

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ЗАДАНИЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ 7 КЛАССА

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	Итого
Максимальный итоговый балл	22	11	12	20	11	12	12	100

ЗАДАНИЕ 1

Юный лингвист, семиклассник Миша, заинтересовавшись фонетикой, узнал о таком её разделе, как акустическая фонетика. Акустическая фонетика изучает звуки со стороны их звучания, а не образования (как в артикуляционной фонетике). Акустические характеристики звуков записываются специальными приборами, а затем изучаются лингвистами. Так, были выявлены бемольные звуки, у которых одна из «частей» звука оказывается ниже других его составляющих. Оказалось, что бемольными звуками являются те, которые произносятся с округлением губ (и гласные, и согласные).

Миша попробовал посчитать, сколько бемольных звуков будет в пословицах (см. ниже), и обнаружил следующее:

- 1) у одного из гласных звуков бемольность будет зависеть от ударного положения, а у другого гласного – нет;
- 2) согласные могут быть бемольными только в определённой позиции по отношению к гласным.

Прав ли Миша?

Задание: Подчеркните звуки, являющиеся бемольными, укажите их количество в каждой пословице. Объясните выводы Миши.

Пословицы:

1. По моде и мышь в комоде.
2. Не смотри, что оборваны рукава, а смотри – ухватка какова.
3. Рубашка беленькая, да душа чёрненькая.

Модель ответа.

1. По моде и мышь в комоде. – 4 бемольных звука: О под ударением и звук М перед ним.

2. Не смотри, что оборваны рукава, а смотри – ухватка какова. – 7 бемольных звуков: О под ударением, У, а также согласные перед ними (Т, Б, Р).

3. Рубашка беленькая, да душа чёрненькая. – 6 бемольных звуков: О под ударением, У, а также согласные перед ними (Р, Д, Ч').

1. Вывод Миши о бемольных гласных: округление губ (лабиализованность – этот термин не требуется знать школьникам) сохраняется только у гласного О под ударением, так как в безударной позиции мы произносим на месте О звук А; у гласного У округление губ от ударения не зависит.

2. Вывод Миши о бемольных согласных: согласные могут быть бемольными, т.е. произноситься округлением губ, только перед такими же гласными (т.е. лабиализованными).

Критерии оценивания.

За верное указание бемольных звуков – по 1 баллу за каждый (всего – 17 баллов) (**внимание:** описание звуков дано для проверяющих, участнику достаточно подчеркнуть бемольные звуки и указать их количество, что и указано в формулировке задания).

За верное пояснение вывода о бемольных гласных – 3 балла (О под ударением – 1 балл, произнесение А в безударной позиции – 1 балл, сохранение округления губ У – 1 балл).

За верное пояснение вывода о бемольных согласных – 2 балла.

Итого: 22 балла.

ЗАДАНИЕ 2

Даны глаголы: *зап...вать, нап...вать, восп...вать*.

Образуйте с ними словосочетания, вставив пропущенные буквы. Объясните выбор пропущенных букв в каждом случае.

От какого глагола можно образовать существительное со значением деятеля с суффиксом -Л-? Какая гласная должна быть написана в этом слове? Объясните.

Модель ответа.

Зап...вать: запивать лекарство (И, т.к. пИть) – запевать песню (Е, т.к. пЕть);

нап...вать: напевать мелодию (Е, т.к. пЕть);

восп...вать: воспевать природу (Е, т.к. воспЕть).

От глагола *запеть* образуется существительное *запЕвала*: в корне пишется Е, так как так называют человека, который начинает исполнение песни (запев) в хоре, можно проверить словом пЕть, запЕв и под.

Критерии оценивания.

За верно вставленные буквы – по 1 баллу (всего – 4 балла).

За верные объяснения написаний – по 1 баллу (всего – 4 балла).

За верно подобранное слово с суффиксом-Л- – 1 балл; за верное объяснение – 2 балла (указание значения слова и проверочного слова).

Итого: 11 баллов.

ЗАДАНИЕ 3

Запишите слово, которое будет являться антонимом одновременно ко всем словам, и приведите словосочетания, которые доказывают это:

СЕРЬЁЗНЫЙ, СУРОВЫЙ, СИЛЬНЫЙ, ТЁПЛЫЙ, ТЯЖЁЛЫЙ.

Модель ответа.

Это слово *лёгкий*.

Словосочетания (ответы могут быть и другими, однако противопоставление должно сохраняться, т.е. не должно быть нарушения лексической сочетаемости):

лёгкая музыка – серьёзная музыка; лёгкое наказание – суровое наказание; лёгкий ветер – сильный ветер; лёгкое пальто – тёплое пальто; лёгкий чемодан – тяжёлый чемодан.

Критерии оценивания.

За верно подобранный антоним *лёгкий* – 2 балла.

За иллюстрации – по 1 баллу за каждое правильное словосочетание в паре (всего – 10 баллов).

Итого: 12 баллов.

ЗАДАНИЕ 4

Юный лингвист Миша, вслед за своим старшим товарищем Толей, также увлёкся чтением этимологического словаря и историческими исследованиями в области русского языка. Однажды он занялся поисками родственных слов прилагательного из задания 3 и выявлением способов, которыми эти слова образованы.

Восстановите пропуски в историко-этимологической справке, составленной семиклассником Мишей.

Существительное _____ (1), обозначающее один из парных органов, возникло в результате перехода прилагательного (см. задание 3) в форме мн. ч. в существительное.

Исходное прилагательное _____ (2) включает в свой состав исторический суффикс _____ (3). Тот же корень, что в словах (1) и (2), исторически выделяется в родственном им существительном _____ (4) со значениями ‘полное или частичное освобождение от каких-либо обязанностей, повинностей; преимущества и дополнительные права’. Это существительное образовалось от исходной основы при помощи суффикса отвлечённого действия _____ (5) (ср. *доброта, работа, красота* и под.). Общий исторический корень с этими словами имеет и существительное _____ (6) ‘выгода, благо’ (ср. выражение *приносить* _____ (7)), от которого образованы бесприставочный глагол _____ (8) ‘лечить’, глагол с приставкой _____ (9) ‘применять’, прилагательное _____ (10) ‘приносящий благо, выгодный, нужный’. Общий исторический корень со всеми данными словами имеет и отрицательное слово _____ (11), представляющее собой сочетание отрицания *не* с существительным, имевшим значение ‘возможность, свобода; позволение, разрешение’.

Модель ответа.

(1) лёгкие (2) лёгкий (3) -к- (4) льгота (5) -от- (6) польза (7) пользу (8) пользоваться (9) использовать (10) полезный (11) нельзя.

Критерии оценивания.

За каждое верно найденное слово (без орфографических ошибок) – 2 балла (всего – 18 баллов); за верно определённые суффиксы (3) и (5) – по 1 баллу.

Примечание для проверяющих: замена указанных в ответе слов и их форм иными не допускается. В противном случае ответ не засчитывается.

Итого: 20 баллов.

ЗАДАНИЕ 5

Зная, что в 2024 году празднуется 210 лет со дня рождения великого поэта Михаила Юрьевича Лермонтова, семиклассник Миша решил прочитать поэму «Мцыри». Юного лингвиста заинтересовала одна форма в этом фрагменте, потому что раньше он не сталкивался с подобным явлением:

Как вдруг однажды он исчез

Осенней ночью. Тёмный лес

Тянулся по горам кругом.

*Три дня все поиски **по нём***

*Напрасны были, но потом
Его в степи без чувств нашли
И вновь в обитель принесли.*

(М. Ю. Лермонтов. Мцыри)

Ответьте на вопросы Миши:

Формой какого местоимения является сочетание **по нём**? Укажите разряд местоимения и его падеж. Чему соответствует эта форма в современном русском языке? Есть ли примеры употребления местоимений, подобные форме **по нём**, в современном русском языке?

Модель ответа.

По нём – это предложный падеж личного местоимения *он*. В современном русском языке этой форме будет соответствовать родительный падеж местоимения *он*: поиски *его*.

В современном русском языке подобные формы предложного падежа встречаются у личных местоимений 1 и 2 лица, зависящих от глаголов типа *скучать*, *тосковать*, *грустить*, *горевать* и под.: *скучать по нас*, *тосковать по вас*.

Критерии оценивания.

За верно определённый падеж местоимения – 2 балла, за верно указанный разряд – 1 балл, за верно указанную начальную форму – 1 балл.

За соответствующую форму в современном русском языке (поиски *его*) – 2 балла, за верное определение падежа – 2 балла.

За верное указание на сочетаемость (зависимость) предложного падежа личных местоимений 1 и 2 лица от глагола наподобие *скучать* (достаточно одного глагола) – 3 балла (местоимения 1 и 2 лица, пример глагола).

Итого: 11 баллов.

ЗАДАНИЕ 6

Семиклассник Миша всегда с интересом читает новости культуры. На портале издания «Российская газета» он прочитал заметку, к тексту которой у юного лингвиста возникли вопросы, так как Миша был слегка озадачен.

На днях книжный сервис Букмейт представил функцию, позволяющую в режиме реального времени слушать книги, у которых нет предзаписанных аудиоверсий. Кто прочитает вам книгу? Нейросеть! Виртуальный рассказчик разработан на базе комплекса речевых технологий Яндекса с привлечением профессиональных дикторов.

В тексте новости есть неологизм *предзаписанный*, который пока не фиксируется словарями русского языка. Как можно описать его значение? Объясните.

В новостной заметке использована вопросно-ответная форма. Каким членом предложения является существительное *нейросеть*? Какую морфологическую характеристику этого существительного содержит вопрос? В чём состоит её необычность? Объясните свои выводы.

Модель ответа.

Предзаписанный – заранее записанный, на это указывает первая часть пред-, которая является либо приставкой со значением предварительного действия, либо сокращением наречия *предварительно*.

Нейросеть – подлежащее: Кто прочитает? – Нейросеть (прочитает)! Это неполное предложение. Местоимение *кто* как бы указывает на то, что *нейросеть* – это одушевлённое существительное, но оно таковым не является. С другой стороны, читать может только одушевлённый субъект / человек. В этом и состоит необычность или парадоксальность такой характеристики.

Критерии оценивания.

За верное пояснение значения – 2 балла, за объяснение значения через элемент пред- – по 1 баллу за предположение (всего – 2 балла).

За верное определение синтаксической функции – 1 балл, за верное объяснение – 1 балл, за указание на одушевленность *кто* – 2 балла, за выявления несоответствия категории одушевленности слова *нейросеть* в этом контексте – 2 балла, за вывод о субъекте чтения (читает человек, а не неодушевлённый предмет) – 2 балла.

Примечание для проверяющих: термин субъект употреблять необязательно.

Итого: 12 баллов.

ЗАДАНИЕ 7

Выполните перевод текста на современный русский язык:

Большое затруднение в построении сей крепости состоит в недостатке лесу, ибо одного вблизи, какого бы звания не было, совсем нет, и поныне доставляем из семипалатинского бору водою по Иртышу на плотам и до семи верст вешним временем, да и то по быстроте реки разбивает, разносит по островам и берегам, так что едва третья часть доходит.

(Мнение генерал поручика Шпрингера о крепостях. 1765 г.)

Пояснения.

1. Построение – строительство.
2. Недостаток – нехватка.
3. Какого бы звания не было – каково бы ни было его состояние.
4. Сей – этот.
5. Семипалатинский – прилагательное от названия населенного пункта Семипалатинск.
6. Оного здесь: его.
7. Поныне – до сих пор.
8. По быстроте реки – из-за быстрого течения реки.
9. Вешним временем – весной.

Вопросы к тексту:

1. В тексте есть слова *бор* и *лес*. Оба эти слова зафиксированы в «Словаре Академии Российской», отражающем словарный состав русского языка XVIII века, в значении «пространство земли, поросшее деревьями». Однако в данном тексте у одного из этих слов используется и другое значение. Назовите это слово и укажите это значение.

2. Укажите падеж словоформ *лесу* и *бору*.

Модель ответа.

Перевод:

Большое затруднение в строительстве этой крепости состоит в недостатке (в нехватке, в недостаточном количестве) леса (строительного леса, брёвен), т.к. его поблизости, каково бы ни было его состояние, [леса] совсем нет, и до сих пор доставляем (доставляется) из семипалатинского бора водой по Иртышу на плотах и до семи верст весной, да и то из-за быстрого течения реки [его] разбивает, разносит по островам и берегам, так что едва третья часть доходит.

Ответы на вопросы:

1. Слово *лес* употреблено в данном тексте в значении «брёвна (срубленные деревья, строительный материал, строительный лес)».
2. *Лесу, бору* – родительный падеж.

Критерии оценивания.

Оценивание полноты перевода текста:

если пропущены отдельные слова – минус 1 балл (в целом за перевод), если пропущены отдельные предложения – минус 2 балла (в целом за перевод), если переведена половина текста или меньший объём – минус 3 балла (в целом за перевод).

Оценивание перевода текста:

общее понимание смысла текста:

при переводе не допущено ни одной фактической ошибки – 3 балла;

при переводе допущено не более одной фактической ошибки – 2 балла, 2-3 фактические ошибки – 1 балл, более 3 фактических ошибок – 0 баллов;

точность передачи грамматических особенностей:

при переводе не допущено ни одной грамматической ошибки – 3 балла;

при переводе допущено не более 1 грамматической ошибки – 2 балла, 2-3 грамматические ошибки – 1 балл, более 3 грамматических ошибок – 0 баллов.

Внимание:

под фактическими ошибками понимается искажение смысловой точности при переводе (например: *поплыл* вместо *пошёл*, *он* вместо *она*, *медведь* вместо *собака* и т.п.);

под грамматическими ошибками понимаются искажения при передаче форм слов, строя грамматических конструкций (например, 1-е лицо глагола вместо 2-го, ж.р. сущ. вместо м.р., придаточное времени вместо придаточного условия, неправильный выбор предлога в современном переводе и т.п.).

За наличие в переводе 3-х и более любых (орфографических и пунктуационных) ошибок – минус 2 балла.

Оценивание ответов на задание:

1. За верно указанное слово *лес* – 2 балла, за верное определение значения этого слова – 2 балла (всего – 4 балла).

2. За верное указание падежа – 2 балла.

Итого: 12 баллов.