение.

Работа включает несколько заданий разного типа: **лингвистические тесты**, в которых вы, опираясь на школьные знания, указываете нужные термины или языковые примеры; **лингвистические задачи**, в которых вам нужно не только вспомнить какие-то сведения из уроков русского языка, но и провести анализ предложенного языкового материала, прийти к самостоятельным выводам; **творческие задания**, в которых вам нужно создать текст заданного жанра.

Выполняя задания, внимательно читайте формулировку. Не спешите отказываться от выполнения задания, если оно показалось вам сложным. Формулировка задания часто содержит подсказки, учитывая которые, вы сможете понять способ решения лингвистической задачи. Помните, что даже за частично выполненное задание вы можете получить баллы. Старайтесь рассуждать и грамотно, точно, полно выражать свои мысли.

На выполнение работы отводится **три (3) астрономических часа**.

Задания выполняются на отдельных листах, при этом переписывать формулировку задания не нужно.

Можно использовать черновик, его нужно будет сдать вместе с работой. Задания, выполненные на черновике, не проверяются. В черновике задания можно делать в любом порядке. В чистовике ответы на задания должны быть оформлены **последовательно**. Если вам не удалось выполнить какое-то из заданий, запишите его номер и оставьте пустое место.

Пишите **аккуратно**, оставляйте поля и небольшое расстояние между заданиями. **Это поможет правильно посчитать все набранные вами баллы.**

**Максимальная оценка за выполнение олимпиадных заданий – 100 баллов.**

Постарайтесь рационально использовать отведенное время. Обязательно **оставьте время на проверку работы.**

Надеемся, что выполнение заданий будет для вас увлекательным и полезным занятием.

**Желаем успешной и радостной работы!**

**Задание 1**

Переведите, назовите особенность в употреблении частицы *ни*.

*онъ же ни слышати того хотѣ гор'ко въздъхнѣвъ рече* (Супр. рук.)

**Максимум – 10 баллов**

**Задание 2.**

Из значения слова, ставшего основой для образования топонима *Буй*, развилось другое значение – «место, где стоит церковь».

Каким было первоначальное значение этого слова, известное в древнерусском языке и диалектах русского языка? С чем было связано развитие значения?

**Максимум – 4 баллов**

**Задание 3.**

Выясните, как выглядело раньше слово *тень*? В результате какого процесса оно приобрело современный облик,

Изучите информацию о других словах, претерпевших такое изменение: *вѣл* ← \**ведл* (ср.: *веду*), *тронь* ← \**трогнь* (ср.: *трогать*).

**Максимум – 6 баллов**

#### Задание 4

Что можно обнаружить в произношении нижеследующих слов? Какие выводы можно сделать, наблюдая за звучанием (произношением) согласных звуков перед согласным [в]

*дворецкий, подвздошный, творец, безвкусный, подвластный, брюква, отвлечь, Ингвар, от-взгляда, под-вбитым, от-вбитого, с-вдохом,*

Какое слово выпадает из предложенных для анализа слов? Почему?

**Максимум – 10 баллов**

#### Задание 5

Согласные звуки русского языка делятся на так называемые мягкие согласные и на твёрдые согласные. Эти группы отличаются друг от друга характерной для каждой из групп звуков артикуляцией.

Мы знаем, что в русском языке согласные звуки образуют пары по признаку твердости - мягкости. Однако не все согласные имеют такие пары. При этом известно, что непарные по твердости-мягкости в русском языке нельзя обнаружить в так называемых сильных позициях (например, перед гласными А, Э, У, О, И (Ы)). Несмотря на это, в потоке русской речи даже у этих – казалось бы, непарных – звуков могут быть обнаружены (услышаны) пары по твердости-мягкости.

А. Назовите непарные по твёрдости-мягкости звуки в сильных позициях.

Б. Приведите примеры слов, в которых в потоке русской речи **даже у непарных согласных могут быть обнаружены (услышаны)** парные согласные по твердости – мягкости. Примеры прокомментируйте.

**Максимум – 17 баллов**

#### Задание 6.

Назовите один непарный по твёрдости-мягкости звук, который не имеет и принципиально не может иметь пары по данному критерию. Почему он не может иметь такой пары?

**Максимум – 8 баллов**

**Задание 7.** Назовите (выберите) правильное терминологическое наименование типа лексики по описанию. Приведите примеры.

а) Создание слов из исконного материала, но по иноязычным образцам: эти слова образуются путём замены каждой значимой части (морфемы) иноязычного слова соответствующей по значению морфемой, имеющейся в русском языке

б) Появление у русского слова такого значения, которое обусловлено влиянием соответствующего иноязычного образца. Заимствуется иностранное значение уже имеющимся в русском языке словом, у которого данного значения до этого не было.

в) слова или сочетания слов, передаваемые на письме и в устной речи графическими и фонетическими средствами языка-источника.

г) совмещение противоположных значений в одном слове.

д) устаревшие слова, которые вышли из активного словаря, не выдержав конкуренции с более употребительными словами, обозначающими те же предметы, действия, признаки и пр.

е) слова, принадлежащие разным частям речи, совпадающие в звучании и написании в одной или нескольких формах

**Максимум – 14 баллов.**

**Задание 8.** Определите, к какой части речи принадлежат слова о и *вверх(у)* в каждом из высказываний.

1. Рот [Ивана Ивановича] изменил обыкновенное положение ижицы и сделался похожим на о.

2. Просить о помилования. 3. О, да эти вещи стоят несколько тысяч. 4. Здесь тропы первый раз разделились: одна пошла *вверх*, другая куда-то вправо. 5. Гаврила Романович взял читанную мною трагедию и на первом мягком листе, *вверху* названия трагедии, написал четыре стиха.

**Максимально – 5 баллов**

**Задание 9.** Прочитайте предложения, укажите, какие типы придаточных в них используются. Ответ обоснуйте.

- 1.Его пустынный уголок Отдал в наймы, как вышел срок, Хозяин бедному поэту (А.С. Пушкин).
2. У него глаза такие, Что запомнить каждый должен (А.А. Ахматова).
3. Иван Иванович очень любит, если ему кто-нибудь сделает подарок или гостинец. Это ему очень нравится (Н.В. Гоголь).
4. Пусть роза сорвана, она еще цветет, Пусть арфа сломана, аккорд еще рыдает (С. Надсон).
5. Ты умереть не мог со славой, так удались, живи один (Лерм.).

**Максимум – 10 баллов**

**10.** Прочитайте формулировку темы творческого задания: **Согласен (согласна) ли я с античным изречением «Права влекут за собой обязанности».**

Выберите по теме тезис, который вы будете доказывать (кто-то согласен, а кто-то нет - возьмите свой вариант). Для участия в конкурсе ораторов, создайте (напишите) текст (аргументирующую, убеждающую речь), в котором, используя систему аргументов, докажете выбранный тезис. Обязательно используйте в тексте три риторических приема: 1) эпифора, 2) кондупликация\*, 3) градация. Подчеркните в тексте своей работы фрагменты, в которых используются заданные риторические приемы. На полях укажите название каждого из них.

Справка.

\*Кондупликация – повторение части высказывания в его конце с целью подчеркнуть значение части (например: *Вы не можете сейчас понять меня, не можете!; Как можно было допустить такую беспечность, как можно!*).

Обратите внимание на то, чтобы в результате работы у вас получился, соответствующий структуре рассуждения текст, который будет легко и интересно читать. А главное – слушать. Используйте для этого средства диалогизации своей речи.

Дерзайте! Словам должно быть тесно, а мыслям – просторно!  
(Рекомендуемый объем текста: 120 – 150 слов)

**Максимум – 16 баллов**

**УДАЧИ!**