

***Региональная предметно-методическая комиссия
по русскому языку***



**ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ**

***Ключи к заданиям муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников
2024/2025 учебного года
по русскому языку (10-11 класс)***

Тула 2024

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Сумма
Максимальный балл	20	20	5	11	19	20	15	9	119
Полученный балл									
Подпись проверяющего									

РАЗДЕЛ: ИСТОРИЯ ЯЗЫКА

ЗАДАНИЕ 1

Многие глагольные корни в ходе своего длительного смыслового и формального развития приобретали в славянских языках разнообразный внешний вид и значение. Например, корень **styl-* с первоначальным значением «покрывать, накрывать что-то чем-то» дал начало таким словам, как *стелить*, *подстилка*, *стелька*, *стлаться*, *стол*, *престольный* и др.

Глагольный корень со значением «отрывать, разрывать, нарушать целостность чего-то» дал начало слову _____ (1), имеющему основное значение «рвать, разрывать на части», а в переносном значении входящему во фразеологизм _____ (2), означающий «громко кричать или петь».

С присоединением приставки и постфикса этот глагольный корень образовал слово _____ (3) со значением «незаслуженно упрекнуть, сделать выговор за мелкую или кажущуюся провинность».

Появление в этом корне гласного звука и редкого суффикса *-н* дало существительное _____ (4), имеющее значение «верхний слой почвы, густо заросший травянистыми растениями и скрепленный их переплетающимися корнями». А с другим (чередующимся) гласным и приставкой корень произвел существительное _____ (5), означающее «зачинщик ссор, забияка».

Русские плотники употребляли этот корень с иным гласным, но той же приставкой в профессиональном сочетании *строгать в* _____ (6), что значило «против направления волокон древесины». Сочетание этого вида

корня с той же приставкой вошло в прилагательное _____ (7), означающее «страстный, пылкий, запальчивый».

Определите все пропущенные слова и приведите возможные в современном русском языке разновидности этого корня, проиллюстрировав их одним примером (примеры можно взять из текста задания или придумать самим).

Модель ответа:

Глагольный корень со значением «отрывать, разрывать, нарушать целостность чего-то» дал начало слову *драть* (1), имеющему основное значение «рвать, разрывать на части», а в переносном значении входящему во фразеологизм *драть глотку* (2), означающий «громко кричать или петь».

С присоединением приставки и постфикса этот глагольный корень образовал слово *придираться* (3) со значением «незаслуженно упрекнуть, сделать выговор за мелкую или кажущуюся провинность».

Появление в этом корне гласного звука и редкого суффикса *-н* дало существительное *дёрн* (4), имеющее значение «верхний слой почвы, густо заросший травянистыми растениями и скрепленный их переплетающимися корнями». А с другим (чередующимся) гласным и приставкой корень произвел существительное *задира* (5), означающее «зачинщик ссор, забияка».

Русские плотники употребляли этот корень с иным гласным, но той же приставкой в профессиональном сочетании *строгать в задор* (6), что значило «против направления волокон древесины». Сочетание этого вида корня с той же приставкой вошло в прилагательное *задорный* (7), означающее «страстный, пылкий, запальчивый».

Возможные в современном русском языке разновидности этого корня:

-др- (*придираться*), -дер- (*деру*), -дёр- (*дёрн*), -дир- (*придирка*), -дор- (*задор*).

Критерии оценивания:

За каждое верно определенное слово – по 2 балла

За полный набор современных разновидностей корня с правильными примерами – 4 балла

За различие корней с адекватными примерами – по 2 балла

Итого: максимально 20 баллов

РАЗДЕЛ: ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ

ЗАДАНИЕ 2

Академик А.А. Зализняк отмечал, что соотношение ударения в различных грамматических формах одного и того же слова закономерно. Можно составить акцентологические схемы (т.е. схемы по соотношению ударений) в тех или иных морфологических рядах. Таким образом, ударение важно не только для фонетики, но и для грамматики.

Попробуйте доказать мысль А.А. Зализняка на примере качественных прилагательных. Ниже приведены однотипные ряды форм прилагательных. Таких рядов пятнадцать. Распределите их в пять групп по акцентологическому принципу. Формирование каждой группы обоснуйте.

Далёкий, далёк, далека, далеко, далеки

Смешной, смешон, смешна, смешно, смешны

Долгий, долог, долга, долго, долги

Слепой, слеп, слепа, слепо, слепы

Глубокий, глубок, глубока, глубоко, глубоки

Дорогой, дорог, дорога, дорого, дороги

Мощный, мощен, мощна, мощно, мощны

Больной, болен, больна, больно, больны

Проворный, проворен, проворна, проворно, проворны

Чудесный, чудесен, чудесна, чудесно, чудесны

Могучий, могуч, могуча, могуче, могучи

Звонкий, звонок, звонка, звонко, звонки

Чудной, чудён, чудна, чудно, чудны

Светлый, светел, светла, светло, светлы

Молодой, молод, молода, молодо, молоды

Модель ответа:

1 группа. Ударения во всех формах совпадают (падают на основу):

Проворный, проворен, проворна, проворно, проворны

Чудесный, чудесен, чудесна, чудесно, чудесны

Могучий, могуч, могуча, могуче, могучи

2 группа. Ударения в начальной форме, м.р., ср.р и мн.ч. краткой формы совпадают (падают на основу); ж.р. краткой формы отличается по ударению (падает на окончание):

Долгий, долог, долга, долго, долги

Звонкий, звонок, звонка, звонко, звонки

Мощный, мощен, мощна, мощно, мощны

3 группа. Ударения в начальной форме, ж.р., ср.р и мн.ч. краткой формы совпадают (падают на окончание); м.р. краткой формы отличается по ударению (падает на основу):

Смешной, смешон, смешна, смешно, смешны

Больной, болен, больна, больно, больны

Чудной, чудён, чудна, чудно, чудны

4 группа. Ударение в начальной форме и м.р. краткой формы совпадают (падают на основу); ж.р., ср.р. и мн.ч. краткой формы отличаются по ударению (оно падает на окончание):

Глубокий, глубок, глубока, глубоко, глубоки

Светлый, светел, светла, светло, светлы

Далёкий, далёк, далека, далеко, далеки

5 группа. Ударения в начальной форме и ж.р. краткой формы совпадают (падают на окончание); м.р., ср.р. и мн.ч. краткой формы отличаются по ударению (оно падает на основу):

Дорогой, дорог, дорога, дорого, дороги

Слепой, слеп, слепа, слепо, слепы

Молодой, молод, молода, молодо, молоды

Критерии оценивания:

За каждую верно сформированную группу – по 2 балла

За верное объяснение состава каждой группы – по 2 балла

Итого: максимально 20 баллов

РАЗДЕЛ: ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ

ЗАДАНИЕ 3

Определите вид переноса:

Костыль с трудом заковылял через дорогу.

Аудитория ликовала

По воде расходятся кольца

Театр военных действий

Эй, розовая курточка, не толкайтесь!

Модель ответа:

Костыль с трудом заковылял через дорогу - синекдоха

Аудитория ликовала - метонимия.

По воде расходятся кольца - метафора

Театр военных действий - метафора

Эй, розовая курточка, не толкайтесь! - метонимия

Критерий оценивания:

За каждый правильный ответ – по 1 баллу

Итого: максимально 5 баллов

ЗАДАНИЕ 4

Разграничьте фразеологизмы-синонимы и фразеологизмы-варианты.

Укажите критерий их различения.

Вбивать в голову - вдалбливать в голову

Медведь на ухо наступил - слон на ухо наступил

Что есть сил – что есть духу

Пускать на ветер – пускать по ветру

Нести окоlesiцу – нести галиматью

Подрубить под корень – подсесть под корень

Видать виды – видывать виды

Замести следы – спрятать концы в воду

Бежать со всех ног – бежать сломя голову

Модель ответа:

Фразеологические варианты:

Вбивать в голову - вдалбливать в голову

Пускать на ветер – пускать по ветру

Подрубить под корень – подсесть под корень

Видать виды – видывать виды

Фразеологические синонимы:

Медведь на ухо наступил - слон на ухо наступил

Что есть сил – что есть духу

Нести окоlesiцу – нести галиматью

Замести следы – спрятать концы в воду

Бежать со всех ног – бежать сломя голову

Критерий различения фразеологических вариантов и фразеологических синонимов:

Фразеологические варианты – разновидности одного фразеологизма, обладающие тождественным значением, различающиеся звуками, морфемами, словами- компонентами или структурой.

Фразеологические синонимы – разные фразеологизмы, имеющие близкие значения.

Критерий оценивания:

За правильную характеристику пар – по 1 баллу

За правильно названные критерии различения – по 1 баллу

Итого: максимально 11 баллов

РАЗДЕЛ: МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ**ЗАДАНИЕ 5**

Даны слова: *бумажник, взрывник, виноградник, горчичник, градусник, ельник, завистник, клеветник, кофейник, плотник, подъемник, помощник, работник, салатник, справочник, физкультурник.*

Выпишите слова, у которых не выделяется суффикс *-ник-*, дайте пояснение. Оставшиеся слова разбейте на группы в зависимости от значения суффикса *-ник-*. Укажите значения суффикса *-ник-* для каждой выделенной группы.

Модель ответа:

Суффикс *-ник-* не выделяется в словах *бумажник* и *плотник*.

В слове «*бумажник*» 2 суффикса: *-н-* + *-ик-*, в слове «*плотник*» в современном русском языке не выделяется суффикс.

1 группа суффикс <i>-ник-</i> со значением лица	2 группа суффикс <i>-ник-</i> со значением неодушевленного предмета	3 группа суффикс <i>-ник-</i> со значением места
<i>Взрывник, завистник, клеветник, помощник, работник, физкультурник</i>	<i>Горчичник, градусник, кофейник, подъемник, салатник, справочник</i>	<i>Виноградник, ельник</i>

Критерии оценивания:

За каждое верно выписанное слово, не имеющее суффикса -ник- – по 1 баллу

За правильное выделение групп по значению суффикса -ник- - по 1 баллу

За верное распределение слов по группам – по 1 баллу

Итого: максимально 19 баллов.

РАЗДЕЛ: МОРФОЛОГИЯ

ЗАДАНИЕ 6

Юный лингвист Н. изучал русские имена существительные. Он сделал некоторые выводы об особенностях окончаний имен существительных. Прочтите его выводы и исправьте ошибки, если они есть в работе юного лингвиста. Объясните свою точку зрения.

Текст сообщения:

«Имена существительные в русском языке могут склоняться. При этом главным средством формообразования является окончание (флексия).

Окончание (флексия) – это формообразующая морфема, которая выражает грамматическое значение и служит для связи слов в словосочетаниях и предложениях. Если рассматривать звуковой облик окончаний имен существительных (включая субстантивированные слова) в современном русском языке, то можно составить следующую классификацию:

- 1) окончание состоит только из гласного звука (*ольх-а, Вас-я, картотек-е, зме-ю, город-а, карт-ы*);
- 2) гласный + согласный (*книг-ам, час-ов, галер-ей, рабоч-им*);
- 3) гласный + гласный (*пирожн-ое, взыскан-ие*);
- 4) согласный + гласный (*старь-я, радость-ми*);
- 5) гласный + согласный + гласный (*пирожн-ому, толпа-ами, зим-ою*);
- 6) согласный + гласный + согласный (*стату-ям, гербари-ем*);

7) согласный + гласный + согласный + гласный (*галере-ями, свинь-ями*).

При этом в русском языке отсутствуют случаи, когда бы окончание состояло только из одного согласного или из двух согласных.

Нельзя не сказать о существовании так называемых нулевых окончаний, например: *пёсик, ноль, какао, фальшь, (пара) чулок*.

Если среди имен числительных есть слова с двумя окончаниями (*девяти-десят-и, пять-ю-ст-ами*), то среди имен существительных таких примеров нет. Зато всем известны варианты окончаний, которые могут встречаться: *лошадьми – лошадьми, травой – с травой, сыра – сыру*.

Модель ответа:

Юный лингвист допустил следующие ошибки:

1 группа – нужно исключить словоформу *змею*.

В словоформе *змею* неверно выделено окончание, так как буква «ю» обозначает два звука [j+y], согласный звук [j] – это последний звук основы слова, а окончанием является только [y].

2 группа – нужно исключить словоформу *галерей*.

В словоформе *галерей* нулевое окончание, оно ошибочно отнесено к группе «гласный + согласный».

3 группа – словоформа *пирожное* относится к группе «гласный + согласный + гласный», так как в состав окончаний входит согласный звук [j],

а в словоформе *взыскание* в окончание входит только последний гласный звук, а всё остальное – основа слова.

4 группа – нужно исключить словоформу *старья*. Согласный звук [j] относится к основе слова, а не к окончанию.

6 группа – подобранные примеры относятся к группе «гласный + согласный», так как согласный звук [j] в обоих случаях входит в основу слова;

7 группа – подобранные примеры относятся к группе «гласный + согласный + гласный», так как согласный звук [j] в обоих случаях входит в основу слова.

Ошибочный пример на нулевое окончание – существительное *какао*, в несклоняемом существительном отсутствует окончание.

В русском языке есть имена существительные с двумя окончаниями – это сложные имена существительные: *лётчик-испытатель, кафе-столовая, кресло-кровать*, а также имена собственные *Римский-Корсаков, Бестужев-Марлинский*.

Критерии оценивания:

За каждую найденную ошибку – по 1 баллу

За верное объяснение – по 1 баллу

За указание особенностей основ словоформ – 2 балла

Итого: максимально 20 баллов

РАЗДЕЛ: СИНТАКСИС

ЗАДАНИЕ 7

Даны некоторые утверждения, характеризующие синтаксические особенности русского языка. Отметьте те, которые кажутся вам ложными, объясните свое решение, приведите пример (-ы), подтверждающий (-ие) справедливость вашего решения.

1) В русском языке предложения бывают одновременно вопросительными и восклицательными.

2) Предложения не могут быть вопросительно-побудительными по цели высказывания, однако возможны вопросительно-риторические предложения.

3) В русском предложении подлежащее обычно выражено именем существительным, а сказуемое – глаголом. Следовательно, предложение, где подлежащее выражено глаголом, а сказуемое именем существительным, невозможно.

4) Невозможно составить предложение, где оба главных члена выражены глаголом.

5) Сложные предложения бывают не только союзными, но и бессоюзными.

6) Если в сложном предложении более 2 частей, то в нем могут присутствовать разные типы связи.

7) Деепричастный оборот должен называть добавочное действие, это действие субъекта, названного подлежащим; *Заканчивая сочинение, ученик сделал интересный вывод; Подходя к дому, мы заметили играющих в футбол одноклассников.* Следовательно, безличное предложение не может быть осложнено деепричастным оборотом.

8) В сложноподчиненном предложении с придаточным следствия придаточная часть может быть присоединена к главной с помощью союзов и союзных слов со значением следствия.

Например: *Зима была снежная, поэтому все ждали большого половодья; Он был умен, приветлив, добр, потому все радовались его приходу* – придаточная часть присоединена союзными словами; *Ткань купили прекрасную – легкую, яркую, нежную, так что платье получилось на славу; Подготовкой к празднику мы занимались четыре недели, благодаря чему мероприятие прошло на высоком уровне* – придаточная часть присоединена союзами.

Модель ответа:

1) Второе утверждение ложно. Предложения могут быть вопросительно-побудительными по цели высказывания. Например: *Сколько можно тебя ждать? Когда же ты доешь кашу?* Автор высказывания хочет побудить собеседника к действию, которое тот не выполняет или выполняет плохо.

2) Третье утверждение ложно. Можно составить предложение, где подлежащее выражено инфинитивом, а составное именное сказуемое – именем существительным. Например: *Учиться – задача каждого старшеклассника.*

3) Четвертое утверждение ложно. Можно составить предложение, где подлежащее и сказуемое выражены инфинитивами. Например: *Жить – Рродине служить.*

4) Шестое утверждение ложно. Безличное предложение может быть осложнено деепричастным оборотом, если в нем нет указаний на косвенного субъекта. Например: *Переходя улицу, необходимо посмотреть сначала налево, а потом направо; Нужно быть очень осторожным, работая с опасными веществами.*

5) Восьмое утверждение ложно.

Придаточное следствия может быть присоединено только с помощью союза *так что*.

Предложения *Зима была снежная, поэтому все ждали большого половодья; Он был умен, приветлив, добр, потому все радовались его приходу* – бессоюзные сложные, в них вторая часть имеет значение следствия, которое передано в том числе с помощью наречий *поэтому* и *потому*.

Предложение *Подготовкой к празднику мы занимались четыре недели, благодаря чему мероприятие прошло на высоком уровне* – сложноподчиненное с придаточным присоединительным, союзное средство – -местоимение *что* (союзное слово) с предлогом *благодаря*.

Критерии оценивания:

За каждую верно указанную ошибку – по 1 баллу

За верные объяснения и примеры – по 2 балла

Итого: максимально 15 баллов

РАЗДЕЛ: АНАЛИЗ ТЕКСТА

ЗАДАНИЕ 8

Прочитайте рассказ И. А. Бунина «Роза Иерихона».

В знак веры в жизнь вечную, в воскресение из мёртвых, клали на Востоке в древности Розу Иерихона в гробы, в могилы.

Странно, что назвали розой, да ещё Розой Иерихона этот клубок сухих, колючих стеблей, подобный нашему перекаати-поле, эту пустынную жёсткую поросль, встречающуюся только в каменистых песках ниже Мёртвого моря, в безлюдных синайских предгорьях. Но есть предание, что назвал её так сам преподобный Савва, избравший для своей обители страшную долину Огненную, нагую мёртвую теснину в пустыне Иудейской. Символ воскресения, данный ему в виде дикого волчка, он украсил наиболее сладчайшим из ведомых ему земных сравнений.

Ибо он, этот волчек, воистину чудесен. Сорванный и унесённый странником за тысячи вёрст от своей родины, он годы может лежать сухим, серым, мёртвым. Но будучи положен в воду, тотчас начинает распускаться, давать мелкие листочки и розовый цвет. И бедное сердце радуется, утешается: нет в мире смерти, нет гибели тому, что было, чем жил когда-то! Нет разлук и потерь, доколе жива моя душа, моя Любовь, Память!

Так утешаюсь и я, воскрешая в себе те светоносные древние страны, где некогда ступала и моя нога, те благословенные дни, когда на полудне стояло солнце моей жизни, когда в цвете сил и надежд, рука об руку с той, кому Бог судил быть моей спутницей до гроба, совершал я своё первое дальнее странствие во святую землю Господа нашего... В великом покое вековой тишины и забвения лежали перед нами её палестины - доли Галилеи, холмы иудейские.... Но была весна, и на всех путях наших весело и мирно цвели всё те же анемоны и маки, что цвели и при Рахили, красовались те же лилии полевые и пели те же птицы небесные, блаженной беззаботности которых учила евангельская притча...

Роза Иерихона. В живую воду сердца, чистую влагу любви, печали и нежности погружаю я корни и стебли моего прошлого - и вот опять, опять дивно прозябает мой заветный знак. Отдались, неотвратимый час, когда иссякнет эта влага, оскудеет и иссохнет сердце - и уже навеки покроет прах забвения Розу моего Иерихона.

*Иерихон — город VII-II тысячелетия до н. э. в Палестине (на территории современной Иордании). В конце I тысячелетия разрушен еврейскими племенами.

**Волчец — один из видов колючих трав, к которым относятся чертополох, татарник, осот, репейник и др.

***Рахиль — жена библейского патриарха Иакова. О ней Бунин пишет в стихотворении «Гробница Рахили».

Выпишите ключевые слова текста, которые раскрывают тему и основную мысль произведения. Мотивируйте свой выбор, сформулировав тему и основную мысль рассказа.

Модель ответа:

Ключевые слова:

Вера, жизнь вечная, воскресение из мёртвых, Роза Иерихона, в гробы, сухие стебли, синайские предгорья, предание, преподобный Савва, символ воскресения, годы лежать сухим, в воду, начинает распускаться, сердце утешается; нет в мире смерти, нет разлук и потерь, жива душа, Любовь, Память, древние страны, благословенные дни, в цвете сил, спутница, странствие во святую землю, доли Галилеи, холмы иудейские, весна, евангельская притча, живая вода сердца, корни и стебли прошлого, дивно прозябает, неотвратимый час, иссякнет влага, прах забвения.

Ключевые слова раскрывают тему религиозного бессмертия, бесконечности жизни и реализуют основную мысль рассказа, выраженную автором в словах: *«нет в мире смерти, нет гибели тому, что было, чем жил когда-то! Нет разлук и потерь, доколе жива моя душа, моя Любовь, Память!»*

Примечание: список ключевых слов, формулировка темы и основной мысли могут варьироваться учащимися.

Критерии оценивания:

За верно определённые ключевые слова – до 5 баллов,

за верную формулировку темы – 2 балла

за верную формулировку основной мысли – 2 балла

Итого: максимально 9 баллов.