

XXX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
10 КЛАСС
2024 / 2025

№	1	2	3	4	5	6	Итоговый балл
Макс. балл	12	15	12	8	8	10	65

ЗАДАНИЕ 1.

Школьники получили задание: перевести с помощью программы «Переводчик» 5 устойчивых выражений сначала с русского на английский язык, а потом обратно с английского на русский. После выполнения этого задания у Васи получились следующие варианты:

1. Кошка много плакала;
2. Бабушка дважды говорила;
3. Сделать червяка голодным;
4. Работа мастера вызывает страх;
5. Мир – это тонкое место, но хорошее.

Вопросы и задания:

1. Определите, какие русские фразеологизмы и пословицы Вася переводил.
2. Объясните значение устойчивых выражений. Составьте предложения с этими выражениями.

Модель ответа.

Кошка много плакала – кот наплакал. Фразеологизм *кот наплакал* означает «очень мало»: *Денег у меня кот наплакал.*

Бабушка дважды говорила – бабушка надвое сказала. Фразеологизм *бабушка надвое сказала* означает «неизвестно, сбудется ли то, что предполагают, на что рассчитывают»: *Поедем ли мы завтра в кино – это еще бабушка надвое сказала.*

Сделать червяка голодным – заморить червячка (червяка). Фразеологизм *заморить червячка* означает «немного утолить голод»: *Когда я пришел из школы, то решил заморить червячка и съесть бутерброд.*

Работа мастера вызывает страх – дело мастера боится. Пословица дело мастера боится означает «хороший специалист всегда выполняет работу качественно»: *Мой дедушка всегда говорил: «Дело мастера боится».*

Мир – это тонкое место, но хорошее – худой мир лучше доброй ссоры. Пословица худой мир лучше доброй ссоры означает «лучше жить в мире, чем ссориться»: *Мы с сестрой часто ссоримся, а мама нам говорит: «Зачем вы ругаетесь? Худой мир лучше доброй ссоры».*

Критерии оценивания

За правильное определение исходного устойчивого выражения – по 1 баллу (**всего – 5 баллов**)

За определение значения фразеологизмов *кот заплакал, бабушка надвое сказала и заморить червячка* и составленные предложения с этими фразеологизмами – по 0,5 балла за значение и по 0,5 балла за пример (**всего – 3 балла**)

За определение значения пословиц *дело мастера боится, худой мир лучше доброй ссоры* и составленные предложения с этими пословицами – по 1 баллу за значение и по 1 баллу за пример (**всего – 4 балла**)

Итого: 12 баллов

ЗАДАНИЕ 2.

Петя изучал фонетические особенности языка одного африканского племени. Сопоставив произношение слов в языке африканского племени и русском языке, он определил ряд фонетических особенностей этого племени. Затем Петя попробовал отразить эти особенности на письме. Для этого он записал стихотворение С. Есенина «Белая береза» так, как оно произносится на языке африканского племени. Вот что у него получилось:

Русский язык	Язык африканского племени
Белая береза	[Пэлээ поросо
Под моим окном	Быт-мыым огном
Принакрылась снегом,	Брыныгрылыз знэкэм
Точно серебром.	Докно зоропром.
На пушистых ветках	Ны-быхыздых фэдгэх
Снежною каймой	Знэжнээ гама
Распустились кисти	Рызбыздылыз гызды
Белой бахромой	Пэлэ похромом]

Вопросы и задания:

1. Сопоставьте два текста и укажите, какие особенности фонетической системы отличают язык африканского племени от русского языка.
2. Укажите, распространяются ли фонетические особенности языка африканского племени на служебные части речи. Ответ обоснуйте.
3. Запишите продолжение стихотворения Есенина в соответствии с фонетическими особенностями языка африканского племени. Особое внимание обратите на выделенные слова:

И стоит береза
В сонной тишине,
И горят **снежинки**
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

Модель ответа

1. В тексте нашли отражение семь фонетических особенностей языка африканского племени:

- отсутствуют шипящие звуки,
- отсутствуют мягкие звуки,
- глухие согласные заменяются на звонкие,
- звонкие согласные заменяются на глухие,
- отсутствует звук [j],
- отсутствует звук [и],
- безударные гласные уподобляются гласным под ударением.

2. Служебные части речи, как и в русском языке, в языке африканского племени не имеют самостоятельного ударения и примыкают к знаменательным частям речи (составляют со знаменательной частью речи одно фонетическое слово), поэтому они будут подчиняться общим фонетическим правилам: *Быт-мыым (под моим)*,

Продолжение текста Есенина

Ы-здыыд пэрэсэ
Ф-зонно дэхэнэ,
А-карад зныгынгы

Ф-солодом экнэ.
А-сара, лыныфы
Апхата гроком,
Апзабаад фэдгэ
Нофом зоропром.

Критерии оценивания

За указание фонетических особенностей – по 1 баллу за особенность (**всего – 7 баллов**).

За указание на особенности служебных частей речи (отсутствие самостоятельного ударения и неспособность быть самостоятельным фонетическим словом) – по 1 баллу за особенность (**всего – 2 балла**).

За верное написание выделенных слов – по 1 баллу за слово (**всего – 6 баллов**)

Итого – 15 баллов.

ЗАДАНИЕ 3.

Мише дали задание распределить выделенные в предложениях глаголы по группам, учитывая переходность/непереходность глагола:

1. Рассветные звезды **гаснут** (Н.Матвеева);
2. Захар подскочил, **притопнул** искры на половике (В.Крупин);
3. Несмотря на обилие комаров, мы решили **искупаться** (из.газ.);
4. По весне снег лежит еще сугробами, а она **приносила** из степи первые подснежники (Ч.Айтматов);
5. Бригадир **слушал** почтительно и искренне-заинтересованно (В.Белов);
6. **Посадит** деревцо и уже загадывает, что будет от этого через тысячу лет (А.Чехов).

Миша распределил глаголы на три равные группы. В третью группу он включил глаголы, которые не смог отнести ни к переходным, ни к непереходным, и назвал эту группу «переходно-непереходные глаголы».

Вопросы и задания:

1. Определите, как Миша распределил глаголы по группам.
2. Объясните, какие признаки учитывал Миша при определении переходности/непереходности глагола? Почему он не смог отнести глаголы третьей группы ни к первой, ни ко второй?
3. К какой группе Миша отнес бы глагол *засыпать*? Свой ответ аргументируйте.

Модель ответа

1. Миша распределил глаголы по группам следующим образом: 1 группа – приносила (предложение 4) и посадит (предложение 6) (переходные глаголы); 2 группа – гаснут (предложение 1) и искупаться (предложение 3) – непереходные глаголы; 3 группа – притопнул (предложение 2) и слушал (предложение 5) – переходно-непереходные глаголы.

2. При определении переходных/непереходных глаголов необходимо учитывать семантические и синтаксические признаки. Семантическая переходность – значение глагола (действие переходного глагола направлено на объект). Синтаксическая переходность – способность переходного глагола сочетаться с дополнением в форме винительного падежа без предлога.

С точки зрения семантики глагол *притопнуть* является непереходным, т.к. основное значение глагола «стукнуть, ударить ногой об пол, об землю» не предполагает направленности на объект. Однако в предложении у этого глагола появляется прямое дополнение *искры*, т.е. он будет переходным с точки зрения синтаксиса. Следует отметить, что в данном предложении глагол будет употребляться в значении глагола «погасить».

Глагол *слушать* (предложение 5), напротив, будет переходным с точки зрения семантики и непереходным с точки зрения синтаксиса, т.к. при этом глаголе нет дополнения в форме винительного падежа без предлога.

3. Глагол *засыпать* можно отнести как в первую группу, так и во вторую группу в зависимости от того, какое значение имеет это слово: в значении «покрыть или заполнить что-либо сыпучим материалом» глагол будет переходным (*Я засыпаю яму песком*), в значении «погружаться в сон» - непереходным (*Я засыпаю под музыку*).

Критерии оценивания

За правильное распределение по группам – 2 балла (при неправильном распределении хотя бы одной группы баллы не начисляются).

За указание на семантический признак (направленность действия глагола на объект) – 1 балл.

За указание на синтаксический признак (способность глагола иметь прямое дополнение в винительном падеже без предлога) – 1 балл.

За определение переходности/непереходности слова *притопнуть* и аргументацию ответа – 1 балл за значение (отсутствие направленности на объект) и 1 балл за синтаксические признаки (наличие слова *искры*) (**всего – 2 балла**).

За определение переходности/непереходности слова *слушать* и аргументацию ответа – 1 балл за значение (направленность на объект) и 1 балл за синтаксические признаки

(отсутствие в предложении дополнения в винительном падеже без предлога) (**всего – 2 балла**).

За отнесенность глагола *засыпать* к двум группам и аргументацию – 1 балл за отнесенность глагола к двум группам (если глагол отнесен только к одной из групп, балл не начисляется), за указание на зависимость от значения – 1 балл, за примеры на каждое значение – по 1 баллу (**всего – 4 балла**).

Итого: 12 баллов

ЗАДАНИЕ 4.

Восьмиклассник Коля повторял правило «Правописание Н и НН в разных частях речи». Встретив в упражнении слово *кова(н,нн)ый*, Коля задумался над тем, сколько букв Н надо написать в этом слове. Помогите Коле правильно написать это слово, ответив на следующие вопросы:

1. Сколько букв Н в слове *кова(н,нн)ый* написал бы ты?
2. От каких условий зависит написание этого слова?
3. Составь предложение(я) со словом *кова(н,нн)ый*, помогающее(ие) определить его правильное написание.

Модель ответа

1. В данном слове можно написать как Н, так и НН.
2. Выбор написания будет зависеть от двух условий: 1) от того, какой частью речи является слово; 2) в каком контексте оно употреблено.

Если это прилагательное, то слово *кованый* пишется с одной буквой Н, если это причастие, то слово *кованный* пишется с двумя буквами НН.

Чтобы установить верное написание и определить часть речи, нужен специальный контекст. Если слово *кованый* употребляется без зависимых слов, то это прилагательное. Если у слова *кованный* появляется зависимое слово, то это причастие.

3. У бабушки в кладовке стоял *кованый* сундук. – *Кованный* кузнецом сундук очень понравился бабушке.

Критерии оценивания

За указание на двойное написание слова – 1 балл.

За указание условий написания – по 1 баллу (**всего – 2 балла**).

За указание частеречной принадлежности слова – по 1 баллу (**всего – 2 балла**).

За указание на зависимое слово у причастия – 1 балл.

За составленное предложение – по 1 баллу (**всего – 2 балла**).

Итого: 8 баллов.

ЗАДАНИЕ 5.

Прочитайте отрывок из стихотворения С. Есенина. Заполните пропуски

Отговорила роща золотая

Берёзовым, весёлым языком,

И журавли, печально пролетая,

Уж не жалеют больше ни о ком.

Записывайте своё решение в бланк ответа, указывая в каждом случае букву, данную после места пропуска в квадратных скобках.

Образец ответа: X. Олимпиада

В этом четверостишии автор употребил два существительных с несколькими значениями. Одно из них – _____ [X], может иметь значение ‘длинный шест у колодца’, другое – _____ [Y] имеет омоним (‘орган в ротовой полости’). Если образовать от разных значений существительного [Y] прилагательные, то главным отличием в произношении прилагательных является ударение: _____ [A] ‘относящийся к [Y] как к средству общения’ и _____ [B] ‘сделанный из [Y]’ (проставьте ударение). Присоединив к основе [Y] суффикс со значением ‘наличие в изобилии, с излишком’, мы получим прилагательное _____ [C] – ‘любящий поговорить, поспорить, поругаться’.

В одном из фразеологизмов _____ [Ф] (так называют человека или явление, которые стали предметом всеобщего обсуждения) сохранилась архаичная форма предложного падежа с чередованием согласных в корне и утраченное значение существительного [Y] – ‘_____’ [K].

Модель ответа

В этом четверостишии автор употребил два существительных с несколькими значениями. Одно из них – **журавль** [X], может иметь значение ‘длинный шест у колодца’, другое – **язык** [Y] имеет омоним (‘орган в ротовой полости’). Если образовать от разных значений существительного [Y] прилагательные, то главным отличием в произношении прилагательных является ударение: **языковóй** [A] ‘относящийся к [Y] как к средству общения’ и **языкóвый** [B] ‘сделанный из [Y]’ (проставьте ударение). Присоединив к основе

[У] суффикс со значением ‘наличие в изобилии, с излишком’, мы получим прилагательное **языкастый** [С]– ‘любящий поговорить, поспорить, поругаться’.

В одном из фразеологизмов **притча во языцех** [Ф] (так называют человека или явление, которые стали предметом всеобщего обсуждения) сохранилась архаичная форма предложного падежа с чередованием согласных в корне и утраченное значение существительного [У] – ‘народ’ [К].

Критерии оценивания

За указание слов *журавль, язык, языковóй, языкóвый, языкастый* – по 1 баллу за слово (**всего – 5 баллов**).

За указание фразеологизма *притча во языцех* – **2 балла**.

За указанное утраченное значение – **1 балл**.

Итого: 8 баллов.

ЗАДАНИЕ 6.

Прочитайте отрывок из Лаврентьевской летописи.

В лѣто 6611... И почаша* думати и глаголати дружина святополча, яко негодно нынѣ веснѣ ити, хочем на смерды и погубити ѣ и ролью** ихъ. И рече* Володимеръ: Дивно мя, дружино, оже лошади жалуете, ею же то ореть, а сего чему не промыслите, оже то начнетъ орати смердъ, и приѣхавъ половчинъ ударить и стрѣлою, а лошадь его поиметь... Лошади жалъ, а самого не жал ли?!

* - формы прошедшего времени

** - пашню

Вопросы и задания:

1. Переведите отрывок из Лаврентьевской летописи. Запишите перевод в бланк ответа. Особое внимание обратите на слова, подчеркнутые в тексте.
2. Определите значение глагола *орати*.
3. Образуйте от глагола *орати* устаревшее существительное со значением предмета, выполняющего действие.
4. Запишите с этим существительным фразеологизм, являющийся призывом к прекращению вражды.

Модель ответа

1. В год 6611... И стала совещаться и говорить дружина Святополка, что не годится идти ныне, весной, погубим и смердов, и пашню их. И сказал Владимир: «Дивно мне, дружина, что лошади, которыми пашут, жалеете, а того не понимаете, что вот начнет пахать смерд, и, приехав, половчин его застрелит, а лошадь заберет... Лошади жаль, а смерда не жаль?

2. Орати – ‘пахать’

3. Орало

4. Перековать мечи на орала.

Критерии оценивания

За перевод слов *почаша*, *святополча*, *ореть*, *промыслите*, – по 1 баллу за слово, за перевод сочетания *ударить* и *стрѣлою* одним словом *застрелит* – 2 балла (**всего – 6 баллов**).

За определение значения глагола *орати* – 1 балл.

За образование существительного – 1 балл.

За фразеологизм – 2 балла.

Итого: 10 баллов.