

Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку

Муниципальный этап

Владимирская область

9 класс

ТЕКСТЫ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
в 2023/ 2024 УЧЕБНОМ ГОДУ

Время выполнения – 180 минут

№ задания	1	2	3	4	5	6	Сумма
Макс. балл	14	9	10	28	11	8	80

ВОПРОС № 1 (максимум 14 баллов)

Транскрипция (лат. trans- «через; пере-» + scribo «черчу, пишу», букв. «переписывание») в лингвистике — передача на письме тем или иным набором письменных знаков (фонетическим алфавитом) элементов звучащей речи (фонем, аллофонов, звуков). В лингвистической теории и практике транскрипция имеет разнообразные применения.

Рассмотрите и прочитайте следующую фразу, записанную в транскрипции:

[ъх-л'эть краснѣѣ|| л'уб'ил-бѣ ја т'ѣб'а| кѣгда-п н'ѣ-знѣ| дѣ-кѣмѣры | дѣ мух'и|| ты |
вс'э душѣвныѣ спѣсѣбнѣс'т'и губ'а| нас муѣч'иш|| как пѣл'а| мы стражд'ѣм ѣт зѣсѣх'и||]

Согласно правилам «транскрибирования», [а], [о] и [э] пишется только в ударной позиции, в первом предударном слоге и в абсолютном начале слова пишется либо [А] ([а]-образный звук на месте А или О), либо [И^э] ([и], с оттенком [э] на месте Э, а во всех остальных случаях пишется либо [ь], либо [ѣ], в зависимости от твёрдости/мягкости предшествующего согласного.

В ряде слов из этой транскрипции наблюдается явление, которое не соответствует нормам современного русского литературного произношения. Это явление не связано с рифмой в транскрипции отрывка.

Ответьте на вопросы, связанные с этим явлением, и выполните задания.

1. Рассмотрите и прочитайте слова, записанные транскрипцией. Что у вас получилось? Запишите полученное предложение, назовите его источник.

2. В каких транскрибированных словах проявляется это явление? Как оно называется? Выпишите эти слова в транскрипции. Каждой выписанной в соответствии с заданием транскрипции найдите «пару», сопоставьте, то есть соотнесите транскрипцию в соответствии с её литературной нормой и орфографической записью. У вас получится три столбика (колонки), а количество слов зависит от ваших знаний, эрудиции и догадки. Постарайтесь выписать все слова в соответствии с заданием. Это может выглядеть, например, так

В данной транскрипции	В литературном произношении	В орфографии
-----------------------	-----------------------------	--------------

3. В чем заключается отступление от литературной нормы в данной транскрипции? Приведите правило литературного произношения, регулирующее выбор звуков в выписанных в п. 2 словах.

ВОПРОС № 2 (максимум 9 баллов)

В словах *брести* и *плести* сочетание СТ – результат фонетического изменения более ранних сочетаний ДТ и ТТ (**bredti* – *брести*, **pletti* – *плести*).

1. Установите, какое из сочетаний – **dt* или **tt* было на месте СТ в следующих словах: мести, прясть, красть, цвести, зависть, честь, власть, пропасть, страсть.

2. В соответствии со своими наблюдениями распределите слова по 2 группам и письменно объясните, чем обоснован ваш выбор.

ЗАДАНИЕ 3 (максимум 10 баллов)

Первое слово может обозначать тонкий широкий пласт какого-либо материала. Второе слово называет то же самое, но меньшего размера. Третье слово, присоединяя к себе точно такой же суффикс, как и у второго, обозначает тот же предмет, но ещё меньше. Четвёртое слово обозначает то же, что и первое, и тоже только маленькое. Пятое слово, являясь однокоренным со всеми предыдущими, включает еще один корень и обозначает процесс или время (период) утраты органов воздушного питания и газообмена у растений.

ВОПРОС № 4 (максимум 28 баллов)

Перед Вами ряд слов: *суховей, ручей, сильнее, лезвие, семей, спел, прочитав, ничей, прочитай, уйдём, сказал, погорячей, вкратце, гостей, принес, по-весеннему, кенгуру, синь, статей, метро, гений, прорубь, синий, шейный, пришейте, золотой, улей, захлёб, добр, удаль, край, рек, волчий, злей.*

Задания.

1. Найдите слова, в строении которых нет окончания. Распределите эти слова на две группы. Свой ответ аргументируйте

2. Укажите слова, в составе которых есть нулевые морфемы. Распределите слова по типу нулевой морфемы и их количеству в слове на три группы. Выделите нулевые морфемы.

ВОПРОС № 5 (максимум 11 баллов)

Соотнесите цитаты с автором и названием произведения, а также с персонажем и значением. Каким термином называют такие цитаты?

Цитата	Автор	Название	Персонаж	Значение
Оно, конечно, Александр Македонский герой, но зачем же стулья ломать?	А. С. Пушкин	«Хамелеон»	Пётр I	О предубеждениях, заблуждениях и откровенной глупости
Сними-ка, Елдырин, с меня пальто...	М. Е. Салтыков-Щедрин	«Недоросль»	А.А. Сквозник-Дмухановский	Намёк на изменение ситуации
Скажите государю, что у англичан ружья кирпичом не чистят...	А.П. Чехов	«Медный всадник»	Митрофан	О важности образования
Признаться, и я до сих пор думал, что булки в том самом виде рождаются, как их утром к кофею подают.	Н.В. Гоголь	«Левша»	Очумелов	О чём-то важном, о чём не хотят слушать глупости
Природой здесь нам суждено в Европу прорубить окно...	Д. И. Фонвизин	«Ревизор»	Тульский мастеровой Генерал	О торговых и культурных отношениях России с Европой
	Н. С. Лесков	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»		эмоциональность, в том числе и во время выступления
Оно, конечно, Александр Македонский герой, но зачем же стулья ломать?				
Сними-ка, Елдырин, с меня пальто...				
Скажите государю, что у англичан ружья кирпичом не чистят...				
Признаться, и я до сих пор думал, что булки в том самом виде рождаются, как их утром к кофею подают.				

Цитата	Автор	Название	Персонаж	Значение
Признаться, и я до сих пор думал, что булки в том самом виде рождаются, как их утром к кофею подают.				
Природой здесь нам суждено в Европу прорубить окно...				

ВОПРОС № 6 (максимум 8)

В русском языке существуют так называемые глагольные междометия (прыг, стук, топ и др.). Однако в определенных контекстах их можно принять за форму глагола по аналогии с тем, как выглядят формы глаголов, обладающих той же особенностью по значению, связанной с неповторяемостью обозначаемого действия.

Задания:

1). Опишите эту особенность и приведите примеры таких глаголов (не менее двух). Как можно точнее сформулируйте, какое значение могут выражать и глагольные междометия, и установленная вами форма глаголов.

2). Если предположить, что глагольные междометия образуются тем же способом, что и выявленная вами в задании № 1 форма глагола, то при их образовании теряется определенный грамматический показатель, при этом оттенок значения, который он вносит, сохраняется и восстанавливается из контекста. Установите, что это за показатель. Выберите предложение, в котором можно допустить и наличие, и отсутствие выявленного вами грамматического показателя. Объясните, почему такое допущение возможно.

1. *А он прыг в карету!*
2. *Тогда мальчик громко постучал в дверь и скок за угол.*
3. *А ваза бряк об пол и вдребезги разбилась.*
4. *Я поскорее дверью хлоп и больше не выходил.*