

**ЗАДАНИЯ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО ТУРА****9 КЛАСС**

*Уважаемый участник олимпиады!*

Вам предстоит выполнить письменные задания.

**Время выполнения заданий соревновательного тура – 3 астрономических часа (180 минут).**

Внимательно читайте формулировки заданий; обдумайте и сформулируйте ответ только на поставленный вопрос; если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе; при формулировке ответов соблюдайте правила орфографии и пунктуации, а также языковые и речевые нормы.

Будьте внимательны: **ВСЕ ОТВЕТЫ ВНОСЯТСЯ ТОЛЬКО В СПЕЦИАЛЬНЫЙ БЛАНК!** Записи в комплектах заданий, а также черновики не проверяются и не оцениваются.

Задание соревновательного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

*Желаем успеха!*

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Максимальный фактический / итоговый балл	13	9	15	10	12	14	13	14	100

**ЗАДАНИЕ 1**

Начинающий исследователь русского языка, девятиклассник Петя, обнаружил на одном из электронных ресурсов «Словарь Академии Российской», который был выпущен в 1789–1794 гг. Знакомясь с его содержанием, Петя обнаружил, что многие слова в нём записаны совсем не так, как они пишутся сейчас, более того, есть одни и те же слова с разным написанием корней: *пещинка* и *песчинка*, *солдатский* и *салдацкий*, *шерсть* и *шереть*, *гречневый* и *грешневый*, *коккос* и *кокос*\*.

Внимательно сравнив написания этих слов, Петя пришёл к выводу, что непривычные для современного письма орфографические варианты связаны с отражением в них произношения. Прав ли Петя? Обоснуйте свое решение, дав комментарий к каждому случаю.

\*Слова даны в современной графике.

Варианты написания для анализа: *пещинка, салдацкий, шерсть, грешневый, коккос.*

## **ЗАДАНИЕ 2**

Девятиклассник Петя изучал правило написания НЕ с разными частями речи. Встретив в упражнении пример *(не)взирая на лица*, Петя задумался над некоторыми вопросами, потому что понял, что имеет дело с \_\_\_\_\_ (укажите тип слов, соответствующий данному явлению):

- 1) слитно или раздельно пишется НЕ в данном словосочетании?;
- 2) зависит ли выбор написания от значения слова и его принадлежности к грамматическому классу (части речи)?;
- 3) нужен ли специальный контекст, чтобы можно было установить точное написание НЕ в данном случае?

Ответьте на вопросы Пети.

## **ЗАДАНИЕ 3**

В некоторых заимствованных словах современного русского языка обнаруживаются общие части – иностранные корни. Сравните слова *турне, контур, турнир, агентура, туризм, турок, турникет, архитектура, антураж*. Подумайте, какие из приведённых слов этимологически родственны заимствованному в XVIII веке из французского языка слову?

В результате сравнения слов:

- 1) выпишите слова с общим этимологическим корнем, восходящим к заимствованному из французского языка слову;
- 2) определите общее значение этого иностранного корня;
- 3) приведите толкования этимологического характера (почему так называется?) для выписанных слов, обязательно используя в толковании слово со значением, выявленным у иностранного корня;
- 4) выпишите «лишние слова» и объясните, почему они не войдут в выявленную вами группу этимологически родственных слов.

#### ЗАДАНИЕ 4

Учитель девятиклассника Пети, видя его интерес к изучению русского языка, обратила внимание своего ученика на «Словарь русских старожильческих говоров Среднего Прииртышья» (Омск: ОмГПУ, 1993-1997), отражающий лексику нашего региона. Внимательно изучив его содержание, Петя составил задания для своих одноклассников:

1. Дайте терминологическое определение лексике, включенной в этот словарь.
2. Прочитайте словарные статьи (ударный гласный подчеркнут). Что означают пометы в скобках и почему они обязательны для словаря такого типа?

КАРАВУУЛ, -а, м. Караул, охрана. – *Каравул выставили и всё* (Тар. Лож.).

КОЛУБУОК, -бка, м. Клубок. – *Шерсть в клубок наматывали* (Тар. Орл.).

КОСАРЬ, -я, и. То же, что косач. – *И дичь убивал: косарь, тетёрка* (У.-Иш. Загв.).

КОСКА<sup>1</sup>, -и, ж. Косьба. – *Я по пятьдесят-семьдесят рублей за одну коску получила, сено косила* (Тар. Зал.).

КОШЕВА, -ы, ж. 1. Лёгкие, глубокие сани с высоким задком, обитые кошмой или рогожей. – *Зимой сани, кошева, как следует сделано, красиво проехать можно* (Б.-реч. Б.-реч.).  
*Зимой на санях, на кошевах, она кругом обит кошмой или оплетёна прутьями* (Б.-реч. Такм.).

**КРОСНА**, -ен, мн. Ручной ткацкий станок. – *Крона – это станок такой, на нём холст ткали* (Мур. Берг.).

**КУЗНЯ**, и, ж. Кузница. – *Кузня стоит за нашими огородами, сходи да топор поточи* (Тюк. Приоз.).

**КУРЖАК**, -а, м. 1. Иней. – *Куржак пал с осени на деревья – к урожаю быть* (Мур. Окун.).

**КУРТУЗ**, -а, м. Каргуз. – *Мужики куртузы носили* (У. - Иш. Пан.).

3. Найдите и опишите общий принцип группировки слов и конкретный принцип для каждой группы:

а) *кошева, кросна, куржак*; б) *каравул, колубок, куртуз*; в) *косарь, коска, кузня*.

### ЗАДАНИЕ 5

Изучая содержание словообразовательного словаря, девятиклассник Петя выписал существительные, образованные от одной глагольной основы: *косить – косьба, косец, косилка, покос; молотить – молотьба, молотильщик, молотилка, намолот*.

Учитель дал задание Пете: определить для каждого производного слова средство, при помощи которого оно образовалось.

Заполните таблицу, указав словообразовательное средство для каждого производного слова.

Производящее слово	Производное слово	СО средство
<i>косить</i>	косьба	
	косец	
	косилка	
	покос	
<i>молотить</i>	молотьба	
	молотильщик	
	молотилка	
	намолот	

Однако учитель, проверяя работу Пети, обнаружил, что некоторые слова Петя выписал по ошибке. Выпишите эти слова, объясните, почему Петя не прав.

### **ЗАДАНИЕ 6**

Юный лингвист Петя, работая над проектом по морфологии, изучал Большой толковый словарь под ред. С. А. Кузнецова, размещённый на портале Грамота.ру. Его заинтересовала грамматическая информация, представленная в словарной статье **ШЁЛК** [все оригинальные выделения шрифтом сохранены]:

**ШЁЛК**, -а (-у), предл. *в шёлке* и *в (на) шелку*; мн. *шелка*, -ов; м. 1. Вещество, выделяемое гусеницами тутового шелкопряда и загустевающее на воздухе в виде тонких нитей. Кокон из шёлка. Шёлк-сырец (такое вещество, получаемое при размотке коконов). 2. Пряжа, нитки из такого вещества или из искусственного, синтетического волокна. Вышивать шёлком. Расшитый шелками жилет. Катушка, бобина шёлка. Мотать ш. Зашивать рану шёлком. 3. Ткань из такой пряжи, таких ниток или из искусственного, синтетического волокна. Чистый, натуральный, ацетатный, вискозный ш. Блестящий, мягкий, нарядный ш. Купить, пощупать, раскроить ш. Юбка, занавес из шёлка. Ш. на платье, на подкладку. Обтянуть кресла шёлком. / Разг. О мягком, покладистом человеке и его характере. Парень просто ш. 4. **обычно мн.:** шелка, -ов. Одежда из такой ткани. Одеваться в шелка. Весь в шелках да кружевах. Носить чёрные шелка. Ходить в шелках. \* В долгу, как в шелку (погов.: много, многим должен). 5. (чего). То, что мягкостью, блеском и т.п. напоминает такие нитки или ткань. Ш. травы, волос. Кожа у неё – ш. Небо – синий ш.

В результате анализа данных словарной статьи Петя составил грамматический портрет слова **ШЁЛК**, но нечаянно удалил информацию из компьютера, не успев её сохранить. Помогите Пете восстановить грамматический портрет слова **ШЁЛК**, указав грамматические характеристики по порядку их представления в словарной статье.

**ЗАДАНИЕ 7**

Однажды девятиклассник Петя, встретив при чтении романа выражение *этот некто*, совсем запутался: какое из двух слов главное? как правильно задать вопрос? Помогите Пете разобраться и ответьте на вопросы:

1) Какое слово является главным, а какое – зависимым в словосочетании *этот некто*?; 2) Какой вид синтаксической связи при этом реализуется?; 3) В чем состоит особенность реализации этого вида связи в данном словосочетании? Докажите свои решения.

**ЗАДАНИЕ 8**

**Выполните перевод текста на современный русский язык:**

Богородица, хотящи дабы видѣла, како ся душа мучать, и рече<sup>1</sup> Михаилу архистратигу: «Колко есть мукъ, идеже мучится родъ христьянскій?»

И повелѣ<sup>1</sup> архистратигъ явится ангеломъ отъ полудне. И отверзся<sup>1</sup> адъ и видѣ<sup>1</sup> во адѣ мучающаяся. И бяше<sup>2</sup> ту множество мужъ и женъ, и вопль многъ бяше<sup>2</sup>. И вспроси<sup>1</sup> благодатная архистратига: «Кто си суть?» – И рече<sup>1</sup> архистратигъ: «Сии суть, иже не вѣроваша<sup>1</sup> во отца, сына и святаго духа, но забыша<sup>1</sup> бога. И вѣроваша<sup>1</sup> юже ны бѣ тварь богъ на работу сътвориль, того они все боги прозваша<sup>1</sup>: солнце и мѣсяць, землю и воду».

(Хождение Богородицы по мукам)

**Пояснения.**

1. Обозначенные надстрочным индексом 1 (рече<sup>1</sup>) глагольные словоформы представляют собой древнерусские формы прошедшего времени, обозначающие завершённое действие, в 3 л. ед. или мн. ч.;

2. Обозначенные надстрочным индексом 2 (б<sup>яше</sup><sup>2</sup>) глагольные словоформы представляют собой древнерусские формы прошедшего времени, обозначающие незавершенное действие, в 3 л. ед. ч.
3. Буква ѣ читается как Е.
4. Ся... мучать – мучатся.
5. Душа – здесь: души.
6. Колко – сколько.
7. Идеже, иже – которыми, которые.
8. Ангеломъ – ангелам.
9. Отъ полудне – с юга.
10. Суть – глагол-связка *быти* в форме настоящего времени 3 л. мн. ч.
11. Юже ны бѣ тварь богъ на работу сътвориль – создание, которое сотворил бог нам на службу.

**Вопросы к тексту:**

1. Какой вывод о специфике произношения звука [Ц] в древнерусском языке можно сделать на основе анализа словоформ *солнце* и *мѣсяць*, в написании которых есть буква Ц? Аргументируйте свою точку зрения.
2. Укажите число и падеж словоформы *воплъ*.
3. В тексте есть фраза *множество мужъ и женъ*. В «Словаре древнерусского языка» И. И. Срезневского у существительных *мужъ* и *жена* указаны следующие значения: *мужъ* – 1) мужчина; 2) свободный человек; 3) именитый, почтенный человек; 4) свидетель; 5) супруг (т. 2, с. 189-192); *жена* – 1) женщина; 2) супруга (т. 1, с. 856–857). В каких значениях они употреблены в данном тексте?