

**Муниципальный этап Всероссийской
олимпиады школьников по русскому языку
2024/2025 г.
10-11 класс**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Оценивание	16	17	12	26	10	9	15	23	128

Задание №1. Юный лингвист, изучая фонетику, по указанным характеристикам определил согласные звуки:

- 1) губно-губной, глухой;
- 2) переднеязычный зубной, взрывной, глухой;
- 3) сонорный, носовой, негубной;
- 4) несонорный, губно-губной, звонкий;
- 5) шипящий, звонкий, парный;
- 6) переднеязычный зубной, щелевой, звонкий парный;
- 7) сонорный, губно-губной, звонкий;
- 8) губно-губной, щелевой, глухой.

Перечислите эти звуки.

Из найденных звуков он смог составить три пары пятибуквенных нарицательных имён существительных в начальной форме.

Определите эти слова, если известно, что все загаданные слова оканчиваются на следующее сочетание звуков: 2-й звук + огубленный гласный среднего подъёма + 3-й звук.

Известно, что в первой паре слов оба слова содержат букву А и различаются 4 и 6 звуками.

Известно, что во второй паре слов оба слова содержат букву Е и различаются 4 и 5 звуками.

Известно, в третьей паре слов оба слова содержат букву У и различаются 4 и 7 звуками.

Потом юный лингвист придумал еще одно пятибуквенное нарицательное существительное, которое содержит 8 звук и означает безмассовую частицу, способную существовать, только двигаясь со скоростью света

Наконец, он подумал и нашёл еще одно пятибуквенное слово, в котором содержится мягкий 1 звук и которое означает пресмыкающееся семейства неядовитых змей и язык программирования.

ОТВЕТ:

(1) [п], (2) [т], (3) [н], (4) [б], (5) [ж], (6) [з], (7) [м], (8) [ф].

Первая пара слов: **батон – затон.**

Вторая пара слов: **бетон – жетон.**

Третья пара слов: **бутон – мутон.**

Слово со значением «безмассовая частица, способная существовать, только двигаясь со скоростью света»: **фотон.**

Слово со значением «пресмыкающееся семейства неядовитых змей и язык программирования»: **питон.**

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

За верное определение каждого звука – **по 1 баллу (= 8 баллов).**

За каждую верно составленную пару – **по 2 балла (= 6 баллов).**

За каждую ошибку в составлении пары отнимается 1 балл.

За выбор слов фотон и питон – **по 1 баллу (= 2 балла).**

ИТОГО: 16 баллов.

Задание №2. Установите, о каких словах, входящих в одно этимологическое гнездо, идет речь в представленном ниже тексте, и заполните пропуски.

Имя существительное _____ - общеславянское слово индоевропейской природы. Современные толковые словари выделяют в нем несколько значений: 1. «наружная часть стеблей и корней древесных растений, легко отделяемая от древесины» 2. «твёрдый, отвердевший слой чего-л». Исто-

рическую родственную связь с названным словом демонстрируют имена прилагательные _____ со значением «искривленный, узловатый, с наростами» и _____, т. е. «буро-жёлтый (цвета жареного кофе, спелого желудя)», а также имена существительные _____ - «затонувший или лежащий на земле вывороченный с корнями пень, суковатый ствол дерева или часть ствола с сучьями» и _____ - «кора, снятая с дерева; дубильная кора, для выделки кож».

От исчезнувшего слова _____ в современном языке сохранились производные _____ - «мастер по выделке мехов, также занимающийся изготовлением и ремонтом изделий из меха и кожи»; и _____ «твердая природная оболочка (яйца, ореха и т. п.)». В древности последнее звучало как «_____», но затем под воздействием глагола «лупить» оно было услышано и понято по-другому и приобрело иной фонетический облик. В тесной родственной связи с названными существительными оказываются имена прилагательные _____ - «небольшой, малый по длине», _____ - «шершавый, загрубелый», а также глагол _____ - «обрезать слишком коротко или неровно, небрежно».

Одна и та же корневая морфема, оказавшись в неодинаковых фонетических условиях, дала начало самостоятельному развитию словам, различным по своему звуковому составу. В другую группу вошло имя существительное _____, которое употребляется с XI в. в значении «черепок, глиняный осколок». Время распространения в русском языке этого слова в значении «костяной покров головы» точно не установлено. В древнерусском языке это значение выражалось словом «_____», а значение «лоб» - словом «_____». В прямой связи с древним значением «черепок, глиняный осколок» находится существительное _____ - «кровельный материал в виде обожженных глиняных или цементных желобчатых пластинок, плиток» и _____ - «медленнодвигающееся на коротких конечностях пресмыкающееся, покрытое костным панцирем».

ОТВЕТ: Имя существительное **кора** – общеславянское слово индоевропейской

природы. Современные толковые словари выделяют в нем несколько значений: 1. «наружная часть стеблей и корней древесных растений, легко отделяемая от древесины» 2. «твёрдый, отвердевший слой чего-л». Историческую родственную связь с названным словом демонстрируют имена прилагательные **корявый** со значением «искривленный, узловатый, с наростами» и **коричневый**, т.е. «буро-жёлтый (цвета жареного кофе, спелого желудя)», а также имена существительные **коряга** – «затонувший или лежащий на земле вывороченный с корнями пень, суковатый ствол дерева или часть ствола с сучьями» и **корьё** – «кора, снятая с дерева; дубильная кора, для выделки кож».

От исчезнувшего слова **скора** в современном языке сохранились производные **скорняк** - мастер по выделке мехов, также занимающийся изготовлением и ремонтом изделий из меха и кожи; и **скорлупа** «твердая природная оболочка (яйца, ореха и т.п.)». В древности последнее звучало как «**скоруца**», но затем под воздействием глагола «лупить» оно было услышано и понято по-другому и приобрело иной фонетический облик. В тесной родственной связи с названными существительными оказываются имена прилагательные **короткий** – «небольшой, малый по длине», **заскорузный** – «шершавый, загрубелый», а также глагол **корнать** – «обрезать слишком коротко или неровно, небрежно».

Одна и та же корневая морфема, оказавшись в неодинаковых фонетических условиях, дала начало самостоятельному развитию словам, различным по своему звуковому составу. В другую группу вошло имя существительное **черец**, которое употребляется с XI в. в значении «черепок, глиняный осколок». Время распространения в русском языке этого слова в значении «костяной покров головы» точно не установлено. В древнерусском языке это значение выражалось словом «**льбь**», а значение «лоб» – словом «**чело**». В прямой связи с древним значением «черепок, глиняный осколок» находится существительное **черепица** – «кровельный материал в виде обожженных глиняных или цементных желобчатых пластинок, плиток» и **черепаха** – «медленнодвигающееся на коротких конечностях пресмыкающееся, покрытое костным панцирем».

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: за каждое правильно вставленное слово – **по 1 баллу**.

ИТОГО: 17 баллов

Задание №3. Определите, функции каких частей речи выполняет слово **всё** в данных ниже предложениях. Напишите номер предложения и часть речи, с которой функционально связано слово **всё**. Поясните свой выбор.

1. Наташа в третий раз перечитала всё письмо и расплакалась.
2. Мы уже всё решили.
3. Вы уже всё?
4. Каждую минуту в доме становилось всё холоднее и холоднее.
5. Уже полдень, а Антон всё спит.
6. Хотя друзья долго спорили, всё же они сумели найти оптимальное решение.

ОТВЕТ:

1. Наташа в третий раз перечитала всё письмо и расплакалась. **Определительное местоимение** (слово всё представляет собой форму среднего рода единственного числа определительного местоимения, которое согласуется с существительным в роде, числе и падеже).
2. Мы уже всё решили. В **функции существительного** (обычно слово все выступает в качестве объекта, на который направляется действие).
3. Вы уже всё? В **функции глагола** (здесь слово все аналогично глаголу совершенного вида, обозначающему, что действие завершено). Речь идет об известном и говорящему, и слушающему действию.
4. Каждую минуту в доме становилось всё холоднее и холоднее. В **функции усилительной частицы** (обычно употребляется при сравнительной степени прилагательного / наречия / категории состояния).
5. Уже полдень, а Антон всё спит. В **функции наречия** (в предложении отвечает на обстоятельственный вопрос, обычно в качестве обстоятельства времени со значением «всегда»).
6. Хотя друзья долго спорили, всё же они сумели найти оптимальное решение. В **функции союза** (обычно в сложном предложении, где слово *всё* + *же* синонимично противительному союзу «однако»).

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: за каждый правильный вариант ответа – по 1 баллу, за пояснение, функции каких частей речи выполняет слово **всё**, - по 1 баллу.

ИТОГО: 12 баллов

Задание №4.

А. Передайте с помощью фразеологизмов, образованных от одного и того же слова, следующие значения:

- 1) «нечто самодостаточное, представляющее собой замкнутую систему»;
- 2) «(прост., экспрес.) выражение восхищения, восторга»;
- 3) «нормальная, естественная ситуация; не случается ничего особенного»;
- 4) «как положено, как свойственно кому-либо или чему-либо»;
- 5) «принимать действительность такой, какая она есть, говорить о чем-либо напрямик, без притворства»;
- 6) «не обманывать себя относительно настоящего положения дел».

Расскажите о происхождении фразеологизма, несущего значение «нечто самодостаточное, представляющее собой замкнутую систему».

Б. Очень часто в речи фразеологические единицы для усиления выразительности подвергаются преобразованию.

Рассмотрите 7 примеров авторского преобразования фразеологизмов.

1. Выделите несколько видов структурных и структурно-семантических преобразований, объясните принцип, по которому фразеологизмы были выделены в отдельную группу, и распределите данные фразеологизмы по группам.
2. Восстановите первоначальный вариант фразеологической единицы, объясните ее значение.
 1. *А тут родство дальнее, десятая вода на киселе, еще хуже. Будь она ему просто хозяйка, он бы в другой раз не посмел подойти не посмел: а тут «тетенька» да «тетенька»* (А. Островский. Не все коту масленица).
 2. *Э, да у вас, гражданин, червонцев-то куры не клюют!.. Ты бы со мной поделился, а?* (М. Булгаков. Мастер и Маргарита)

3. *Нас девять у матери. На нарах спали... А-а, да фиг их поймешь! Все вы тут пижоны, всё вам на блюдечке.* (И. Герасимов. Эффект положения)
4. *Поговорили бы серьезно с этим Сухово. На собрании, например. Можно ли чем-то ему пригрозить? – Да что вы! - Хорошо, что вы не директор, вы бы тут наломали.* (М. Чулаки. Тенор).
5. *Ты, значит, ходил к нему? – Меня пригласили. ... Бывают обстоятельства, когда приходится поступаться личным. Как говорится, на горло собственной песне.* (Г. Бакланов. Друзья).
6. *Противно слушать вас, ребята. Одному - операция, другому - чистая наука, третьему - диссертация, четвертому - карьера. Ну а где больные? Где милосердие? Где самая благородная профессия? Вопрос ребром* (Н. Амосов. Мысли и сердце)
7. *Доктора оглушили его слоновыми дозами снотворного - ему все время хотелось спать, но заснуть он не мог...* (М. Матусовский. Семейный альбом).

ОТВЕТ:

- А. 1) вещь в себе;
2) (вот) это вещь!
3) в порядке вещей;
4) в природе вещей;
5) называть вещи своими именами;
6) трезво смотреть на вещи.

Происхождение фразеологизма **вещь в себе** со значением «нечто самодостаточное, представляющее собой замкнутую систему» является переводом выражения немецкого философа Эммануила Канта. Это философский термин, обозначающий объекты умопостигаемые, в отличие от чувственно воспринимаемых феноменов; вещь как таковая, вне зависимости от нашего восприятия.

КРИТЕРИЙ ОЦЕНИВАНИЯ: за каждый верно названный фразеологизм – **по 1 баллу (= 6 баллов)**, за указание на происхождение фразеологизма, несущего значение «нечто самодостаточное, представляющее собой замкнутую систему» - **4 балла**.

Б. 1 вид преобразования – замена компонента:

а) *А тут родство дальнее, десятая вода на киселе, еще хуже. Будь она ему просто хозяйка, он бы в другой раз не посмел подойти не посмел: а тут «тетенька» да «тетенька»* (А. Островский. Не все коту масленица).

Седьмая вода на киселе - очень дальний родственник, дальняя родня, крайне отдаленное, сомнительное родство.

б) *Э, да у вас, гражданин, червонцев-то куры не клюют!.. Ты бы со мной поделился, а?* (М. Булгаков. Мастер и Маргарита).

Денег куры не клюют - очень много, в избытке денег, имущества.

в) *Доктора оглушили его слоновыми дозами снотворного - ему все время хотелось спать, но заснуть он не мог...* (М. Матусовский. Семейный альбом).

Лошадиная доза - чрезмерно большое количество чего-либо, чрезмерно превышающее норму.

2 вид преобразования - вычленение ключевого компонента:

а) *Нас девять у матери. На нарах спали... А-а, да фиг их поймешь! Все вы тут тижоны, всё вам на блюдечке.* (И. Герасимов. Эффект положения)

Подносить/подавать/подать на блюдечке (тарелочке, блюде) - предоставлять кому-либо желаемое без малейших усилий с его стороны.

б) *Противно слушать вас, ребята. Одному - операция, другому - чистая наука, третьему - диссертация, четвертому - карьера. Ну а где больные? Где милосердие? Где самая благородная профессия? **Вопрос ребром*** (Н. Амосов. Мысли и сердце).

Ставить/поставить вопрос ребром - заявлять о чем-либо категорически, решительно, требовать разрешения каких-либо проблем, трудностей, спрашивать напрямик, требовать четкого, ясного ответа.

в) *Поговорили бы серьезно с этим Сухово. На собрании, например. Можно ли чем-то ему пригрозить? – Да что вы! - Хорошо, что вы не директор, вы бы тут наломали.* (М. Чулаки. Тенор).

Наломать дров - совершить ряд неудачных, неправильных действий; выполняя что-либо, допустить грубые промахи, напутать, наделать ошибок.

г) Ты, значит, ходил к нему? – Меня пригласили. ... Бывают обстоятельства, когда приходится поступаться личным. Как говорится, **на горло собственной песне**. (Г. Бакланов. Друзья).

Наступать/наступить на горло/на глотку - принуждать, заставлять поступать против чьей-либо воли, вопреки желаниям, намерениям кого-либо.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

1. За правильное определение вида преобразования фразеологизма, его принцип – **1 балл** (= **2 балла** за два верно обозначенных признака).
2. За каждый верно распределенный по группам фразеологизм – **по 1 баллу** (= **7 баллов**).
3. За восстановление первоначального варианта фразеологической единицы и объяснение ее значения – **по 1 баллу** (= **7 баллов**).

ИТОГО: 26 баллов.

Задание №5. Даны русские слова *болото, владыка, влажный, область, волосатый, волость, излечение, локоть, отвлекся, обладать, оболочка, поладить, увлечение, волок, уложить, облако*.

Найдите среди них такие, которые восходят к одному и тому же общеславянскому корню. Обоснуйте свой выбор.

ОТВЕТ:

1. Слова *владыка, обладать, область, волость* восходят к одному корню, который представлен в них в двух вариантах – неполногласном (с сочетанием *-ла: влад-*) и полногласном (с сочетанием *-оло-: волод-*). Подобное чередование находим в словах *молодой – младой, холод – хлад* и под.

В словах *обладать, область*, кроме того, утрачено начальное *в*, как это наблюдается в положении после приставки *об-*: ср. *воротить – оборот, возить – обоз*.

В слове *волость* исконный конечный согласный *д* перешел в *с* перед *-ть*: ср.: *клад – класть, ведать – весть, падать – пасть* и под.

2. Слова *оболочка, отвлекся, увлечение, волок, облако* также восходят к полногласному и неполногласному варианту одного корня – *-волок-, -влек-, -влак-*

(ср. *молоко* – *млечный*, *полон* – *плен*). В словах *оболочка*, *облако* наблюдается выпадение согласного *в*- после приставки *об*- (ср. после других приставок: *наволочка*, *уволакивать* и под.). В словах *оболочка*, *отвлечься*, *увлечение* также наблюдается чередование *к//ч* (*отвлекаться*, *увлекаться*).

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

1. Слова *владыка*, *обладать*, *область*, *волость* восходят к одному корню (по **0,5 балла** за каждое верно указанное слово), который представлен в них в двух вариантах – неполногласном (с сочетанием *-ла*: *влад-*) (**0,5 балла**) и полногласном (с сочетанием *-оло-*: *волод-*) (**0,5 балла**). Подобное чередование находим в словах *молодой* – *младой*, *холод* – *хлад* и под.

В словах *обладать*, *область*, кроме того, утрачено начальное *в*, как это наблюдается в положении после приставки *об-*: ср. *воротить* – *оборот*, *возить* – *обоз* (за указание на утрату начального *в* после приставки *об-* - **1 балл**).

В слове *волость* исконный конечный согласный *д* перешел в *с* перед *-ть*: ср.: *клад* – *класть*, *ведать* – *весть*, *падать* – *пасть* и под. (за указание на историческое чередование *д//с* – **1 балл**).

2. Слова *оболочка*, *отвлечься*, *увлечение*, *волок*, *облако* (по **0,5 балла** за каждое верно указанное слово) также восходят к полногласному и неполногласному варианту одного корня – *-волок-*, *-влек-*, *-влак-* (ср. *молоко* – *млечный*, *полон* – *плен*) (**0,5 балла**). В словах *оболочка*, *облако* наблюдается выпадение согласного *в*- после приставки *об*- (ср. после других приставок: *наволочка*, *уволакивать* и под.) (за указание на утрату начального *в* после приставки *об-* - **1 балл**). В словах *оболочка*, *отвлечься*, *увлечение* также наблюдается чередование *к//ч* (*отвлекаться*, *увлекаться*) (за указание на историческое чередование *к//ч* – **1 балл**).

ИТОГО: 10 баллов.

Задание №6. Установите правила образования прилагательных от существительных для следующих примеров: *столо́вый*, *слоно́вый*, *бобо́вый*, *ежо́вый*, *моржо́вый*; *зла́ковый*, *ма́ковый*, *ша́риковый*, *руби́новый*; *парово́й*, *голосово́й*, *берегово́й*, *постово́й*, *боково́й*. Дополните каждую из групп двумя своими примерами.

ОТВЕТ: Очевидно, что приведенные прилагательные распадаются на три группы по месту ударения: 1) ударение падает на суффикс (*столо́вый*), 2) ударение падает на корень (*зла́ковый*), 3) ударение на окончании (*парово́й*).

Выбор между этими тремя типами не может быть определен числом слогов в основе исходного слова или местом ударения в ней, что доказывается тройкой слов *столо́вый - зла́ковый – постово́й*.

Наблюдая за поведением ударения в исходных существительных, обнаруживаем следующие закономерности.

В первой группе исходные существительные (*стол, слон, боб, ёж, морж*) во всех формах склонения, где есть окончание, имеют ударение на окончании, например: *сто́л – стола́ - столу́'* и т.д., мн.: *столы́' - столо́в* и т.д.). Обозначим эту схему поведения ударения как схему А.

Во втором типе исходные существительные (*злак, мак, шарик, рубин*) во всех формах склонения сохраняют ударения на основе, точнее, на том же ее слоге (по счету от начала), что и в И.п. ед.ч.: *зла́к – зла́ка – зла́ку* и т.д., мн.: *зла́ки – зла́ков – зла́кам* и т.д. Обозначим эту схему поведения ударения в формах склонения как схему В.

В третьем типе исходные существительные (*пар, голос, берег, пост, бок*) в ед. числе сохраняют ударение на основе (кроме П. падежа на -у: *на берегу́', на пару́'* и т.п.), но во мн. числе переносят его на окончания: *го́лос – го́лоса – го́лосу*, но *голоса́ – голосо́в – голоса́м* и т.д. Обозначим эту схему как схему С.

Таким образом, ударение прилагательных с суффиксом *-ов-*, образованных от существительных мужского рода, зависит от схемы ударения исходного существительного: при схеме А получается прилагательное на *-о́вый*, при схеме В – прилагательное с ударением на том же месте, что и в исходном слове, а при схеме С – на *-ово́й*.

Этот принцип в основном верен и для других слов, например:

схема А: *парнико́вый, брезе́нтовый*;

схема Б: *ка́рликовый, фо́ндовый*;

схема С: *носово́й, кругово́й*.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

1. За указание на деление по группам, в основе которого лежит место постановки ударения, - **3 балла**. Необходимо указать, что в одной группе ударение падает на суффикс, во второй – на корень, в третьей – на окончание.
2. За объяснение закономерностей, связанных с ударением, в исходных существительных – **3 балла**.
3. За каждый верно приведенный собственный пример – **по 0,5 балла** (но не более **3 баллов**)

ИТОГО: 9 баллов

Задание №7. Иностранные учащиеся нередко становятся в тупик, встречая в русских текстах падежные формы существительных с предлогами В и НА, и не знают, какой из них употребить в случае необходимости. Ниже приведены сочетания, в каждом из которых выбор предлога В или НА подчиняется определенному правилу.

1. Разбейте сочетания на группы на основании общего правила выбора и для каждой группы сформулируйте это правило.

(Лекция) в аудитории номер пять, (совершать полеты) на авиашоу, семечки в арбузе, (перевозить) в багажнике, (суп) в кастрюле, (хранить игрушки) в коробке, (выступать) на митинге, (лежать) на мягком диване, (роса) на траве, (табличка) на стене, (сидеть) на уроке русского языка, (ремонт) в физкультурном зале.

2. Подчиняются ли сочетания *(участвовать) в дискуссии, (присутствовать) на кинофестивале, (побывать) на концерте, (карандаши) в пенале, (взять) на складе* сформулированным правилам? Если какое-либо (какие-либо) из сочетаний подчиняется (подчиняются) этим правилам, то какому именно из них?

3. Если не подчиняются, то какое правило не соблюдено?

ОТВЕТ:

В роли обстоятельства места существительные используются в форме предложного падежа с предлогами В или НА, выбор одного из которых осуществляется по следующим правилам:

1) с названиями **мероприятий** используется предлог **НА**: *(совершать полеты) на авиашоу, (выступать) на митинге, (сидеть) на уроке русского языка;*

2) с названиями **помещений**, в которых происходит действие, используется предлог **В**: *(лекция) в аудитории номер пять, (ремонт) в физкультурном зале;*

3) с названиями **предметов** могут использоваться **оба предлога**:

а) если нужно указать, что что-то происходит или находится **внутри предмета**, используется предлог **В**: *семечки в арбузе, (перевозить) в багажнике, (суп) в кастрюле, (хранить игрушки) в коробке;*

б) если нужно указать, что что-то происходит или находится **на поверхности предмета**, используется предлог **НА**: *(лежать) на мягком диване, (роса) на траве, (табличка) на стене.*

2. Сформулированным правилам подчиняются сочетания: *(присутствовать) на кинофестивале, (побывать) на концерте* – мероприятие, должен быть использован и используется предлог НА; *(карандаши) в пенале* – предмет, внутри которого находятся другие предметы, должен быть использован и используется предлог В.

3. Сформулированным правилам не подчиняются сочетания: *(участвовать) в дискуссии* – мероприятие; должен быть предлог НА, используется предлог В; *(взять) на складе* – помещение, должен быть предлог В, используется предлог НА.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

В роли обстоятельства места существительные используются в форме предложного падежа с предлогами В или НА, выбор одного из которых осуществляется по следующим правилам:

1) с названиями **мероприятий** используется предлог **НА (1 балл)**: *(совершать полеты) на авиашоу, (выступать) на митинге, (сидеть) на уроке русского языка* (за каждый верно выписанный вариант – **0,5 балла**) – **максимум 2,5 балла**.

2) с названиями **помещений**, в которых происходит действие, используется предлог **В (1 балл)**: *(лекция) в аудитории номер пять, (ремонт) в физкультурном зале* (за каждый верно выписанный вариант – **0,5 балла**) – **максимум 2 балла**.

3) с названиями **предметов** могут использоваться **оба предлога**:

а) если нужно указать, что что-то происходит или находится **внутри предмета**, используется предлог **В (1 балл)**: *семечки в арбузе, (перевозить) в багажнике, (суп) в кастрюле, (хранить игрушки) в коробке* (за каждый верно выписанный вариант – **0,5 балла**) – **максимум 3 балла**.

б) если нужно указать, что что-то происходит или находится **на поверхности предмета**, используется предлог **НА (1 балл)**: *(лежать) на мягком диване, (роса) на траве, (табличка) на стене* (за каждый верно выписанный вариант – **0,5 балла**) – **максимум 2,5 балла**.

2. Сформулированным правилам подчиняются сочетания: *(присутствовать) на кинофестивале, (побывать) на концерте* – мероприятие, должен быть использован и используется предлог **НА**; *(карандаши) в пенале* – предмет, внутри которого находятся другие предметы, должен быть использован и используется предлог **В** (за каждый верно названный вариант – **по 1 баллу**) – **максимум 3 балла**.

3. Сформулированным правилам не подчиняются сочетания: *(участвовать) в дискуссии* – мероприятие; должен быть предлог **НА**, используется предлог **В**; *(взять) на складе* – помещение, должен быть предлог **В**, используется предлог **НА** (за каждый верно названный вариант – **по 1 баллу**) – **максимум 2 балла**.

ИТОГО: 15 баллов

Задание №8. Прочитайте текст, переведите его на современный русский язык, выполните задания к нему.

А пошлетъ Богъ у кого дѣти — сынове или дщери, ино имѣти попечение отцу и матери о чадах своих, снабдити их и воспитати в добре наказании, и учити страху Божию и вѣжству, и всякому благочинию, и, по времѣни и

дѣтемъ смотря и по возрасту, учить рукодѣлию матери дочери, а отцу сынове, кто чево достоинъ, каковъ кому просугъ Богъ дастъ; любити ихъ и беречи, и страхомъ спасати, уча и наказуя и, разсужая, раны возлогати. Наказуй дѣти во юности — покоить тя на старость твою. И хранити и блюсти о чистотѣ телесней и от всякаго грѣха отцемъ чадъ своих, якоже зѣницу ока и яко своя душа.

Одно из слов приведѣнного текста входит в этимологическое гнездо с корнем, представленным в русском языке в нескольких фонетико-орфографических вариантах. Определите, о каком из слов идет речь и каково его значение, заполнив пропуски.

Искомое слово из текста _____ (1) содержит в рамках диахронного (исторического) подхода к членению слова приставку.

К тому же этимологическому гнезду относится современный глагол со значением «доставать, дотягиваться до чего-либо» _____ (2), который является приставочным образованием от древнерусского глагола со значением «касаться». (Кстати, то же значение корня мы видим в существительном _____ (3), которое сегодня выступает в значении «торжественное обещание».) От него (глагола) в свою очередь произведено существительное _____ (4), которое сейчас употребляется в значении «время, оставшееся от работы», однако раньше обозначало буквально «достижение». Суффиксальным производным от этого существительного оказывается прилагательное _____ (5), его значение в литературном языке – «не занятый работой, каким-либо делом, праздный», однако в некоторых русских говорах так говорят о человеке преуспевающем в чем-либо. Следовательно, _____ (6).

ОТВЕТ:

Перевод. А пошлет Бог кому детей — сыновей или дочерей, то заботиться о чадах своих отцу и матери, сберечь их и воспитать в добром поучении; учить страху Божию и вежливости, и всякому порядку, а затем, по детям смотря и по возрасту, их учить рукоделию — мать дочерей и мастерству — отец сыновей,

кто в чем способен, какие кому Бог возможности даст; любить их и беречь, но и страхом спасать, наказывая и поучая, а когда и побить. Наказывай детей в юности — упокоят тебя в старости твоей. И беречь и блюсти чистоту телесную и от всякого греха отцам чад своих как зеницу ока и как свою душу.

Пропущенные слова в тексте:

- 1) просугь
- 2) досягать
- 3) присяга
- 4) досуг
- 5) досужий
- 6) возможности, способности, буквально «что может быть достигнуто».

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

- 1) за верно переведенный текст – до 7 баллов (*за каждую ошибку в переводе необходимо снимать по 0,5 балла);
- 2) за верно определенное первое слово – 4 балла;
- 3) за каждое последующее 2-4 слово – по 2 балла, за 5-6 слово – по 3 балла.

ИТОГО: 23 балла