

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ 11 КЛАССА

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	Итого
Максимальный итоговый балл	10	16	14	12	17	16	15	100

ЗАДАНИЕ 1

В 1964 году Орфографическая комиссия Академии наук разработала проект усовершенствования правил русской орфографии. Среди изменений, предложенных для обсуждения, были следующие:

1. Вместо Ъ использовать в разделительной функции Ь: подъезд, объявление, изъять.
2. Не писать Ь на конце слова после шипящих: доч, тиш, береч, настеч.
3. Всегда писать И после Ц: циплёнок, огурци, куций.

Объясните, чем могут быть фонетически обоснованы данные предложения.

Модель ответа.

1. В позиции после согласного перед гласным после приставок, а также после элементов двух-, трёх-, четырёх- перед Е, Ё, Ю, Я используется Ъ, а не после приставок перед Е, Ё, Ю, Я, И – Ь. Оба знака обозначают, что в этой позиции произносится [j / й], однако Ъ используется только в разделительной функции, а Ь используется также для обозначения мягкости согласных (*льняной, лень*), следовательно, употребление Ъ становится избыточным.

2. Отказ от Ь на конце слова после шипящих можно объяснить тем, что согласная [ч'] и так мягкая, поэтому дополнительное обозначение мягкости не требуется, а употребление Ь после твёрдых шипящих [ж] и [ш] является избыточным.

3. Буква Ъ указывает на твёрдость предшествующего согласного. Так как [ц] – твёрдый звук, то дополнительно обозначать твёрдость не требуется, а написание И не будет противоречить твёрдому произношению, так как [ц] – непарный звук по твёрдости / мягкости, как и в случае с написанием сочетаний *жи – ши*.

Критерии оценивания.

1. За указание на произношение [j] при использовании Ъ и Ь в разделительной функции – 1 балл, за указание на наличие у Ъ только разделительной функции – 1 балл, за

указание на функцию Ъ знака для обозначения мягкости согласных – 1 балл, за вывод об избыточности Ъ – 1 балл.

2. За вывод о том, что для Ч не нужно дополнительное обозначение мягкости – 1 балл, за вывод об избыточности Ъ после твёрдых шипящих – 1 балл.

Примечание для проверяющих: если в выводах не указывается мягкость / твёрдость согласных – 0 баллов.

3. За указание функции Ы – 1 балл, за вывод об отсутствии необходимости дополнительного обозначения твёрдости Ц – 1 балл, за вывод об уместности употребления И после Ц в связи с её непарностью – 1 балл, за сравнение с написанием *жи-ши* – 1 балл.

Итого: 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 2

Все приборы и инструменты, которые мы используем на кухне, можно назвать одним словом с собирательным значением. Это существительное имеет корень с чередованием и относится к исключениям: (1) _____.

В названии этого прибора, который мы используем при приёме пищи, также встречается чередующийся корень, однако гласный в нём находится под ударением, а в корне представлено чередование согласных: (2) _____.

Корень следующего существительного относится к группе безударных с проверяемой согласной, первоначально значение этого слова было связано с главным действующим лицом на кухне: (3) _____.

Название этого вида посуды, восходящее к французскому слову *case* – ‘яма, черпак’, появилось в русском языке в 18 веке через посредство немецкого, в котором имело значение ‘сковорода с ручкой’, а корень этого слова содержит безударную непроверяемую гласную: (4) _____.

Название этого прибора, используемого при разделывании продуктов или приёме пищи, связано с глаголами *вонзать*, *пронзать*, существительным *заноза*, а в корне слова происходит оглушение согласного: (5) _____.

Название следующего прибора, пришедшего к нам из немецкого языка, одновременно обозначает ударный музыкальный инструмент, а первоначально имело в языке-источнике значение ‘доска для разделывания мяса’: (6) _____.

Набор столовой посуды называется словом (7) _____, которое имеет частичный омофон (8) _____ со значением 'сфера обслуживания населения'.

Модель ответа.

(1) Утварь (2) ложка (3) поварёшка (4) кастрюля (5) нож (6) тарелка (7) сервиз (8) сервис.

Критерии оценивания.

За каждое верно определённое слово – по 2 балла.

Если слово написано с ошибкой – 0 баллов.

Итого: 16 баллов.

ЗАДАНИЕ 3

Юный лингвист Федя выписал из словаря слова, которые показались ему чем-то похожими: *провода, волкодав, разоблачить, невольно, волость, облако, волнушка, наволочка, волокита, волоокий, оболочка, увлечение, поволока, обваливать, влачиться.*

Проведя лингвистическое расследование истории этих слов, Федя составил задания:

1. Какие из приведённых слов этимологически родственны? Выпишите их, объясните родственную связь;
2. С каким исходным глаголом связаны эти слова? Каково его значение?
3. Укажите все чередования, которые встречаются в корне родственных слов.

Модель ответа.

1) Этимологически родственными являются слова *облако, оболочка, разоблачить, провода, наволочка, поволока, увлечение, волокита, влачиться.*

Облако – то, что обволакивает;

оболочка – то, что обволакивает;

разоблачить – снять оболочку, то, что облекает, обволакивает;

провода – металлическая нить, созданная путём проволочивания, протягивания металла;

наволочку наволакивают на подушку;

поволока – лёгкая пелена, дымка, то, что затуманивает, обволакивает,

увлечение – то, что влечёт, увлекает, к чему тянет;

волокита – то, что долго тянется, с проволочками, волочится;

влачиться – медленно идти, с трудом, волочиться.

2) Все они исторически восходят к глаголу *волочить / волочь* – 'тащить, тянуть'.

3) Чередования в корне: оло // ла // ле; к// ч; в // ноль звука.

Критерии оценивания.

За верно найденные слова – по 0,5 балла; за описание мотивировки – по 0,5 балла.

За неверные варианты, включенные в список родственных слов, – минус 0,5 балла за каждый вариант.

За указание исходного глагола – 1 балл, за указание его значения – 1 балл.

За верно выявленные чередования – по 1 баллу за каждый ряд (всего – 3 балла).

Примечание для проверяющих: оценивается только полностью верный ряд чередований.

Для справки: волкодав – от слов волк и давить; невольно – от воля; волость, власть – от владеть; волнушка – от волна; волоокый – от око и вол, «воловы глаза»; обвалить – от валять.

Итого: 14 баллов.

ЗАДАНИЕ 4

Учитель одиннадцатиклассника Феди, видя его интерес к изучению русского языка, обратил внимание своего ученика на «Словарь русских старожильческих говоров Среднего Прииртышья» (Омск: ОмГПУ, 1993–1997), отражающий лексику нашего региона. Внимательно изучив его содержание, Федя составил задания для своих одноклассников:

1. Назовите термин, с помощью которого можно обозначить лексику, включенную в этот словарь.

2. Прочитайте словарные статьи (ударный гласный подчеркнут). Что означают пометы в скобках и почему они обязательны для словаря такого типа?

МАЛЕРОВАННЫЙ, ая, ое. Эмалированный. – *Собирали ягоду в малерованную посуду* (Тар. Тара).

МАЛЕСТИНА, ы, ж. Вид верхней одежды. – *Гладка и настегана, навроде фуфайки, но с карманами – малестина* (Тар. Зал.).

МАСЛЕНКА, и, ж. 1. Масленица. Религиозный праздник, во время которого ели блины. – *В мясоед мясо ели, в масленку – блины, глазунью, в троицу – верещагу, в пасху – яйца крашеные* (Б.-реч. Б.-реч.).

МАТЕРИЦА, ы, ж. Ткань фабричного изготовления. – *Обшивали холостяком, материцы-то не было* (Мур. Берг.).

МЕХАНИЗЬМА, ы, ж. Механизм, машина. – *За каждую механизму в ответе* (Знам. Знам.).

МИЗГИРЬ, я, м. Домашний паук. – *В доме мизгири заводятся* (Мур. Мур.). *Мизгирь – паук в доме* (Знам. Н.-Яг.). *Мизгирь, паук, сетник – пауки* (Тар. Тара).

МИКОЛА, ы, м. Религиозный праздник Николин день. – *Рождество, Микола – праздники были* (Тар. Зал.).

МНОЖИНА, ы, ж. Экспр. То же, что множество. – *Множину волос у него повыдёргивал* (Мур. Мур.).

МОЛОНЬЯ, ы, ж. 1. Устар. Молния. – *Гроза с громом и молоньёй* (Тар. Пом.).

МОРДА, ы, ж. Спец. Орудие рыбной ловли, верша, сплетённая из ивовых прутьев. – *Мордами добывали рыбу* (У.-Иш. Загв.). *Морды сплетены с прутьев, круглые корзины для рыбной ловли с горловиной* (Н. Ом. Н. Ом.).

МУРАВЕЛЬНИК, а, м. Медведь-муравейник. – *Муравельники – они маленькие; пчёл от где роет полевских* (У.-Иш. Куш.).

МЫША, -и, -ей, ж. Мышь. – *Туды залазит мыша* (Мур. Окун.).

МЯЛЬНИЦА, ы, ж. То же, что мялка. – *Мять (лён) надо, таки мяльницы были* (У.-Иш. Кайлы).

3. Найдите и опишите общий принцип группировки слов и конкретный для каждой группы:

а) малестина, мизгирь, морда;

б) малерованный, микола, механизма, молонья, муравельник, мыша;

в) масленка, материца, множина, мяльница.

4. Прокомментируйте 2 слова из одной группы, у которых есть дополнительные диалектные особенности.

Модель ответа.

1. Это диалектный словарь, слова – диалектизмы (диалектная лексика, диалектные слова).

2. Эта помета означает территорию (место), где записано / используется слово. Для диалектного слова важна территориальная принадлежность (или слово имеет территориальную окраску, употребляется на определённой территории), это его основное отличие от литературного слова.

3. Диалектизмы сгруппированы по принципу отличия от литературного синонима (типы диалектизмов*):

а) корни этих слов с таким значением отсутствуют в литературном языке (лексические диалектизмы*), у литературного синонима другой корень: *малестина*, *мизгирь*, *морда*;

б) слово отличается произношением некоторых звуков от литературного (фонетические диалектизмы*): *малерованный*, *микола*, *механизма*, *молонья*, *мыша*;

в) в литературном языке аналогичные слова с тем же корнем, но с другими суффиксами (словообразовательные диалектизмы*): *масленка*, *материца*, *множина*, *мяльница*.

4. Слова *мыша* и *механизма* отличаются не только произношением, но и грамматической характеристикой (грамматические диалектизмы*): *механизма* – родом, *мыша* – типом склонения.

***Примечание:** термин «типы диалектизмов» и др. употреблять не обязательно.

Критерии оценивания.

За термин «диалектизмы» и «диалектная лексика / диалектные слова» – 1 балл (остальные варианты ответов не засчитываются);

за правильное указание на обязательную территориальную принадлежность диалектного слова – 1 балл;

за определение общего принципа группировки слов – 2 балла;

за описание конкретного принципа для каждой группы – по 2 балла в зависимости от полноты ответа (всего – 6 баллов). Ответ может быть сформулирован по-разному, важным является указание на языковой уровень в диалектных различиях.

За верный комментарий к словам *механизма* и *мыша* – по 1 баллу.

Итого: 12 баллов.

ЗАДАНИЕ 5

Перед вами фрагмент стихотворения поэта-пародиста Фёдора Благова «Эгофутурист», в котором использованы окказионализмы.

Для каждого выделенного слова определите начальную форму, производящую основу, способ образования. Опишите значение каждого окказионализма через мотивирующую основу.

Иду я, голову **озонтив***
От дождевеющей воды,
И, мозг стихами пробальмонтив,
Глазю на **девные** следы.

Баретят туфли вдлинь бульвара,
Желтя в калошной черноте;
Синдетиконясь** к деве яро,
Я панихидюсь красоте. <...>

Ветрит... Ублекший лист вальсится,
Аэропланя с сучьев вниз,
И что-то в небе голосится, —
То птицы **южить** принялись... <...>

*Деепричастие рассматривается как глагольная форма.

**Синдетикон – это жидкий клей на желатиновой основе, широко распространённый в конце 19 – нач. 20 века.

Модель ответа.

Окказионализм	Начальная форма	Производящая основа	Способ образования	Мотивация значения
озонтив	озонтить	Зонт или зонтировать	Если от <i>зонт</i> , то приставочно-суффиксальный; Если от <i>зонтировать</i> , то приставочный	Спрятать (-ся) <u>под зонт</u> / накрыть (-ся) <u>зонтом</u> Покрыть зонтом, т.е. <u>зонтировать</u> всего себя
девные	девный	дева	суффиксальный	Принадлежащий <u>деве</u> , относящийся к <u>деве</u>
синдетиконясь	синдетикониться	синдетикон	Суффиксально-постфиксальный	Приставать, вести себя навязчиво, <u>словно намазан синдетиконом</u> / <u>прилипнуть</u> , как <u>синдетикон</u>
южить	южить	юг	суффиксальный	Отправляться, улетать <u>на юг</u>

Критерии оценивания.

За верно указанные начальные формы – по 1 баллу (всего – 4 балла).

За верно определённые производящие основы – по 1 баллу, для *озонтив* – по 0,5 балла (всего – 4 балла).

За верное определённые СО способы – по 1 баллу, для *озонтив* – по 0,5 балла (всего – 4 балла).

За верно понятую мотивацию значения – по 1 баллу (всего – 5 баллов).

Примечание для проверяющих: в формулировке значения обязательно должна быть указана мотивирующая основа.

Итого: 17 баллов.

ЗАДАНИЕ 6

Юный лингвист Федя обнаружил в одной из социальных сетей забавный мем по роману «Преступление и наказание» с такой надписью: *Порфирий Петрович делает вид, что не знает об убийстве Раскольникова.*

В этом предложении Федя обнаружил двусмысленность, которая не приводит к юмористическому эффекту, а наоборот, может быть расценена как синтаксическая ошибка.

Федя выделил двусмысленное словосочетание _____ и провёл лингвистическое исследование. Восстановите рассуждения Феде:

В данном словосочетании представлена связь _____.

Зависимая форма стоит в _____ падеже и имеет синтаксическое значение _____, так как _____.

_____.

_____ падеж также может иметь синтаксическое значение _____,

например: _____

(достаточно 1 примера).

Однако в данном контексте возникновение такого значения _____ падежа возможно / вряд ли возможно (подчеркните нужное), так как существительное *убийство* обозначает _____ действие, которое _____.

Это связано с тем, что существительное *убийство* образовано от _____ (укажите производящее слово и его важную грамматическую характеристику).

Следовательно, в данном предложении возникает двусмысленность:

В данном контексте, чтобы избежать двусмысленности, уместнее было бы употребление существительного _____: *Порфирий Петрович делает вид, что не знает о _____ Раскольникова,* т.е.

(замените синонимичным сложноподчинённым предложением).

Модель ответа.

Федя выделил двусмысленное словосочетание **об убийстве Раскольникова** и провёл лингвистическое исследование. Восстановите рассуждения Феде:

В данном словосочетании представлена связь **управление**.

Зависимая форма стоит в **Родительном** падеже и имеет синтаксическое значение **объекта**, так как **показывает, на кого направлено действие, обозначенное главным словом**.

Родительный падеж также может иметь синтаксическое значение **принадлежности**, например: *комната Раскольникова (чья?), мысли Раскольникова (чей?), преступный замысел (чей?) Раскольникова*.

Однако в данном контексте возникновение такого значения **Родительного п. вряд ли возможно**, так как существительное *убийство* обозначает **активное** действие, которое **направлено на другой объект**. Это связано с тем, что существительное *убийство* образовано от **переходного глагола убить**.

Следовательно, в данном предложении возникает двусмысленность: **можно подумать, что Раскольников убит, а не о том, что убийство совершил именно он**.

В данном контексте, чтобы избежать двусмысленности, уместнее было употребление существительного **преступление**: *Порфирий Петрович делает вид, что не знает о преступлении Раскольникова, т.е. Порфирий Петрович делает вид, что не знает о преступлении, которое совершил Раскольников*.

Критерии оценивания.

За верно выделенное двусмысленное словосочетание – 1 балл.

За верное определение синтаксической связи – 1 балл, верное указание падежа зависимой формы – 1 балл, верное синтаксическое значение 1 – балл, за обоснование – 2 балла.

За выявление ещё одного возможного значения Р. п. – 1 балл, за подходящий пример – 1 балл (достаточно 1 примера).

За вывод о том, что в данном контексте второе значение Р. п. вряд ли возможно, – 1 балл, за определение семантики слова *убийство* – 1 балл, за указание производящего глагола – 1 балл, за указание на его переходность – 1 балл.

За верное понимание двусмысленного значения – 2 балла.

За верный подбор существительного – 1 балл, за синтаксический синоним – 1 балл.

Итого: 16 баллов.

ЗАДАНИЕ 7

Выполните перевод текста на современный русский язык:

Си словца прочитаюче¹, дѣти моя, божественная, похвалите бога, давшего намъ милость свою. И се отъ худаго моего безумья наказанье. Послушайте мене, аще не всего приимете, то половину.

Аще вы богъ умякчить сердце, и слезы своя испуститите о грѣсѣхъ своихъ рекуще¹: «Яко же разбоиника и мытаря помиловаль еси, тако и насъ, грѣшныхъ, помилуй²». И въ церкви то дѣйте², и ложася. Не грѣшите² ни одіну же ночь: аще можете, поклонитися² до земли; а ли вы ся начнетъ не мочи, а трижды. А того не забываете², не лѣнитесь², тѣмъ бо ночнымъ поклономъ и пѣниемъ челоѣвкъ побѣждаетъ дьявола, и что въ день согрѣшитъ, а тѣмъ челоѣвкъ избываетъ.

Аще и на кони ѣздяче¹ не будетъ ни с кымъ орудья, аще инѣхъ молитв не умѣете молвити, а «господи, помилуй» зовѣте бес престани, втайнѣ; та бо есть молитва всѣхъ лѣпши.

(Поучение Владимира Мономаха)

Пояснения.

1. Буква ѣ читается как Е.
2. Обозначенные надстрочным индексом 1 (рекуще¹) глагольные словоформы представляют собой древнерусские формы причастий, которые соответствуют современным деепричастиям.

3. Обозначенные надстрочным индексом 2 (д^{жите}) глагольные словоформы представляют собой древнерусские формы повелительного наклонения 2 л. мн. ч.
4. Се – это.
5. Аще – если.
6. Отъ худаго моего безумья – от моего слабого ума.
7. Яко же – так же, как.
8. Помиловаль еси – помиловал ты.
9. Мытарь – сборщик подати.
10. А ли вы ся начнеть не мочи – если вам занеможется.
11. Орудье – дело.

Вопросы к тексту:

1. В тексте есть словоформы, отражающие изменение (чередование) последнего согласного в корне *гръх-*. Определите по данным текста, с какими согласными звуками мог чередоваться звук [х] в древнерусском языке. Приведите по одному примеру из текста на каждый случай чередования.
2. В первом предложении текста есть определение *божественныя*. К какому слову оно относится (какое слово определяет)? Как влияет этот факт на перевод фразы? Что нужно сделать для получения адекватного перевода?
3. В последнем предложении текста есть слово, которое в «Словаре древнерусского языка» И. И. Срезневского указано со значениями 1) лучший; 2) знатнейший (т. 2, с. 75). Укажите это слово и значение, в котором оно использовано в данном случае. В каком современном прилагательном с приставкой не- наблюдается тот же корень, что и в этом слове? Какое значение имеет это прилагательное?

Модель ответа.

Перевод:

Эти слова божественные прочитав, дети мои, похвалите бога, давшего нам милость свою. И это от моего слабого ума наставление. Послушайте меня, если не всё примете, то хоть половину.

Если вам бог смягчит сердце, пролейте слёзы о грехах своих, говоря: «Так же, как разбойника и мытаря помиловал ты, так и нас, грешных, помилуй». И в церкви то делайте, и ложась. Не грешите ни одну же ночь: если можете, поклонитесь до земли, а если вам занеможется, то поклонитесь трижды. Не забывайте этого, не ленитесь, ибо тем ночным

поклоном и молитвой человек побеждает дьявола, и от того, что согрешит за день, этим человек избавляется.

Если и на коне едучи не будет у вас никакого дела и если других молитв не умеете сказать, то «господи помилуй» взывайте (произносите, повторяйте) беспрестанно втайне, ибо эта молитва всех лучше.

Ответы на вопросы:

1. Звук [х] в древнерусском языке чередуется со звуками [ш] (грѣшныхъ) и [с] (о грѣсѣхъ).

2. Определение *божественный* относится к существительному *слова*. Чтобы перевод был точным, нужно поставить это определение рядом с определяемым словом, т.е. изменить порядок слов. В противном случае возникнет ошибочное понимание (слово *божественный* будет восприниматься как относящееся к словоформе *джити*).

3. Это слово *лѣпшии*, которое употреблено здесь в значении 1. Однокоренное современное прилагательное с приставкой не- – *нелепый* – имеет значение «несуразный» / «нескладный».

Критерии оценивания.

Оценивание полноты перевода текста:

если пропущены отдельные слова – минус 1 балл (в целом), если пропущены отдельные предложения – минус 2 балла (в целом), если переведена половина текста или меньший объём – минус 3 балла (в целом).

Оценивание перевода текста:

общее понимание смысла текста:

при переводе не допущено ни одной фактической ошибки – 4 балла;

при переводе допущено не более одной фактической ошибки – 3 балла, допущены 2 фактические ошибки – 2 балла, допущено 3 и более фактических ошибок – 0 баллов;

точность передачи грамматических особенностей:

при переводе не допущено ни одной грамматической ошибки – 4 балла;

при переводе допущено не более 1 грамматической ошибки – 3 балла, допущены 2 грамматические ошибки – 2 балла, допущены 3 и более грамматических ошибок – 0 баллов.

Внимание:

под фактическими ошибками понимается искажение смысловой точности при переводе (например: *поплыл* вместо *пошёл*, *он* вместо *она*, *медведь* вместо *собака* и т.п.);

под грамматическими ошибками понимаются искажения при передаче форм слов, строя грамматических конструкций (например, 1-е лицо глагола вместо 2-го, ж. р. сущ. вместо м. р., придаточное времени вместо придаточного условия, неправильный выбор предлога в современном переводе и т.п.).

За наличие в переведённом тексте 3 и более любых (орфографических и пунктуационных) ошибок – минус 2 балла.

Оценивание ответов на задание:

1. За указание каждого чередующегося звука – по 0,5 балла, за каждый пример – по 0,5 балла (всего – 2 балла).

2. За правильное указание определяемого слова – 1 балл, за указание необходимости изменить порядок слов в переводе – 1 балл, за объяснение того, почему нужно поменять слова местами – 1 балл (всего – 3 балла).

3. За верное указание слова – 0,5 балла, за верное указание его значения – 0,5 балла, за верно подобранное прилагательное – 0,5 балла, за верное указание его значения – 0,5 балла (всего – 2 балла).

Итого: 15 баллов.