

РЕСПУБЛИКА КРЫМ
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
10-11 КЛАСС

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Всего
Максимальные баллы	14	17	15	8	7	8,5	12	10	15	28	134,5
Баллы за ответ											
Подпись проверяющего											

КЛЮЧИ

Задание 1. Прочитайте стихотворение Марины Цветаевой «Солнцем жилки налиты – не кровью...» (1913 г.).

*Солнцем жилки налиты – не кровью –
На руке, коричневой уже.
Я одна с моей большой любовью
К собственной моей душе.*

*Жду кузнечика, считаю до ста,
Стебелек срываю и жую...
– Странно чувствовать так сильно и так просто
Мимолетность жизни – и свою.*

Вопросы и задания

1. Учитывая метроритмическую организацию текста, запишите в виде транскрипции словоформу «ста» так, чтобы полученное фонетическое слово отражало соотносительность с другим зарифмованным словом. Укажите это слово и поясните механизм рифмы.

2. Укажите метрический размер стихотворения. Найдите и укажите самый длинный и самый короткий стих в тексте; назовите количество слогов каждом из них.

3. Объясните, как соотносятся их ритм и метрическая организация. С помощью чего автору удастся найти баланс между ритмом и метром?

4. Подберите и запишите к словоформе «мимолётность» такие однокорневые слова (2 и более), чтобы в их корнях была реализована та же фонема, что и в исходном слове, но не в сильной, а в слабой позиции. Укажите этот корень в форме транскрипции.

5. Найдите в тексте слово, которое может произноситься не так, как записано, т.е. в соответствии со старомосковской («старшей») орфоэпической нормой. Запишите его в транскрипции как слово, отражающее устаревший вариант произношения.

Модель ответа

1. [дóста] или [дóсть]. Это фонетическое слово соотносится со словом «просто». Механизм рифмы заключается в (1) повторе двусложных слов в конце каждого из двух соотносящихся стихов: первый слог ударный, второй безударный, в (2) полном фонетическом совпадении вторых слогов в каждом из этих двух слов.

2. Хорей. Самый короткий стих – 4-й стих в 1-й строфе (в нем 7 слогов), самый длительный стих – 3-й стих во 2-й строфе (в нем 12 слогов).

3. Ритмическая организация текста создает чередующиеся ударные и безударные позиции, т.е. задают условия для двусложного метра. Эти потенциальные позиции заполняются только теми слогами, которые соответствуют выбранным автором фонетическим словам (например, в 4-м стихе в 1-й строфе слогами заполнены только 7 позиций, а другие 5 остаются незаполненными – под паузой).

Автору удастся найти баланс между ритмом и метром благодаря (1) чередованию различных видов стоп (двусложной с первым ударным слогом, двусложной с обоими безударными слогами), (2) особой организацией завершающей части стиха, где безударный слог переходит в позицию паузы, например, 2-й стих 1-й строфы или последний стих текста.

4. Корень [л'от]. Возможные примеры однокоренных слов со слабой позицией фонемы <о>: летать, полететь, пролетать, летучий, летающий, летая и под.

5. [кар'ишн'евај] или [кАр'ишн'ьвьј].

Оценивание

За верную транскрипцию слова [дóста] – 1 балл; за указание на соотносимое слово «просто» – 0,5 балла; за указание на каждое из двух условий, объясняющих механизм рифмы, – по 0,5 баллу (всего: 2,5 балла).

За верное указание метрического размера (хорея) – 1 балл; за указание на самый длительный и самый короткий стихи – по 0,5 баллов; за верное указание на количество слогов в каждом из них – по 0,5 баллов (всего: 3 балла).

За верное объяснение того, как соотносятся их ритм и метрическая организация текста, – 2 балла; за каждое объяснение способом нахождения автором баланса между ритмом и метром – по 1 баллу (всего: 4 балла).

За указание на корень [л'от] – 0,5 балла; за каждое верное однокоренное слово – по 1 баллу (всего: 2,5). (Считываются все верно приведенные слова, но максимальный балл по ним не превышает 2 баллов вне зависимости от их количества).

За указание на слово «коричневый» – 1 балл. За верную транскрипцию слова «коричневый» – 1 балл (всего: 2 балла).

Всего за задание: 14 баллов.

Задание 2. Прочитайте слова в таблице. В ней представлены 3 разновидности систем безударных гласных <о> и <а> после твердого согласного звука в русских народных говорах, т.е. каждой колонке в таблице соответствуют примеры для отдельной системы диалекта.

Система 1	Система 2	Система 3	Система 4
[вада́]	[вода́]	[вΛда́]	[вьда́]

[саву́]	[сову́]	[сΛву́]	[саву́]
[кара́]	[кора́]	[кΛра́]	[кьра́]
[бърада́]	[борода́]	[бърΛда́]	[бърьда́]
[Λгаро́ду]	[огоро́ду]	[ΛгΛро́ду]	[Λгаро́ду]
[пыгъвар'ит']	[поговор'ит']	[пыгъвΛр'ит']	[пыгъвар'ит']
[за́ гърьдъм]	[за́ городом]	[за́ гърьдъм]	[за́ гърьдъм]

Примечание. Звук [Λ] – слабый [а] среднего подъема в позиции первого предударного звука или в абсолютном начале слова; звук [ъ] – еще более слабый звук, средний между [э] и [а]); [а] – напряженный безударный звук в позиции первого предударного слога после твердого согласного звука нижнего подъема (для его артикуляции необходимо опустить нижнюю челюсть максимально нижнее положение).

Диссимиляция – фонетическое явление, связанное с расхождением (расподоблением) двух ранее одинаковых звуков в определенных произносительных условиях.

Вопросы и задания

1. Определите, какая из 4-х произносительных систем отражает окающую фонетическую норму. В каких позициях в данном случае различаются фонемы <о> и <а>?

2. Определите, какая из 4-х произносительных систем отражает акающую фонетическую норму. В какой позиции в данном случае это играет существенную роль? Что происходит в этих фонетических условиях?

3. Определите, какая из 4-х произносительных систем не только соответствует ряду говоров русского языка, но и отражает его литературную произносительную норму? Объясните, почему.

4. Определите, какая из 4-х произносительных систем отражает акающую фонетическую норму диссимилятивного типа. Что в этих фонетических условиях происходит?

Модель ответа

1. Система 2. В ней наблюдается различие фонем <о> и <а> в следующих позициях: 1-я, 2-я, 3-я предударные, 1-я, 2-я, 3-я заударные.

2. Система 1. В ней наблюдается неразличение фонем <о> и <а> в позиции первого предударного слога после твердого согласного звука, их совпадение в этой позиции в [а] нижнего подъема.

3. Система 3. Потому что наблюдается неразличение фонем <о> и <а> в позиции первого предударного слога после твердого согласного звука, их совпадение в этой позиции в [Λ] среднего подъема.

4. Система 4. В этой системе диссимилятивного аканья наблюдается зависимость между тем, что произносится в позиции первого предударного слога после твердого согласного, и тем, какого качества ударный гласный. Если ударный гласный нижнего подъема, т.е. [а], то происходит расподобление: в таких случаях в позиции первого предударного слога после твердого согласного произносится краткий [ъ] среднего подъема.

Оценивание

За верное указание системы 2 – 1 балл; за верное указание на отдельную позицию – по 0,5 балла (всего: 4 балла).

За верное указание системы 1 – 1 балл; за объяснение механизма (неразличение фонем <о> и <а>, а также указание на позицию) – по 1,5 баллу (всего: 4 балла).

За верное указание системы 3 – 1 балл; за объяснение механизма (неразличение фонем <о> и <а>, а также указание на позицию) – по 1 баллу (всего: 3 балла).

За верное указание системы 4 – 2 балла; за объяснение механизма (неразличение фонем <о> и <а>, указание на позицию) – по 1 баллу, за объяснение закономерности диссимиляции = 2 балла (всего: 6 баллов).

Всего за задание: 17 баллов.

Задание 3. В русском языке структура слова с течением времени изменяется. Различают три главных типа исторических изменений в морфемной структуре слова:

а) Опрощение — это переход слова от более сложного состава морфем к более простому в результате объединения двух морфем в одну (Так, в слове рубаха древний корень руб- теперь не осознается отдельно от древнего суффикса -ах-, корень и суффикс слились в один корень рубах-),

б) Переразложение — это перемещение границы между морфемами, в результате чего изменяется вид морфемы, а иногда и ее функция (Падежные формы множественного числа рекам, реками, реках имели границу между основой и окончанием после звука [а], теперь же граница проходит после звука [к]),

в) Осложнение — это членение одной морфемы на две (Заимствованное из голландского языка слово Zonnedeck — зонтик было разделено сознанием русского человека на «зонт» и «ик» под влиянием русских слов типа домик, листик и подобных).

Вопросы и задания:

- 1) Распределите слова по группам в соответствии с изменениями морфемной структуры: окунь, смотритель, анархия, фляжка, бодрость, молчаливый, внятно, обедать, ямщик, гравюра, обессилеть, ведьма, позор, логик, ботаник, снять, адаптация, дворец.

Опрощение	Переразложение	Осложнение

- 2) Объясните, как со временем изменялся морфемный состав, на примере слов: ведьма, молчаливый, фляжка.

Модель ответа:

1)

Опрощение	Переразложение	Осложнение
-----------	----------------	------------

Окунь	Внятно	Ботаник
Позор	Снять	Логик
Дворец	Бодрость	Анархия
Ямщик	Смотритель	Гравюра
Ведьма	Обессилеть	Адаптация
Обедать	Молчаливый	Фляжка

2) В слове «ведьма» первоначально выделялся корень –вед- (от слова «ведать»), в современном русском языке выделяется один корень ведьм-;

В слове «молчаливый» первоначально выделялось 2 суффикса: -л- и –ив-. После выхода из употребления существительного «молчаль» произошло объединение в один суффикс –лив-;

«Фляжка» - первоначально неделимое заимствованное (польское) слово. В русском языке претерпело изменение по аналогии с уже имеющимися словами. В этом слове стали выделять суффикс -к- (ср. бумага – бумажный). Как следствие в русском языке появилось слово «фляга».

Оценивание:

1) За каждое верно распределенное слово – по 0,5 балла. Всего: 9 баллов.

2) За каждое верно объясненное слово – по 2 баллу. Всего: 6 балла.

Всего за задание: 15 баллов.

Задание 4.

Прочитайте предложения.

- 1) По сути, любой, кто знает, как поддерживать беседу, может стать выдающимся ...
- 2) Некоторые из философов становились странствующими ..., которые своеобразно излагали церковное учение.
- 3) Под деревянным потолком на возвышении стояло (и стоит ныне) резное кресло ..., который определял, кому из депутатов дать слово.
- 4) Тако Ломоносов, получивши сведение латинского и греческого языков, пожирал красоты древних ... и стихотворцев. (А. Радищев)
- 5) Он приучил меня читать толково и внимательно, не довольствуясь поверхностным знанием, а также не доверяться ..., ничего не знающим основательно.
- 6) Дмитрий, как и положено журналисту, оказался профессиональным

Вопросы и задания

- 1) Вставьте вместо пропусков слова, входящие в одну тематическую группу. Запишите их в той последовательности, в которой они употреблены в предложениях.
- 2) Сформулируйте общее значение, которое выражают эти слова. Какими компонентами значения отличается одно слово от другого?
- 3) Какое слово относится к устаревшей лексике?
- 4) Какое слово имеет стилистическую помету: разговорное?

Модель ответа

- 1) Оратор, проповедник, спикер, вития, краснобай, говорун.
- 2) Общее значение -тот, кто говорит.

Отличие в компонентах значения:

Оратор- тот, кто произносит речь. Проповедник - священнослужитель или служитель культа, произносящий проповедь. Спикер - один из докладчиков на конференции, съезде. Вития - тот, кто обладает даром красноречия. Краснобай - красноречивый, пустой говорун, любитель красивых фраз. Говорун -тот, кто любит много говорить.

3) Вития.

4) Говорун.

Оценивание

1) За правильное определение каждого слова – 0,5 балла. Итого: 3 балла.

2) За определение общего компонента значения – 1 балл. За верное определение значения каждого слова- по 0,5 балла. Итого: 4 балла.

3) За верный ответ – 0,5 балла.

4) За верный ответ – 0,5 балла.

Всего за задание: 8 баллов

Задание 5.

Прочитайте сочетания слов.

Грамотный человек, громко воскликнуть, кругом море, разрушена до основания, быстро развести, человек изменил, изучить характер.

Вопросы и задания

1) Запишите, какие из приведенных сочетаний слов могут быть понятны только в контексте? Чем это обусловлено?

2) Составьте к каждому сочетанию по два предложения, в которых бы благодаря контексту проявились разные компоненты значения слов.

Модель ответа

1) Грамотный человек, кругом море, разрушена до основания, быстро развести, человек изменил, изучить характер.

Явление обусловлено тем, что слова *грамотный, море, разрушена, развести, изменил, изучить* являются многозначными.

2) Грамотный человек

1. Умеющий читать и писать; умеющий писать грамотно, без ошибок. Грамотное сочинение 2. Обладающий необходимыми знаниями, сведениями в какой-либо области; знающий. Грамотный инженер.

Кругом море

1. Часть Мирового океана - большое водное пространство, ограниченное с одной или нескольких сторон сушей и отделяемое от самого океана островами или возвышенностями подводного рельефа. Балтийское, Средиземное море. 2. Об обширном пространстве, занятом, заполненном кем-, чем-либо. Море спелой пшеницы. 3. Огромное количество, чрезвычайное обилие кого-, чего-либо. Попасть в море огней, фейерверков.

Разрушена до основания

1. Уничтожить, руша, ломая. Разрушить мост, дамбу, оборонительные укрепления. 2. Привести в упадок, ввергнуть в тяжёлое обычно болезненное состояние. Война разрушила экономику страны. Разрушить своё здоровье. Борьба с самим собой разрушила тело и мозг. Нервная система совсем разрушена. 3. Нарушить единство чего-либо, тесную связь между членами чего-либо. Разрушить товарищество, семью.

Быстро развести

1.Ведя, доставить всех или многих в разные места или каждого на своё место. Развести людей (учеников, спортсменов, гостей, группы, всех ...).

2.Разъединив что-л. соединённое, сцепленное и т. п., отделить одно от другого. Развести руки (ноги, волосы, ветки ...). 3.Вмешавшись в ссору, потасовку и т. п., отвести участников на некоторое расстояние друг от друга. Развести драчунов. 4. Направить, раздвинуть части чего-л. в разные стороны. Ночью здесь разводят мосты, чтобы по реке могли пройти суда. Девушка развела шторы и выглянула на улицу. 5. Расторгнуть чей-л. брак.

Человек изменил

1. Сделать иным; переменить. Изменил характер. 2. Совершить предательство, перейти на сторону врага; предать. Изменил родине. 3. Нарушить супружескую верность или верность в любви. Изменила мужу.

Изучить характер

1.В процессе обучения усвоить что-либо, постичь учением. Изучить ремесло. 2. Внимательно наблюдая, ознакомиться, понять. Изучить обстановку

Оценивание

1)За каждое верно определенное сочетание – по 0,5 балла. За верное объяснение – 1 балл. Итого: 4 балла.

2)За каждое верно составленное предложение – по 0,5 балла. Итого: 3 балла.

Всего за задание: 7 баллов.

Задание 6. Прочитайте слова

Ножницы, грабли, очки, брюки, сутки, сливки, каникулы, сани, духи, клещи, опилки.

Вопросы и задания

1)Какие грамматические признаки позволяют распределить слова на группы? 2) Какие группы у вас получились? Объясните свое мнение.

Модель ответа

1. Все слова стоят в форме множественного числа, но у одних слов этот признак является постоянным, поэтому эти слова не имеют грамматической категории рода. А у слов второй группы категория числа и рода определяется в зависимости от значения слова: в одном значении слова употребляются только во множественном числе и категории рода не имеют, а в другом значении могут употребляться как в единственном, так и во множественном числе, а также имеют родовую принадлежность.

1 группа: ножницы, грабли, брюки, сутки, каникулы, сани, опилки.

2 группа: очки (очки – «прибор, улучшающий зрение», только мн.ч.; очки – мн.ч. имени существительного «очко» - «единица счета в соревнованиях», ср.р.), сливки (сливки – «молочный продукт», только мн.ч.; сливки – мн.ч. имени существительного «сливка» - «маленькая слива», ж.р.), духи (духи – «парфюмерное средство», только во мн.ч.; духи – мн.ч. имени существительного «дух» - «сверхъестественное существо», м.р.), клещи (клещи – «инструмент», только во множественном числе; клещи – мн. ч. имени существительного «клещ» - «небольшое насекомое», м.р.).

Оценивания

1. За верное указание грамматических признаков (число и род) **1 балл**.
2. За верное распределение слов по группам **0,5 балла** за слово. Всего **5,5 балла**.
3. За верное объяснение, указание значений слов второй группы и их родовой принадлежности в одном из значений по **0,5 балла** за слово. Всего **2 балла**.

Всего за задание: 8,5 балла.

Задание 7.

Вопросы и задания

1. Какие из приведенных ниже словоформ - *километражу, курсивю, горбушу* – можно было бы теоретически принять за глагол в форме 1 л единственного числа настоящего (будущего) времени, а какие нет? Ответ обоснуйте. Восстановите возможные формы инфинитива.

2. К тем словоформам, который вы выбрали, укажите формы прошедшего времени.

Модель ответа:

Теоретически принять за глаголы следующие формы:

1) *километражу* в настоящем (будущем) времени (как *глажу*), теоретически возможный инфинитив **километрадить* или **километразить* (2 спр.);

2) *горбушу* в настоящем (будущем) времени (как *пишу*), теоретически возможный инфинитив **горбушать* или **горбусать* (1 спр.).

Форма *курсивю* не может быть глаголом, потому что в русском языке не бывает глаголов, у которых основа настоящего (будущего) времени заканчивается на [в']. У глаголов с инфинитивами на *-вить*, *-веть* основа инфинитива заканчивается на [в'j], [вл'], [в'ej], [в'j].

3) *Километражу* – **километрадил*, **километразил*
горбушу - **горбушал*, **горбусал*.

Оценивание

1. За указание форм, которые могут быть приняты за глаголы, по **1 баллу** – всего **2 балла**.
2. За восстановление форм инфинитива **по 1 баллу** – всего **4 балла**.
3. За обоснование, почему форма *экую* не может быть принята за форму глагола, - **2 балла**.
4. За восстановление форм прошедшего времени **по 1 баллу** – всего **4 балла**.

Всего за задание: 12 баллов

Задание 8. Прочитайте тексты.

Ему казалось что он помнит корявый ствол тополя возле которого стояла его коляска и помнит маленькую трех- или четырехлистную зеленую веточку которая пробилась сквозь грубую кору и вся просвеченная солнцем поблескивала тоже как игрушка колыхаясь в теплом ветерке шевеля своими клейкими и пахучими светящимися листьями; ему даже явственно слышался запах тех первых листьев очень удививших его и обрадовавших словно он догадался тогда что он не одинок в этом мире и есть кроме него еще одна маленькая непрочная и безгласная жизнь которую он с невнятной улыбкой впитал своим сердцем (Г. Семенов).

Несколько лет тому назад один мой парижский приятель человек со странностями узнав, что я собираюсь провести два-три дня вблизи Монтизера попросил меня зайти в тамошний музей где по его сведениям должен был находиться портрет его деда кисти Леруа (В. Набоков).

Вопросы и задания

- 1) Запишите текст, расставьте знаки препинания.
- 2) Определите и назовите все представленные в предложении осложнители.

Модель ответа.

Ему казалось, что он помнит корявый ствол тополя, возле которого стояла его коляска, и помнит маленькую трех- или четырехлистную зеленую веточку, которая пробилась сквозь грубую кору и, вся просвеченная солнцем, поблескивала тоже, как игрушка, колыхаясь в теплом ветерке, шевеля своими клейкими и пахучими светящимися листьями; ему даже явственно слышался запах тех первых листьев, очень удививших его и обрадовавших, словно он догадался тогда, что он не одинок в этом мире и есть, кроме него, еще одна маленькая непрочная и безгласная жизнь, которую он с невнятной улыбкой впитал своим сердцем (Г. Семенов).

Несколько лет тому назад один мой парижский приятель, человек со странностями, узнав, что я собираюсь провести два-три дня вблизи Монтизера, попросил меня зайти в тамошний музей, где, по его сведениям, должен был находиться портрет его деда кисти Леруа (В. Набоков).

За верно расставленные знаки препинания в целом 5 баллов, -0,5 балла за каждый пропущенный или неверно поставленный знак препинания (запятые при обороте *кроме него* вариативны).

Вся высвеченная солнцем – обособленное определение, выраженное причастным оборотом.

Как игрушка – обособленное обстоятельство, выраженное сравнительным оборотом.

Колыхаясь / шевеля – однородные обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами.

Клейкими и пахучими – однородные определения.

Очень удививших... – обособленное определение, выраженное причастным оборотом.

Удививших и обрадовавших – однородные определения.

Кроме него – оборот с предлогом *кроме*.

Человек со странностями – приложение.

Узнав – одиночное деепричастие.

По его сведениям – вводная конструкция.

Оценивание

За каждый верно указанный осложнитель по 0,5 балла.

Всего за задание: 10 баллов.

Задание 9. Прочитайте текст.

Существительное 1) _____ изначально имело вид 2) _____ и означало: "Один из типичных церковных напевов". В слове 2 можно заметить некоторый признак, присущий старославянскому языку: 3) _____. А в слове 1 парный ему: 4) _____. Оба этих слова (3, 4) имеют тот же корень.

Так же от 1 с помощью приставки со значением "подъём/ реализация чего-либо" можно образовать существительное 5) _____. От него же в свою очередь образован глагол совершенного вида 6) _____ — торжественно объявить.

Другой вариант этого корня можно выделить в слове 7) _____. Так в старину называли человека, доносившего до народа волю властей. В устойчивом выражении " _____ " ("Вести себя бестолково, шумно") можно заметить причастие, которое в субстантивированном виде имеет значение "Человек, который в скором времени собирается принять христианство", отличное от представленного в устойчивом выражении.

От существительного 1. можно образовать глагол 9) _____, буквально означающий "использовать 1", но фактически "Громко плакать/кричать".

Далее представлен антонимичный ряд, причем 10) _____ в звуковой системе языка антонимичен к 11) _____, но 11 в другом значении становится антонимом к 12) _____, отличающемуся от него только приставкой. (12 не является антонимом к 10)

Следующие существительные отличаются только приставкой, но по значению совсем не похожи: 13) _____ — просьба, предложение сделать что-либо.

14) _____ — взаимная договоренность на определенных условиях.

К этому гнезду можно отнести название одного из видов синтаксической связи слов в словосочетании: 15) _____

Вопросы и задания

На место пропусков подберите слова, соответствующие данной им в тексте характеристике.

Модель ответа

Существительное 1) **Голос** изначально имело вид 2) **Глас** и означало "Один из типичных церковных напевов". В слове 2 можно заметить некоторый признак, присущий старославянскому языку: 3) **Неполногласие**. А в слове 1 парный ему: 4) **Полногласие**. Оба этих слова (3, 4) имеют тот же корень.

Также от 1 с помощью приставки со значением "подъём/ реализация чего-либо" можно образовать существительное 5) **Возглас**. От него же в свою очередь образован глагол совершенного вида 6) **Провозгласить** — торжественно объявить.

Другой вариант этого корня можно выделить в слове 7) **Глашатай**. Так в старину называли человека, доносившего до народа волю властей. В устойчивом выражении 8) **"кричать, как оглашенный"** ("Вести себя бестолково, шумно") можно заметить причастие, которое в субстантивированном виде имеет значение "Человек, который в скором времени собирается принять христианство", отличное от представленного в устойчивом выражении.

От существительного 1. можно образовать глагол 9) **Голосить**, буквально означающий "использовать 1", но фактически "Громко плакать/кричать".

Далее представлен антонимичный ряд, причем 10) **Гласный** в звуковой системе языка антонимичен к 11) **Согласный**, но 11 в другом значении становится антонимом к 12) **Несогласный**, отличающемуся от него только приставкой. (12 не является антонимом к 10)

Следующие существительные отличаются только приставкой, но по значению совсем не похожи: 13) **Приглашение** — просьба, предложение сделать что-либо. 14) **Соглашение** — взаимная договоренность на определенных условиях.

К этому гнезду можно отнести название одного из видов синтаксической связи слов в словосочетании: 15) **Согласование**

Оценивание

За каждое верно указанное слово или сочетание слов — по 1 баллу.

Всего за задание: 15 баллов.

Задание 10. Прочитайте текст.

Сего же царя Пелея пишет история нѣкая имѣвше брата, Азона* именемъ, ему от обою родителю союзна и его в лѣтѣхъ болшаго, иже егда долгодневнаго вѣка старостию отягчашеся, самъ себе едва пасти' можаше. И сего ради царства Тесалинскаго* правителству неключимъ и велиею старостию сокрушенъ отдасть и ступись царскаго правѣления Пелею бо, брату своему.

*Азон – Эсон

* царство Тесалинское – царство Фессалийское

Вопросы и задания

1) Переведите текст.

2) На место пропусков подберите слова, соответствующие данной им в тексте характеристике.

В тексте употребляется непривычное для современного слуха слово

1) _____, имеющее значение «отказаться», которое сейчас имеет следующую форму: 2) _____ . В русском языке сохранилось множество

однокоренных ему слов, в том числе устаревших и местных. Когда речь заходит о моральных принципах, значение слова 2) становится общим со словом

3) _____, имеющим тот же корень, но иную приставку. Эта же приставка участвует в образовании существительного женского рода 4) _____,

обозначающего походку. Слово с той же исторической приставкой, которая не выделяется при современном разборе, обозначает сознательное действие, реализованный акт свободной воли - 5) _____ . Слово (с исходным корнем)

6) _____ является как музыкальным, так и архитектурным термином. Тот же корень и в слове 7) _____ - неизменном атрибуте Бабы Яги. Шаг навстречу кому-

то, согласие на компромисс называют 8) _____, а защиту кого-то – 9) _____ . Находясь на концерте артиста, люди смотрят его 10) _____,

при этом зачастую приходя в 11) _____ от переполняющих эмоций. Войдя в аудиторию мы 12) _____ к написанию 13) _____ экзамена, и ни

при каких обстоятельствах не должны 14) _____ закон (слова 12 и 14 отличаются приставкой).

Слово 15) _____, являющееся родственным всем вышеуказанным словам, и означающее нижнюю часть ноги, от щиколотки вниз, служащую опорой при ходьбе,

зачастую ошибочно считают однокоренным слову 16)_____, пришедшему к нам из английского языка. Это слово встречается в сложных словах 17)_____ (компонент системы экстренного торможения железнодорожного вагона) и 18)_____ (задние световые приборы красного цвета, которые загораются при нажатии педали тормоза автомобиля).

Модель ответа

1) Перевод:

Об этом царе Пелее рассказывает некое предание, что имел он брата, по имени Эсон, единокровного ему по обоим родителям и старшего годами, который, отягощенный глубокой старостью, сам собою едва мог управлять. И поэтому, будучи непригодным к управлению Фессалийским царством и угнетаемым глубокой старостью, отступился от управления царством и передал царскую власть брату своему, Пелею.

- 1) Ступись
- 2) Отступиться (отступился)
- 3) Поступиться
- 4) Поступь
- 5) Поступок
- 6) Ступень
- 7) Ступа
- 8) Уступкой
- 9) Заступничеством
- 10) Выступление
- 11) Исступление
- 12) Приступаем
- 13) Вступительного
- 14) Преступать
- 15) Стопа
- 16) Стоп
- 17) Стоп-кран
- 18) Стоп-сигнал

Оценивание

- 1) Корректно передан смысл текста – 8 баллов, за правильный перевод выделенной фразы – 2 балла. Всего: 10 баллов.
- 2) За верно указанное слово – 1 балл

Всего за задание: 28 баллов