# ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП 2024-2025 учебный год

# КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

#### 9 классы

Максимальное количество баллов – 89 баллов

## ЗАДАНИЕ 1

Определите, какие фонетические особенности позволяют зарифмовать выделенные курсивом строки. Поясните свой ответ.

1

Дома до звезд, а небо ниже,

Земля в чаду ему близка.

В большом и радостном Париже

Все та же тайная тоска (М.И. Цветаева)

2

Если крикнет рать святая:

«Кинь ты Русь, живи в раю!»

Я скажу: «Не надо рая,

Дайте родину мою» (С.А. Есенин)

3

Все мы, все мы в этом мире тленны,

Тихо льется с кленов листьев медь...

Будь же ты вовек благословенно,

Что пришло процвесть и умереть (С.А. Есенин)

4

Успокоенье... Забыть бы... Уснуть бы...

Сладость опущенных век...

Сны открывают грядущего судьбы,

Вяжут навек (М.И. Цветаева)

5.

Поздний вечер.

Пустеет улица.

Один бродяга сутулится (А.А. Блок)

#### Модель ответа

1. Ассимиляция по глухости (сочетание  $3\kappa$  в слове  $6\pi u 3\kappa a$  читается как [ск]).

- 2. Редукция безударных гласных (на месте o и a в безударных слогах в словах paio и moio произносится гласный, напоминающий [a]).
- 3 Оглушение звонкого согласного на конце слова *медь* (*д* в этой позиции обозначает звук [т']).
  - 4. А. Произношение глагола с частицей в одно слово (уснуть бы).
- Б. Ассимиляция по звонкости (сочетание *тьб* в *уснуть бы* читается как [д'б]).
- 5. Ассимиляция по месту и способу образования (улица сутулится [ц]).)

## Критерии оценивания

За каждый правильный ответ – 2 балла.

Итого: максимум 12 баллов.

## ЗАДАНИЕ 2

Известно, что со временем у слов могут изменяться лексические значения. Чтобы узнать, какими были значения слов раньше, можно обратиться к историческим словарям русского языка. Ниже приведены примеры употребления прилагательного *знатный* из словарных статей, представленных в «Словаре русского языка XVIII в.». Соотнесите значения и примеры употребления. Ответ оформите в виде букв и цифр.

1. Знатны еще близ сего амфитеатра разломки	А. Известный кому-л., где-			
кирпичей составляющих прежде прекрасной	л.			
фонтан. ПЭ II 100.				
2. И так я много там учинил знакомств, что я	Б. Лучший; отличный,			
знатен стал быть по всъм собраниям в городъ.	превосходный.			
ЕОЛ 99.				
3. [Скопидомов:] Какова рожь? [Созон:]	В. Принадлежащий к			
Знатная!Извольте посмотреть, как жолудь!	высшему слою общества,			
Левш. Св. ноша 186.	родовитый,			
	высокопоставленный.			
4. Чтоб люди знатнаго характера (или чина) от	Г. Видный, заметный.			
подлых различены были. ПСЗ VI 157.				
5. Ъдет он <барон> к Шведскому двору	Д. Значительный,			
Министром от Прусского короля, для многих	большой, великий.			
знатных дѣл. Вед. II 344.				
6. Провождал он знатную часть своего времени	Е. Важный, существенный,			
в чтении романов. Крм. ДВ XI 66.	главный.			

#### Модель ответа

1Г, 2А, 3Б, 4В, 5Е, 6Д.

## Критерии оценивания

За каждое верное соотношение – 2 балла.

## Итого: максимум 12 баллов.

## ЗАДАНИЕ 3

Восстановите	пропуски	В	o dt	рагментах	словарн	ных (	статей,
представленных в	«Большом	толі	ковом	словаре	русского	языка	» под
редакцией С.А. Кузі	нецова.						
(1)	, -ей; мн.	(ед.	(2)		_, -и; ж.).	Тайные	е, злые
коварные намерения	я. (1)		_ враго	ов, недобр	ожелателе	й. // Пр	оиски,
интриги. Всё это вра	ажьи (1)		!				
KOPCAP, 3	;	м. [и	тал. со	orsaro] Mo	рской (4)_		;
пират. <(5)	, -ая, -ос	e. (6)_		су	дно.		
КОЧЕРГА, -и	; мн. род. (7)			, дат]	ргам; ж. Ж	елезны	й прут
с загнутым конц	ом для п	ерем	ешиваі	пот кин	ива в г	течи.	◊ Ни
(8) ce	веча (свечка)	) ни	(9)		_ кочерга	(см. (	Свеча).
<(10),	-и; мн. род.	$(11)_{-}$		, да	т. (12)		; ж.
Уменьш.							

#### Модель ответа

Пропущенные слова: 1) козни, 2) кознь, 3) а (-а), 4) разбойник, 5) корсарский, 6) корсарское, 7) кочерёг, 8) богу, 9) черту, 10) кочерёжка, 11) жек (-жек), 12) жкам (-жкам).

## Критерии оценивания

За каждый верный ответ – 1 балл.

Итого: максимум 12 баллов.

## ЗАДАНИЕ 4

Распределите единицы на три группы с точки зрения словообразования. Укажите, чем группы отличаются друг от друга.

Паровозный, землевладельческий, птицелов, сухофрукты, северозападный, второклассник, черно-белый, носорожий, сероглазый.

#### Модель ответа

- 1 группа: *паровозный, землевладельческий, северо-западный, носорожий* (слова, образованные на базе одной основы при помощи суффикса от сложных слов).
- 2 группа: *птицелов, второклассник, сероглазый* (сложные слова, образованные на базе двух основ при помощи трансфикса / соединительной гласной и суффикса).
- 3 группа: *сухофрукты, черно-белый* (сложные слова, образованные на базе двух основ при помощи интерфикса / соединительной гласной).

## Критерии оценивания

3а каждую верно приведенную группу — 2 балла.

За каждое верное объяснение – 2 балла.

## Итого: максимум 12 баллов.

## ЗАДАНИЕ 5

- 1. Разделите предложения на две группы в зависимости от того, какое значение передает прилагательное с суффиксом -ейш-/-айш-. Свой ответ обоснуйте.
  - А. ...Вы меня ставите в глупейшее положение (В. Маяковский).
- Б. *На состоявшемся балу единодушно красивейшей* из дам признана *Анна Монс* (А. Толстой).
- В. Приятнейший аромат горячего хлеба (хлебозавод стоял за углом) перебивал дыхание взбухших почек (М. Веллер).
  - Г. Прямая кратчайшее расстояние между двумя точками.
- Д. Сквозь дремоту он ощущал... **легчайший** ветер на лице (К. Паустовский).
  - Е. УдГУ это крупнейший вуз Удмуртской Республики.
  - 2. Определите, в чем особенность выделенных форм прилагательных.

*Чешский лесок – // Самый лесной* (М. Цветаева).

И мой критический истец // в статье напишет, что, окрысясь, // в **бескризиснейшей** из систем // один переживаю кризис (А. Вознесенский).

САМАЯ ГРЕЙПФРУТОВАЯ защита от кариеса! САМЫЙ МАЙОНЕЗНЫЙ МАЙОНЕЗ! (из рекламы).

## Модель ответа

- 1. Первая группа предложения 2, 4 и 6. В них выделенное прилагательное передает высшую (максимальную) степень проявления признака, его можно заменить составной формой превосходной степени (самой красивой из дам, самое короткое расстояние, наиболее крупный вуз). Вторая группа предложения 1, 3 и 5. В них прилагательное передает безотносительно высокую меру проявления признака, его можно заменить сочетанием со словом очень (очень глупое положение, очень приятный аромат, очень легкий ветер)<sup>1</sup>.
- 2. Выделенные слова окказиональные формы превосходной степени относительных прилагательных. Как известно, степени сравнения имеют только качественные прилагательные.

## Критерии оценивания

За правильное распределение всех предложений на группы – 4 балла, за верное обоснование – 4 балла.

За правильно определенную особенность – 2 балла.

Итого: максимум 10 баллов.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> В научной литературе первые формы называются суперлативом, а вторые – элативом. От школьника не требуется знания данных терминов.

## ЗАДАНИЕ 6

В литературных произведениях для создания художественных образов используются различные синтаксические средства и приемы. Ниже даны определения терминов зевгма, инверсия, синтаксический параллелизм, парцелляция, антитеза, а также примеры этих явлений. Соотнесите термины, определения и примеры между собой.

- 1. Стилистическая фигура, устанавливающая подобие смежных синтаксических отрезков текста (стихов, предложений или частей предложения).
- 2. Экспрессивный синтаксический приём, при котором предложение интонационно делится на самостоятельные отрезки, графически выделенные как самостоятельные предложения.
- 3. Стилистическая фигура контраста, заключающаяся в резком противопоставлении понятий, положений, образов, состояний, связанных между собой общей конструкцией или внутренним смыслом.
- 4. Стилистический прием, заключающийся в нарушении семантической однородности или семантического согласования в цепочке однородных членов предложения или целых предложений, благодаря чему возникает юмористический эффект (эффект обманутого ожидания).
  - 5. Изменение обычного порядка слов в предложении.

## Примеры:

- А. Она принуждена была встать со своего ложа в негодовании и папильотках (Ф.М. Достоевский).
- Б. Кругом роса медвяная / Сползает по коре, / Под нею зелень пряная / Сияет в серебре (С. Есенин).
- В. Мы приехали в Люцерн, и меня повезли по озеру. Я чувствовал, как оно хорошо, но мне ужасно было тяжело при этом... (Ф.М. Достоевский).
- Г. Спит животное Собака, / Дремлет птица Воробей... (Н. А. Заболоцкий).
- Д. У нас на корабле был Коля И. Кореец. Фамилия И. Он был тихий, маленький, забитый и грязный. По-русски говорил плохо.... И узбекам он был не свой, и русским не земляк. Бедолага. Чего-то ему все время не везло (Е. Гришковец).

#### Модель ответа

Зевгма — 4 и A, инверсия — 5 и Б, синтаксический параллелизм — 1 и Г, парцелляция — 2 и Д, антитеза — 3 и В.

## Критерии оценивания

За каждый верный ответ – 2 балла.

Итого: максимум 10 баллов.

## ЗАДАНИЕ 7

Сайт «Polskie potrawy» включает следующие разделы: «Przekąski», «Zupy», «Міęso», «Dodatki», «Słodycze», «Napoje»<sup>2</sup>. Переведите название сайта и его разделов. Соотнесите названия блюд с указанными разделами:

- 1) kawa z mlekiem,
- 2) kotlet z kurczaka,
- 3) chłodne jajka w sosie czosnkowym,
- 4) barszcz ze śmietana,
- 5) słodki lizak jabłkowy,
- 6) kasza ryżowa z młodą marchewką.

## Модель ответа

Словосочетание polskie potrawy можно перевести как польские блюда (польская кухня, польская еда).

Przekąski – закуски, zupy – супы, mięso – мясо, мясные блюда, dodatki – гарниры, słodycze – сладости, napoje – напитки.

«Przekąski» – chłodne jajka w sosie czosnkowym.

«Zupy» – barszcz ze śmietaną.

«Mięso» – kotlet z kurczaka.

«Dodatki» – kasza ryżowa z młodą marchewką.

«Słodycze» – słodki lizak jabłkowy.

«Napoje» – kawa z mlekiem.

# Критерии оценивания

За верный перевод названия сайта – 1 балл.

За каждый верный перевод названия раздела – 1 балл.

За каждое верное соотношение -0.5 балла.

Итого: максимум 10 баллов.

## ЗАДАНИЕ 8

Прочитайте фрагмент текста «Домостроя»<sup>3</sup> и заполните пропуски.

Любя же сына своего, учащай ему раны, да последи о немъ возвеселишися, казни сына своего измлада и порадуешися о немъ в мужествъ, и посреди злых похвалишися, и зависть приимутъ враги твоя. Воспитай дътище с прещениемъ, и обрящеши о немъ покой и благословение; не смъйся к нему, игры творя: в мале бо ся ослабиши — в велицъ поболиши, скорбя, и после же яко оскомины твориши души твоей. И не дажъ ему власти во юности, но сокруши ему ребра, донележе растетъ, и, ожесточавъ, не повинет ти ся и будет ти досажение и болезнь души, и тщета домови,

\_

 $<sup>^{2}</sup>$  г<br/>г читается как [ж], сz – как [ч], а и ę – гласные с носовым призвуком.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> «Домострой» — один из важнейших памятников древнерусской светской литературы, был создан как синтез нескольких жанров в эпоху становления русской государственности в первой половине царствования Ивана IV Грозного. Текст представлен в «Библиотеке древнерусской литературы» (<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=5145">http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=5145</a>) по древнейшей (XVI в.) рукописи полной («сильвестровской») редакции.

погибель имению и укоризна отъ сусѣдъ, и посмѣхъ пред враги, пред властию платежь и досада зла.

В первом предложении употребляется наречие со значением времени
(1), однокоренное ему существительное (2)
можно встретить в составе фразеологизма (3) со значением
'сделать что-либо значительное, добившись существенных результатов в
чём-либо, сохранить за собой признание среди кого-либо', а однокоренное
прилагательное (4) – в составе фразеологизма (5),
который по происхождению связан с известным романом Дж. Ф. Купера и
имеет значение '(4) или старейший представитель какой-л.
группы, поколения, отмирающего социального явления'.
Во втором предложении употребляется существительное
(б), современными синонимами которого являются
существительные угроза, страх, наказание, а также однокоренное
существительное (7) В современном русском языке
однокоренными слову (6) являются и глаголы (8),
образующие видовую пару.
В последнем предложении употребляется личное местоимение
(9) в устаревшей краткой (энклитической) форме
(10), которая была позднее утрачена. Здесь же встречаем
краткую форму возвратного местоимения. Энклитическая форма
винительного падежа возвратного местоимения превратилась в частицу, а
затем и в постфикс (11), указывающий на возвратность
глагольных форм.

## Модель ответа

Пропущенные слова: 1) последи, 2) след, 3) оставить (свой) след, 4) последний, 5) последний из могикан, 6) прещение, 7) запрет, 8) запретить — запрещать, 9) ты, 10) ти, 11) ся.

# Критерии оценивания

За каждый верный ответ – 1 балл.

Итого: максимум 11 баллов.