

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)
2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

7-8 КЛАССЫ

ЗАДАНИЕ 1.

Различные изменения в фонетической структуре слова характерны для древних топонимов (географических названий), что нередко не позволяет понять, какой признак лег в основу их наименования. Так, даже для коренных жителей Томской области название озера *Крюшное* является непонятным.

1. Учитывая возможные фонетические изменения в устной речи, восстановите корень этого топонима, обоснуйте, почему озеро получило такое название.

2. Как должно было бы писаться название озера по правилам русской орфографии?

3. Запишите два слова, в произношении которых наблюдаются такие же фонетические процессы (оба слова должны начинаться на одну букву).

Модель ответа:

1. Название озера происходит от слова *крюк*. Сочетание *чн* в русском языке может произноситься как *[шн]*. Прилагательное *крючный* указывает на форму предмета: ‘кривой, изогнутый’. Таким образом, топоним *Крюшное* указывает на форму озера.

2. По правилам русской орфографии название озера должно было бы писаться *Крючное*.

3. *Ску[шн]ый, скворе[шн]ик; копее[шн]ый, коне[шн]о; праче[шн]ая, пуста[шн]ый.*

Критерии оценивания:

1. За восстановление корня топонима – 2 балла.

За указание на то, что сочетание *чн* может произноситься как *[шн]*, – 1 балл.

За указание на то, что озеро получило название по изогнутой форме, – 1 балл.

2. За запись топонима по правилам русской орфографии – 1 балл.

3. За указание двух слов, в произношении которых наблюдаются такие же фонетические процессы, – 2 балла. Если в ответе указано одно слово, баллы не ставятся.

Итого: максимум 7 баллов.

ЗАДАНИЕ 2.

Прочитайте контексты с существительным *старина*, выбранные из Национального корпуса русского языка.

1. *Потом уж, приглядевшись, обнаружил, что убранство комнат как-то заметно отлично от квартиры в большом доме: роскошь попышней, старины больше и много всего на морскую тему.* [Юрий Трифонов. Дом на набережной (1976)]

2. *Процесс старения происходит ускоренно, Сидней обзаводится своей стариной, появляется старый Сидней.* [Д. А. Гранин. Месяц вверх ногами (1966)]

3. *Жили на земле в старину одни люди, непроходимые леса окружали с трех сторон таборы этих людей, а с четвертой – была степь.* [Максим Горький. Старуха Изергиль (1895)]

4. *Десятка два изб недавней постройки, добротные общественные дворы и прочие хозяйственные заведения, скирды соломы вокруг гумна, сараи с сеном, — все тут свидетельствовало хозяев «справных», как говорили в старину.* [О.В. Волков. Погружение во тьму (1977–1979)]

5. *Любезная старина оставалась у нее в задних комнатах, с глаз ее убирали, когда надо.* [А. Н. Толстой. Петр Первый. Книга вторая (1933)]

6. *Алло, старина, а ведь было вчера, когда я просил вас войти компаньоном в мое предприятие...* [А.Н. Толстой. Гиперболоид инженера Гарина (1927– 1937)]

7. *Не обижайся, старина, однополчанин может и помочь своему другу.* [Владимир Железников. Чучело (1981)]

8. Прошлое было как бы единым, **стариной** вообще, не разделенной на эпохи и не упорядоченной хронологически. [Д.С. Лихачев. Крещение Руси и государство Русь (1988)]

9. Увидев Вильгельма, он сморщился, нахмурил брови, быстро моргнул глазом и сурово сказал прыгающими губами: — Старина, **старина**, что с тобой, братец? [Ю.Н. Тынянов. Кюхля (1925)]

Задания:

1. Распределите контексты на три равные группы в соответствии со значениями существительного **старина**. Ответ оформите в виде таблицы.

Значение существительного	Номера контекстов

2. Определите, в какую группу можно отнести каждый из приведенных ниже контекстов.

10. И разные истории рассказывали: какие были кони в **старину**! [Чингиз Айтматов. Ранние журавли (1975)]

11. Будем пить чай, **старина**? [Лазарь Лагин. Старик Хоттабыч (1955)]

12. Унылые залы старинного дома в арбатских переулках, где соседствуют европейское просвещение и азиатская **старина**. [Натан Эйдельман. Твой XIX век (1980)]

13. Но пределов своих восторг достиг тогда, когда, по обычаю **старины**, гости начали одарять новобрачных. [Исаак Бабель. Одесские рассказы (1921–1924)]

Модель ответа:

1.

Значение	Контексты
----------	-----------

существительного	
Прежние, давно прошедшие времена.	3. Жили на земле в старину одни люди, непроходимые леса окружали с трех сторон таборы этих людей, а с четвертой – была степь. [Максим Горький. Старуха Изергиль (1895)] 4. Десятка два изб недавней постройки, добротные общественные дворы и прочие хозяйственные заведения, скирды соломы вокруг гумна, сараи с сеном, — все тут свидетельствовало хозяев «справных», как говорили в старину. [О.В. Волков. Погружение во тьму (1977–1979)] 8. Прошлое было как бы единым, старинной вообще, не разделенной на эпохи и не упорядоченной хронологически. [Д.С. Лихачев. Крещение Руси и государство Русь (1988)]
То, что создано в давние времена и существует с тех пор.	1. Потом уж, приглядевшись, обнаружил, что убранство комнат как-то заметно отлично от квартиры в большом доме: роскошь попышней, старины больше и много всего на морскую тему. [Юрий Трифонов. Дом на набережной (1976)] 2. Процесс старения происходит ускоренно, Сидней обзаводится своей старинной, появляется старый Сидней. [Д. А. Гранин. Месяц вверх ногами (1966)] 5. Любезная старина оставалась у нее в задних комнатах, с глаз ее убирали, когда надо. [А. Н. Толстой. Петр Первый. Книга вторая (1933)]
Фам. Дружеское обращение к приятелю.	6. Алло, старина, а ведь было вчера, когда я просил вас войти компаньоном в мое предприятие... [А.Н. Толстой. Гиперболоид инженера Гарина (1927–1937)] 7. Не обижайся, старина, однополчанин может и помочь своему другу. [Владимир Железников. Чучело (1981)] 9. Увидев Вильгельма, он сморщился, нахмурил брови, быстро моргнул глазом и сурово сказал прыгающими губами: — Старина, старина, что с тобой, братец? [Ю.Н. Тынянов. Кюхля (1925)]

2. Существительное **старина** в значении ‘прежние, давно прошедшие времена’:

10. И разные истории рассказывали: какие были кони в **старину**! [Чингиз Айтматов. Ранние журавли (1975)]

13. *Но пределов своих восторг достиг тогда, когда, по обычаю старины, гости начали одарять новобрачных.* [Исаак Бабель. Одесские рассказы (1921–1924)]

Существительное **старина** в значении ‘то, что создано в давние времена и существует с тех пор’:

12. *Унылые залы старинного дома в арбатских переулках, где соседствуют европейское просвещение и азиатская старина.* [Натан Эйдельман. Твой XIX век (1980)]

Существительное **старина** в значении дружеского обращения к приятелю:

11. *Будем пить чай, старина?* [Лазарь Лагин. Старик Хоттабыч (1955)]

Критерии оценивания:

1. За правильно выделенную группу – по 1 баллу (всего 3 балла). Балл ставится только в том случае, если группа выделена полностью верно.

За формулировку значения – по 1 баллу (всего 3 балла). Наличие стилистической пометы *фам.* (фамильярное) не оценивается.

2. За каждый контекст, правильно отнесенный к группе, – по 1 баллу (всего 4 балла).

Итого: максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 3.

Существительное *дитя* имеет особую судьбу в литературном языке и в народных говорах: в литературном языке оно сохранило архаичные морфологические характеристики, в народной речи подверглось грамматической трансформации. Эти изменения нашли отражение в художественных текстах:

(1) *Побежала бы к родимой матушке – заказывает мой-то, враждует с ними, да и далеко — на другом конце живут, а тут **дитёнок** в зыбке, другой на лавке спит.* (А. И. Эртель. Две пары)

(2) *Слава Богу, – ворчал он про себя, – кажется, **дитя** умыт, причёсан, накормлен. Куда как нужно тратить лишние деньги и нанимать мусье, как будто и своих людей не стало!* (А. С. Пушкин. Капитанская дочка)

(3) – *То тридцать лет с ружьем нянчился, теперь же вот с чужой **дитёй** придется понянчиться, а там уж, верно, судьба за прялку меня усадит...* (А. И. Левитов. Нравы московских девственных улиц)

(4) *Чего они хотят? – спрашивает, лихо пролетая мимо них, Митя. – **Дитё**, – отвечает ямщик, – **дитё** плачет. – И поражает Митю то, что он сказал по-своему, по-мужицки: «**дитё**», а не «дитя».* (Ф. М. Достоевский. Братья Карамазовы)

Вопросы и задания:

1. Какой морфологический признак существительного *дитя* вступает в противоречие с его значением? Опишите два пути преодоления этого противоречия, представленные в примерах (1), (2), (3).

2. В примере (4) объясните причину появления нового окончания у существительного *дитя*.

Модель ответа:

1. Существительное *дитя* называет живое существо, но при этом относится к среднему роду.

В народной речи существительное *дитя* могло изменять родовую принадлежность. В примере (1) существительное *дитя* под влиянием существительных *ребенок, теленок, козленок, жеребенок* в им. п. ед. ч. получило суффикс *-ёнок* и стало словом мужского рода.

В примерах (2), (3) существительное *дитя* по своим грамматическим свойствам приближается к словам общего рода (*малютка, сирота*). В примере (2) существительное *дитя* обозначает лицо мужского пола и

присоединяет причастия с окончаниями мужского рода, т.е. выступает как слово мужского рода. В примере (3) существительное *дитя* в тв. п. имеет окончание I склонения, прилагательное *чужой* согласуется с существительным *дитя* в женском роде.

2. Слово *дитя*, являясь существительным среднего рода, попало в сферу влияния основного типа склонения данных существительных, форма им. п. ед. ч. *дитё* с окончанием *-ё* появилась по аналогии с существительными среднего рода II склонения (*жильё*).

Критерии оценивания:

1. За указание на то, что существительное *дитя* называет живое существо, но относится к среднему роду, – 1 балл.

За указание на то, что в примере (1) существительное *дитя* попало под влияние существительных с суффиксом *-ёнок*, – 1 балл.

За указание на мужской род существительного *дитя* в примере (1) – 1 балл.

За указание на то, что в примерах (2), (3) существительное *дитя* по своим грамматическим свойствам приближается к словам общего рода, – 1 балл.

За указание на то, что в примере (2) существительное *дитя* выступает как слово мужского рода, – 1 балл.

За указание на то, что в примере (3) существительное *дитя* в тв. п. имеет окончание I склонения, – 1 балл.

За указание на то, что в примере (3) прилагательное *чужой* согласуется с существительным *дитя* в женском роде, – 1 балл.

2. За указание на то, что форма *дитё* появилась по аналогии с существительными среднего рода II склонения, – 1 балл.

Итого: максимум 8 баллов.

ЗАДАНИЕ 4.

Заполните пропуски в описании гнезда слов, имеющих один и тот же этимологический корень. Учитывайте, что слова родственны с исторической точки зрения, в современном русском языке это родство может почти не ощущаться.

Записывайте свое решение, указывая в каждом случае номер, данный перед местом пропуска в круглых скобках.

Образец ответа: 1. доброта

Вершиной этимологического гнезда является устаревшее существительное среднего рода (1) _____, называющее один из органов чувств. Это слово входит во фразеологизм (2) _____, значение которого – ‘заботливо, тщательно охранять’.

От слова (1) произведены два прилагательных. Первое прилагательное – (3) _____ – образовано способом сложения с суффиксацией, оно характеризует то, что всем понятно и с чем никто не спорит. Второе прилагательное – (4) _____ – обычно употребляется с существительными *ставка, обучение* и имеет значение ‘происходящий при непосредственном контакте, при личной встрече’.

Другим производным является наречие (5) _____, которое возникло в результате «застывания» сочетания предлога и древней формы существительного (1). Это наречие употребляется в ситуации, когда человек имеет возможность лично в чем-то убедиться.

К производным слова (1) относится и существительное среднего рода (6) _____, которое в переносном значении обозначает перерыв, свободное от уроков время. Укажите тип переноса: (7) _____.

Существительное (8) _____, называющее оптический прибор, образовано от слова (1) при помощи суффикса, который когда-то имел уменьшительное значение.

В то же этимологическое гнездо включается существительное мужского рода (9) _____ со значением ‘рыба с красноватыми плавниками’.

На индоевропейском уровне этот древний корень обнаруживаем в заимствованных словах. Например, в существительном мужского рода (10) _____, называющем врача, и в существительном (11) _____, обозначающем компактный прибор, элемент снаряжения бойца или путешественника, первая часть этого сложного слова вносит значение ‘состоящий из двух’.

Модель ответа:

Вершиной этимологического гнезда является устаревшее существительное среднего рода (1) *око*, называющее один из органов чувств. Это слово входит во фразеологизм (2) *беречь (хранить) как зеницу ока*, значение которого ‘заботливо, тщательно охранять’.

От слова (1) произведены два прилагательных. Первое прилагательное – (3) *очевидный* – образовано способом сложения с суффиксацией, оно характеризует то, что всем понятно и с чем никто не спорит. Второе прилагательное – (4) *очный* – обычно употребляется с существительными *ставка, обучение* и имеет значение ‘происходящий при непосредственном контакте, при личной встрече’.

Другим производным является наречие (5) *воочию*, которое возникло в результате «застывания» сочетания предлога и древней формы существительного (1). Это наречие употребляется в ситуации, когда человек имеет возможность лично в чем-то убедиться.

К производным слова (1) относится и существительное среднего рода (6) *окно*, которое в переносном значении обозначает перерыв, свободное от уроков время. Укажите тип переноса: (7) *метафора*.

Существительное (8) *очки*, называющее оптический прибор, образовано от слова (1) при помощи суффикса, который когда-то имел уменьшительное значение.

В то же этимологическое гнездо включается существительное мужского рода (9) *окунь* со значением ‘рыба с красноватыми плавниками’.

На индоевропейском уровне этот древний корень обнаруживаем в заимствованных словах. Например, в существительном мужского рода (10) *окулист*, называющем врача, и в существительном (11) *бинокль*, обозначающем компактный прибор, элемент снаряжения бойца или путешественника, первая часть этого сложного слова вносит значение ‘состоящий из двух’.

Критерии оценивания:

За верное заполнение пропусков – по 1 баллу.

Итого: максимум 11 баллов.

ЗАДАНИЕ 5.

Прочитайте басню Козьмы Пруtkова* «Помещик и садовник» (1855 г.).

Помещику однажды в воскресенье

Поднес презент его сосед.

То было некое растение,

Какого, кажется, в Европе даже нет.

*Помещик посадил его в **оранжерею**;*

Но как он сам не занимался ею

(Он делом занят был другим:

Вязал набрюшники родным),

То раз садовника к себе он призывает

И говорит ему: «Ефим!

Блюди особенно ты за растеньем сим;

*Пусть хорошенько **прозябает**».*

Зима настала между тем.

Помещик о своем растенье вспоминает

И так Ефима вопрошает:

*«Что? хорошо ль растенье **прозябает**?»*

*«**Изрядно**, – тот в ответ, – **прозябло** уж совсем!»*

*Пусть всяк садовника такого нанимает,
Который понимает,
Что значит слово «**прозябает**».*

**Козьма Прутков – коллективный псевдоним А. К. Толстого и братьев Жемчужниковых.*

Вопросы и задания:

1. А. В каком значении использует слово *прозябает* помещик? Какое значение имеет этот глагол в современном языке?

Б. Запишите существительное, исторически родственное данному глаголу. Оно называет орган во рту у человека и животных, в древности также могло обозначать вырост на голове у некоторых животных. От этого слова при помощи древнего суффикса образовано существительное, называющее могучего лесного быка. Запишите его.

2. В каком значении использует глагол *прозябло* садовник? Подберите однокоренное существительное, называющее птицу.

3. Почему садовник неправильно понял значение глагола *прозябает*? Какое явление (многозначность или омонимия) лежит в основе языковой игры в басне Козьмы Пруткова? Объясните, за счет чего создается юмористический эффект.

4. А. Сформулируйте лексическое значение слова *изрядно*. К какой части речи оно относится?

Б. Прилагательное *изрядный* образовано суффиксальным способом на базе фразеологизма со значением ‘необычный, отличающийся от других’. Запишите этот фразеологизм.

6. Учитывая происхождение слова *оранжерея*, определите, для чего изначально было предназначено помещение, названное этим существительным.

Модель ответа:

1. А. Помещик употребляет слово *прозябать* в значении ‘расти, произрастать, давать ростки’. Значение глагола *прозябать* в современном языке – ‘вести пустое, бесцельное существование’.

Б. *Зуб, зубр*.

2. Садовник употребляет глагол *прозябнуть* в значении ‘замерзнуть’. Однокоренное слово – *зяблик*.

3. Глагол *прозябать* относится к высокому, книжному стилю, оно употребляется в торжественной речи. Садовник не знает книжного глагола *прозябать*, он думает, что слово *прозябать* имеет то же значение, что и глагол *озябать*. Языковая игра строится на смешении омонимичных глаголов *прозябать* ‘произрастать’ и *прозябать* ‘замерзать’. Соотносительные формы совершенного вида – *прозябнуть* (ср. *озябать* – *озябнуть*). В басне возникает каламбурное соотношение книжного глагола *прозябать* ‘произрастать’ и просторечного (разговорного) глагола *прозябнуть* ‘замерзнуть’.

4. А. ‘Сильно, значительно’. Наречие.

Б. Фразеологизм – *из ряда вон выходящий*.

5. Слово заимствовано из французского языка, первоначально *оранжерея* – сооружение для выращивания апельсинов.

Критерии оценивания:

1. За определение лексического значения слова *прозябать* в тесте – 1 балл.

За формулировку значения в современном языке – 2 балла.

За указание слов *зуб, зубр* – по 1 баллу (всего 2 балла).

2. За определение лексического значения слова *прозябнуть* – 1 балл.

За указание слова *зяблик* – 1 балл.

3. За указание на то, что глагол *прозябать* ‘расти, произрастать, давать ростки’ является книжным, – 1 балл.

За указание на то, что глагол *прозябнуть* ‘замерзнуть’ является просторечным (разговорным), – 1 балл.

За сопоставление глаголов *прозябать* – *прозябнуть* и *озябать* – *озябнуть* – 1 балл.

За указание на омонимию – 1 балл.

За указание на то, что языковая игра строится на смешении глаголов *прозябать* ‘произрастать’ и *прозябать* ‘замерзать’, – 1 балл.

За указание на соотносительные формы совершенного и несовершенного вида (*прозябать* – *прозябнуть*) – 1 балл.

За указание на то, что юмористический эффект возникает за счет столкновения глаголов *прозябать* ‘произрастать’ и *прозябнуть* ‘замерзнуть’ – 1 балл.

4. За формулировку значения слова *изрядно* – 1 балл.

За определение части речи – 1 балл.

За указание фразеологизма – 1 балл.

5. За указание на заимствованный характер слова *оранжерея* – 1 балл.

За указание на первоначальное значение слова *оранжерея* – 1 балл.

Итого: максимум 19 баллов.

ВСЕГО 55 БАЛЛОВ