

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ 10 КЛАССА**

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Максимальный итоговый балл	13	10	12	14	14	13	12	12	100

ЗАДАНИЕ 1

Сказка Б. В. Шергина «Волшебное кольцо» написана с передачей диалектного произношения северного наречия русского языка. В ней встречаются следующие фрагменты:

«Вот и стали жить. Собака бела да кошка сера, Ванька с мамой да змея Скарапея. Мать этой Скарапеи не залюбила. К обеду не зовёт, по отчеству не величат, имени не спрашивают, а выйдет змея на крылечке посидеть, дак matka Ванькина ей на хвост каждой раз наступит...»

Ванька купил себе пинжак с корманами, а матери платье модно с шлейфом, шляпу в цветах и в перьях и зонтик...

Ванька с мамкой тоже пошли своего дворца смотреть. Везде зеркала, занавесы, мебель магазинна, стены стеклянны. День, а ланпы горят... Толь богато!..

Царь мост руками хлопат, перила шатат... А тут ново диво. По мосту машина бежит сухопутно, дым идёт и музыка играт...

Из деревни Ванька и взял себе жону, хорошу деушку...»

Найдите одно фонетическое диалектное явление, которое проявляется в словах двух частей речи. Выпишите слова каждой части речи отдельно.

Для каждой группы слов определите часть речи и укажите, в какой именно грамматической форме наблюдается это фонетическое явление.

Для слов бОльшей группы обратите внимание на синтаксическую функцию слов в предложении, ударение и лексико-грамматический разряд, прокомментируйте исходя из

этих трёх компонентов грамматическую форму (на какую литературную форму она похожа и почему это не она).

Опишите общий механизм этого явления, проиллюстрировав двумя примерами, по одному для каждой части речи (сравните с литературной фонетической формой и подумайте, каким образом изменяется звучание, что именно происходит).

Каким термином можно обозначить подобные формы?

Модель ответа.

1 группа: прилагательные бела (лит. белая), сера (лит. серая), модно (лит. модное), магазинна (лит. магазинная), стеклянны (лит. стеклянные), ново (лит. новое), хорошу (лит. хорошую). Это диалектные стяжённые формы полных прилагательных, а не краткие: 1) они являются определениями в предложении (даже есть косвенный падеж), а краткие прилагательные являются частью сказуемого, 2) у кратких другое ударение, ср.: Эта кошка белаА (краткое). Кошка бЕлая / бЕла (полное / стяжённое полное), 3) у относительных прилагательных нет краткой формы (стеклянный, магазинный).

2 группа: глаголы величат (лит. величает), спрашиват (лит. спрашивает), хлопат (лит. хлопает), шатат (лит. шатает), играт (играет). Это глаголы настоящего времени 3 л. ед. ч.

Механизм: между гласными утрачивается звук [й] / [j], гласные уподобляются и стягиваются в одну: белайа – белаа – бела, шатайет – шатаэт – шатаат – шатат*.

Это явление можно обозначить как стяжённые формы, стяжение.

*Примечание: пример может быть любым.

Критерии оценивания.

За верно выписанные прилагательные – по 0,5 балла (всего – 3,5 балла).

За выписанные глаголы – по 0,5 балла (всего – 2,5 балла).

За определение грамматической формы в группе – по 0,5 балла (всего – 1 балл). Если характеристика неполная – 0 баллов.

За объяснение различий с краткими прилагательными – по 1 баллу за компонент (всего – 3 балла).

За объяснение фонетических особенностей механизма (утрата j и стяжение (в описании допустимо: *слияние, соединение, совмещение*) гласных) – 2 балла.

За термин *стяжённые формы, стяжение* (только в таком виде) – 1 балл.

Примечание для проверяющих: категорически не принимаются ответы типа *усечение, сокращение*.

Итого: 13 баллов.

ЗАДАНИЕ 2

Какая буква русского алфавита обозначает и гласный, и согласный звук? Запишите эту букву и соответствующие ей звуки и приведите по 1 примеру на каждый случай.

Какая буква в церковнославянской азбуке имела значение «который»? Какая современная буква ей соответствует?

Какая буква в церковнославянской азбуке обозначала личное местоимение? Запишите это местоимение. Какая современная буква ей соответствует?

Модель ответа.

Буква Й обозначает гласный «и неслоговой / и краткий» [й] и согласный [j].

Примеры: обозначает гласный: *мой / майка, красный* и под., обозначает согласный: *йогурт / майор / майонез* и под.

Значение «который» имела буква «иже», ей соответствует современная буква И.

Буква «аз» имела значение «я», ей соответствует современная А.

Критерии оценивания.

За верно указанные буквы – по 1 баллу (всего – 3 балла).

Буква Й: за верное указание гласного и согласного звуков – по 1 баллу, за верные примеры – по 1 баллу (оценивается только 1 пример на каждый тип звука).

Буква «иже»: за верное соответствие – 1 балл.

Буква «аз»: за верное указание личного местоимения – 1 балл, за верное соответствие – 1 балл.

Итого: 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 3

Запишите фразеологизмы, в которых используется одно и то же слово.

Первое слово – существительное, обозначающее вещество, которое используется при приготовлении пищи:

1. *Экспрес. Высок.* Самые лучшие, талантливые, дееспособные, полезные для общества люди.
2. *Грубо-прост.* Сделать неприятность, сильно досадить кому-либо.
3. *Разг.* Прожив долгое время с кем-либо, многое узнать, испытать.

4. *Разг. Экспрес.* Едкий и остроумный. О словах, выступлении, статье, пьесе и т. п.

Второе слово – существительное, обозначающее один из основных продуктов питания:

5. *Экспрес. Высок.* Самые необходимые средства для жизни, для существования.

6. *Прост. Предосуд.* Жить, не принося никакой пользы.

7. *Прост. Экспрес.* Жить очень бедно, терпеть нужду, лишения.

8. *Разг. О ком-либо.* О стремлении, желании делать что-либо.

9. *Разг. Ирон.* Хорошо, что есть хоть это. Выражение удовлетворения малым за невозможностью иметь или получить больше.

10. *Разг. Экспрес.* Наказывать лишением пищи, ограничениями в еде.

Фразеологизмы, в которых **есть оба этих слова**:

11. *Прост.* Быть в дружеских отношениях; дружить.

12. *Разг.* Быть неблагодарным по отношению к человеку, который оказывал гостеприимство, проявлял заботу.

Модель ответа.

СОЛЬ:

1. соль земли
2. насыпать соли на хвост
3. пуд соли съесть
4. с солью и перцем

ХЛЕБ:

5. хлеб насущный
6. даром хлеб есть
7. перебиваться с хлеба на воду / квас
8. хлебом не корми
9. и то хлеб
10. сажать на хлеб и воду

СОЛЬ и ХЛЕБ:

11. водить хлеб-соль
12. забывать хлеб-соль

Критерии оценивания.

За каждый фразеологизм – по 1 баллу.

За каждую орфографическую ошибку – минус 0,5 балла.

Итого: 12 баллов.

ЗАДАНИЕ 4

Десятиклассница Лена увлекается этимологическими разысканиями. Её заинтересовали названия бытовых приборов и посуды. Восстановите историко-этимологические сведения, которые нашла Лена.

Название этого вида посуды, восходящее к французскому слову case – ‘яма, черпак’, появилось в русском языке в 18 веке через посредство немецкого, в котором имело значение ‘сковорода с ручкой’: (1) _____.

Именованье этого современного бытового прибора восходит к латинскому корню со значением ‘смешивать’: (2) _____, а его этимологическим родственником является слово, обозначающее жидкое лекарство из смеси нескольких веществ: (3) _____.

Происхождение этого исконно славянского слова неясно, скорее всего, это звукоподражание; в словаре В. И. Даля даётся такая характеристика этого вида посуды: *кухонная посуда для жаренья, пряженья, железная и чугунная тарелка*: (4) _____.

Название этого прибора, представляющего собой чаще всего ковшик с отверстиями, – из немецкого языка, в котором оно представляло собой соединение предлога со значением ‘через, сквозь’ и существительного со значением ‘удар’: (5) _____.

Этот сосуд используют для приготовления пищи или хранения в нём продуктов, также он может служить украшением интерьера. Это славянское слово, связанное с большим сосудом, который используется для нагревания в гончарном деле: (6) _____.

Название этого вспомогательного прибора восходит к славянскому глаголу, обозначающему разбрасывание семян для посева или распространение каких-либо идей, настроений: (7) _____.

Модель ответа.

(1) кастрюля (2) миксер (3) микстура (4) сковорода (5) дуршлаг (6) горшок (7) сито.

Критерии оценивания.

За каждое верно определённое слово – по 2 балла. Если слово написано с ошибкой / ошибками – 0 баллов.

Итого: 14 баллов.

ЗАДАНИЕ 5

В год 225-летнего юбилея Александра Сергеевича Пушкина десятиклассница Лена с удовольствием перечитывала сказки великого поэта. Увлечение лингвистикой заставило Лену обратить внимание на наименования людей, который встречаются в «Сказке о попе и о работнике его Балде».

Лена выписала следующие слова: *работник, плотник, попадья, конюх, попёнок, повар, поповна*. Затем школьница распределила выписанные слова на 2 группы в зависимости от словообразовательного значения суффикса. В каждой из групп она выделила словообразовательные средства, объяснила значение каждого слова через мотивирующую основу и обнаружила:

в каждой группе есть по одному слову с уникальными (редкими) суффиксами, которые больше не встречаются в других аналогичных словах;

одно слово не попадёт в одну из групп, т.к. с современной точки зрения содержит «ложный» суффикс, то есть это слово является непроизводным.

Повторите действия Лены и объясните её выводы.

Модель ответа.

	Общее значение	Слова	СО средство	Значение
1 группа	Названия человека по роду занятий, по профессии	работник	Суффикс -ник-	Тот, кто занимается работой, трудится
		конюх	Суффикс -юх-	Тот, кто ухаживает, за лошадьми (конями)

		повар	Приставка по-	Тот, занимается приготовлением пищи, варит пищу
2 группа	Названия человека по родственным отношениям	попадья	Суффикс -адј-	Жена попа
		попёнок	Суффикс -ёнок-	Ребёнок / сын попа
		поповна	Суффикс -овн-	Дочь попа

Слова с уникальными суффиксами: *попадья* и *конюх*.

Слово, которое не попадает в группу 1, – *плотник*: в нём уже не выделяется суффикс -ник-, мы не можем мотивировать это слово через производящую основу.

Критерии оценивания.

За верное распределение по группам – по 0,5 балла за каждое верное слово (всего – 3 балла). Если в составе группы есть ошибка / ошибки – 0 баллов за всю группу.

За верное определение словообразовательного значения для каждой группы – по 1 баллу (всего – 2 балла).

За верное выделение словообразовательного средства – по 0,5 балла (всего – 3 балла).

Примечание для проверяющих: слово *повар* трактуется как производное, так как оно легко мотивируется производящей основой *варить* (см., например, словообразовательный словарь А. Н. Тихонова в 2-х тт.), в отличие от слова *плотник*.

За верное пояснение значения каждого слова через мотивирующую основу – по 0,5 балла (всего – 3 балла).

Примечание для проверяющих: формулировки могут быть иными, главное – передать идею мотивации производного слова.

За выявление слов с уникальными суффиксами – по 0,5 балла (всего – 1 балл).

За выявление непроизводного слова – 1 балл, за пояснение – 1 балл.

Итого: 14 баллов.

ЗАДАНИЕ 6

Десятиклассница Лена получила сообщение от своей подруги:

Посмотри, пожалуйста, в тетраде объяснение правила. Я не записала (((

Лена расстроилась: ну как можно делать такие ошибки? А потом задумалась: что если форма *в тетраде* была бы правильной? В каких случаях, с точки зрения русской грамматики, это могло бы произойти?

Итак, исправьте ошибку и поясните, в каких случаях форма *в тетраде* могла бы быть правильной; учитывайте необходимые грамматические параметры существительного, приведите варианты начальной формы этого существительного в каждом случае.

Модель ответа.

В существительном *тетрадь* должно быть окончание -И, т.к. это существительное женского рода 3 склонения в форме Предложного падежа ед. числа, сравните с ударной формой: дверь – (на чём?) на двери, кость – (в чём?) в кости и под. (приведите один пример).

Форма *в тетраде* могла бы быть правильной, если бы это было существительное

- женского рода 1 склонения *тетрада* или *тетрадя*: страна – (в чём?) в стране / земля – (в чём?) в земле;
- мужского рода 2 склонения *тетрад* или *тетрадь*: стол – (в чём?) в столе / конь – (в чём?) в коне;
- среднего рода 2 склонения *тетрадо* или *тетраде*: окно – (в чём?) в окне / море – (в чём?) в море;
- если бы это было несклоняемое существительное *тетраде*: каркаде – (в чём?) в каркаде.

Критерии оценивания.

За верное пояснение ошибки – по 0,5 балла за каждый элемент ответа (всего – 2,5 балла); за корректный пример с ударным окончанием – 1 балл.

За верное предположение – по 1 баллу за каждый вариант склонения (всего – 4 балла); за каждый корректный вариант предполагаемой начальной формы – по 0,5 балла (всего – 3,5 балла); за корректные примеры к каждому варианту склонения – по 0,5 балла (оценивается только один пример) (всего – 2 балла).

Итого: 13 баллов.

ЗАДАНИЕ 7

Лена узнала, что сложноподчинённые предложения с союзным словом *который* могут иметь синтаксические синонимы, например:

Мне нравилась яблоня, которая росла под моим окном.

Синонимы:

Мне нравилась яблоня, что росла под моим окном;

Мне нравилась яблоня, росшая под моим окном.

Лена провела эксперимент с названиями известных произведений, представляющими собой сложноподчинённые предложения: подобрала аналогичные синонимы, однако результаты эксперимента оказались неожиданными.

Проведите этот эксперимент. Объясните, почему Лена получила неожиданные результаты.

Предложения для эксперимента:

(1) *Кошка, которая гуляла сама по себе.*

(2) *Дом, который построил Джек.*

Модель ответа:

(1) *Кошка, которая гуляла сама по себе.*

Образуются оба синонима: *Кошка, что гуляла сама по себе; Кошка, гулявшая сама по себе.*

(2) *Дом, который построил Джек.*

Образуется только один синоним: *Дом, что построил Джек.*

Второй синоним образовать по указанной модели невозможно, т.к. получается *Дом, построивший Джека*. Это происходит потому, что во втором предложении подлежащее обозначает объект, на который направлено действие, а дополнение называет субъект, производящий действие, ср. это предложение с обратными отношениями: *Джек, который построил дом. = Джек, построивший дом.*

В предложении (2) наблюдаются отношения, характерные для пассивных конструкций, поэтому возможен такой синтаксический синоним: *Дом, построенный Джеком.*

Таким образом, от активных конструкций со сказуемым в прошедшем времени можно образовать синтаксический синоним с действительным причастием прошедшего времени (*кошка, гулявшая сама по себе*), а от пассивных – со страдательным причастием (*дом, построенный Джеком*).

Критерии оценивания.

За верно подобранные синтаксические синонимы – по 1 баллу (всего – 3 балла).

За вывод о том, что для предложения (2) невозможно образовать второй синоним, – 1 балл, за вероятный пример – 1 балл.

За определение семантической роли подлежащего и дополнения в предложении (2) – по 1 баллу, за пример с обратными отношениями – 1 балл, за выявление пассивной конструкции – 1 балл, за синоним со страдательным причастием – 1 балл.

За вывод об использовании разных видов причастий в зависимости от активности / пассивности конструкций – 2 балла (если не назван конкретный вид причастий – 1 балл).

Итого: 12 баллов.

ЗАДАНИЕ 8

Выполните перевод текста на современный русский язык:

Си словца прочитаюче¹, дѣти моя, божественная, похвалите бога, давшего намъ милость свою. И се отъ худаго моего безумья наказанье. Послушайте мене, аще не всего приимете, то половину.

Аще вы богъ умякчить сердце, и слезы своя испуститите о грѣсѣхъ своихъ рекуще¹: «Яко же разбоиника и мытаря помиловаль еси, тако и насъ, грѣшныхъ, помилуй²». И въ церкви то дѣйте², и ложася. Не грѣшите² ни одіну же ночь: аще можете, поклонитися² до земли; а ли вы ся начнетъ не мочи, а трижды. А того не забываете², не лѣнитесь², тѣмъ бо ночнымъ поклономъ и пѣниемъ челоуѣкъ побѣждаетъ дьявола, и что въ день согрѣшитъ, а тѣмъ челоуѣкъ избываетъ.

(Поучение Владимира Мономаха)

Пояснения.

1. Си – эти
2. Буква ѣ читается как Е.
3. Обозначенные надстрочным индексом 1 (рекуще¹) глагольные словоформы представляют собой древнерусские формы причастий, которые соответствуют современным деепричастиям.
4. Обозначенные надстрочным индексом 2 (дѣйте²) глагольные словоформы представляют собой древнерусские формы повелительного наклонения 2 л. мн. ч.
5. Се – это.
6. Аще – если.
7. Отъ худаго моего безумья – от моего слабого ума.

8. Яко же – так же, как.
9. Помиловаль еси – помиловал ты.
10. Мытарь – сборщик подати.
11. А ли вы ся начнетъ не мочи – если вам занеможется.
12. Бо – ибо.

Вопросы к тексту:

1. В тексте есть словоформы, отражающие изменение (чередование) последнего согласного в корне *грѣх-*. Определите по данным текста, с какими согласными звуками мог чередоваться звук [х] в древнерусском языке. Приведите по одному примеру из текста на каждый случай чередования.

2. Укажите число и падеж словоформы *мене*.

3. В тексте есть слово *наказание*. В «Словаре древнерусского языка» И. И. Срезневского оно отмечено как многозначное, для него указаны следующие значения: 1) наставление; 2) приказание; 3) наказание (т. 2, с. 290). В каком значении это слово употреблено в данном тексте?

Модель ответа.

Перевод:

Эти божественные слова прочитав, дети мои, похвалите бога, давшего нам милость свою. И это от моего слабого ума наставление. Послушайте меня, если не всё примете, то хоть половину.

Если вам бог смягчит сердце, пролейте слёзы о грехах своих, говоря: «Так же, как разбойника и мытаря помиловал ты, так и нас, грешных, помилуй». И в церкви то делайте, и ложась. Не грешите ни одну же ночь: если можете, поклонитесь до земли, а если вам занеможется, то поклонитесь трижды. Не забывайте этого, не ленитесь, ибо тем ночным поклоном и молитвой человек побеждает дьявола, и от того, что согрешит за день, этим человек избавляется.

Ответы на вопросы:

1. Звук [х] в древнерусском языке чередуется со звуками [ш] (грѣшныхъ) и [с] (о грѣсѣхъ).
2. *Мене* – винительный падеж единственного числа.
3. Слово употреблено в значении 1: «наставление».

Критерии оценивания.

Оценивание полноты перевода текста:

если пропущены отдельные слова – минус 1 балл (в целом), если пропущены отдельные предложения – минус 2 балла (в целом), если переведена половина текста или меньший объём – минус 3 балла (в целом).

Оценивание перевода текста:**общее понимание смысла текста:**

при переводе не допущено ни одной фактической ошибки – 4 балла;

при переводе допущено не более одной фактической ошибки – 3 балла, допущены 2 фактические ошибки – 2 балла, допущено 3 и более фактических ошибок – 0 баллов;

точность передачи грамматических особенностей:

при переводе не допущено ни одной грамматической ошибки – 4 балла;

при переводе допущено не более 1 грамматической ошибки – 3 балла, допущены 2 грамматические ошибки – 2 балла, допущены 3 и более грамматических ошибок – 0 баллов.

Внимание:

под фактическими ошибками понимается искажение смысловой точности при переводе (например: *поплыл* вместо *пошёл*, *он* вместо *она*, *медведь* вместо *собака* и т.п.);

под грамматическими ошибками понимаются искажения при передаче форм слов, строя грамматических конструкций (например, 1-е лицо глагола вместо 2-го, ж. р. сущ. вместо м. р., придаточное времени вместо придаточного условия, неправильный выбор предлога в современном переводе и т.п.).

За наличие в переведённом тексте 3 и более любых (орфографических и пунктуационных) ошибок – минус 2 балла.

Оценивание ответов на задание:

1. За указание каждого чередующегося звука – по 0,5 балла, за каждый пример – по 0,5 балла (всего – 2 балла).

1. За верное указание падежа и числа – по 0,5 балла (всего – 1 балл).

2. За верное указание значения слова – 1 балл.

Итого: 12 баллов.