

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ 9 КЛАССА**

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Максимальный итоговый балл	14	12	12	11	14	12	12	13	100

ЗАДАНИЕ 1

Девятиклассница Тоня, готовясь к уроку русского языка, искала информацию в словообразовательном словаре. Она обнаружила, что во многих случаях в словарных статьях указаны чередования, которые возникают при образовании однокоренных слов. В то же время Тоня заметила, что не все чередования звуков там приведены, и этому есть вполне понятное объяснение.

Используя формы слов и однокоренные слова, восстановите ряды чередований согласных звуков в корнях слов **друг** и **мазать**, приведите примеры на каждое чередование. Сделайте вывод, почему в словообразовательном словаре не будут показаны все ряды чередований.

Модель ответа.

Слово	Ряды чередований	Примеры
Друг	г // г' // к // з' // ж	друга, о друге, друг, друзья, дружба
Мазать	з // з' // с // с' // ж // ш // щ'	мазок, мазила, смазка, мазь, мажет, мажь, смазчик

Задача словообразовательного словаря – показать производные слова, которые восходят к одной основе. Однако чередования возникают также при образовании форм слов или в потоке речи, поэтому такие случаи не отражаются в словообразовательном словаре.

Критерии оценивания.

За каждый верно выявленный член ряда чередования – по 0,5 балла (всего – 6 баллов).

За каждый верный пример – по 0,5 балла (всего – 6 баллов).

Примечание для проверяющих: примеры могут быть и другими, главное – корректность примера.

За верное пояснение отсутствия всех рядов чередований в СО словаре – 2 балла (отражение чередований в производных словах – 1 балл, отсутствие чередований в формах слов или в потоке речи (при произнесении) – 1 балл).

Итого: 14 баллов.

ЗАДАНИЕ 2

Девятиклассница Тоня, зная, что в 2024 году празднуется 210 лет со дня рождения великого поэта Михаила Юрьевича Лермонтова, решила перечитать поэму «Мцыри». Юную исследовательницу заинтересовала одна строка, так как в зависимости от разного написания одного слова меняется её смысл и грамматические характеристики этого слова и предложения.

*Пускай теперь прекрасный свет
Тебе постыл; ты слаб, ты сед,
И от желаний ты отвык.
Что за нужда? Ты жил, старик!
Тебе есть в мире что забыть,
Ты жил, – я **также** мог бы жить!*

(М. Ю. Лермонтов. Мцыри)

Объясните слитное написание выделенного слова. Возможно ли раздельное написание? Какие изменения, о которых задумалась Тоня, произойдут в случае раздельного написания?

Модель ответа.

В данном контексте слитное написание обусловлено тем, что *также* – это сочинительный союз, связывающий части сложносочинённого предложения. Ср.: *Ты жил, и я мог бы жить*. Между частями предложения – соединительные отношения. Если изменить на раздельное написание, то это будет наречие *так* с усилительной частицей *же*, а между частями бессоюзного предложения возникнут отношения сравнения: *Ты жил – я так же (т. е., как ты) мог бы жить*.

Критерии оценивания.

За верное пояснение слитного написания *также* – 2 балла (союз + тип союза).

За верное определение типа предложения – 2 балла.

За верное пояснение смысловых отношений между частями ССП – 2 балла.

За верное пояснение раздельного написания – 2 балла (наречие + частица).

За верное определение типа предложения в случае изменения написания – 2 балла.

За верное пояснение смысловых отношений между частями БСП – 2 балла.

Итого: 12 баллов.

ЗАДАНИЕ 3

В современном русском языке существуют пары родственных корней, один из которых – с полногласием (исконно русский), а другой – с неполногласием (старославянский), например: *золото – злато, бережливый – небрежный, порох – прах, горожанин – гражданин* и т. д. Пары слов с такими корнями имеют общее в значении.

Найдите по одному родственному слову* с полногласием к словам с этимологическим неполногласием и объясните семантическую связь слов (найдите общее в значении):

1) праздник, 2) страница, 3) кладезь.

* Слово может относиться к любой части речи, важен корень.

Модель ответа.

Пары слов (неполногласные / полногласные формы корней) и общий компонент значения:

1) праздник – опорожнить / порожний (праздник – порожний, «пустой», свободный, нерабочий день),

2) страница – сторона (страница – сторона листа),

3) кладезь – колодец (кладезь – устар. колодец, источник, в переносном значении – источник, сокровищница чего-л.).

Критерии оценивания.

За каждый правильный вариант соответствия – по 2 балла (всего – 6 баллов).

Примечание для проверяющих: оценивается только одно соответствие.

За верное объяснение семантической связи слов – по 2 балла (всего – 6 баллов).

Примечание для проверяющих: формулировки толкования общих значений в предложенном ответе не строгие. Оценивается общее понимание слова и его значения и умение создавать свои определения, объяснять.

Итого: 12 баллов.

ЗАДАНИЕ 4

В разных говорах один и тот же предмет может называться по-разному. Выполните задания:

1. Определите, какой предмет называется *квашонка* (вологодск.), *опарница* (чухломск.), *расстойник* (сибирск.), *растворник* (саратовск.), *хлебница* (курск.), *дубовка* (воронежск.). Запишите ваше определение.

2. Объясните в каждом случае, почему этот предмет так назван: напишите объяснение, в котором выделите (подчеркните) слово, послужившее основой (мотивировкой) для названия предмета.

3. Этот предмет в некоторых говорах называется иначе: *дежа* (новгородск., псковск.); это название восходит к индоевропейскому корню (от него и укр. діжа, белорусск. дзяжа, чешск. diž, родственное нем. Teig «тесто», англ. dough «тесто»). Этот индоевропейский корень означал основное действие, при помощи которого изготавливается тесто. Какое значение имел этот корень? Подсказка: в других наименованиях такого мотивационного значения не было.

Модель ответа.

1. Это деревянный сосуд для изготовления теста.

2.

Квашонка – тесто готовилось дрожжевое, кислое, методом квашения, закваски.

Опарница – тесто готовилось на основе опары («жидкое тесто с дрожжами, закваска; заготовки из воды, муки и дрожжей для замешивания теста»).

Растворник – тесто замешивали, растворяя для его приготовления необходимые ингредиенты.

Расстойник – тесто, помещённое в этот сосуд, должно подняться, постоять, расстояться.

Хлебница – в этом сосуде готовилось тесто для хлеба.

Дубовка – это изделие из дерева, из дуба.

3. Название *дежа* происходит от индоевропейского корня со значением «месить».

Критерии оценивания.

1. За указание на тип предмета (сосуд, ёмкость) – 1 балл, за указание на материал, из которого изготовлен сосуд, – 1 балл, за указание на предназначение сосуда – 2 балла.

2. За мотивацию образования каждого слова – по 1 баллу (всего – 6 баллов)

Примечание для проверяющих: формулировки в предложенном ответе не строгие. Оценивается общее понимание слова и его значения и умение создавать свои определения, объяснять.

3. За определение этимологического значения корня *дежа* – 1 балл.

Итого: 11 баллов.

ЗАДАНИЕ 5

Изучая содержание словообразовательного словаря, девятиклассница Тоня выписала существительные, образованные от одной основы (см. таблицу).

Учитель дал задание Тоне: определить для каждого производного слова средство, при помощи которого оно образовалось.

Заполните таблицу, указав словообразовательное средство для каждого производного слова.

Учитель, проверяя работу Тони, обнаружил, что некоторые слова Тоня выписала по ошибке. Выпишите эти слова, объясните, почему Тоня не права.

Производящее слово	Производное слово	СО средство
<i>беречь</i>	бережливость	
	бережный	
	беречься	
	уберечь	
<i>воля</i>	вволю	
	привольный	
	невольница	
	привольный	

Модель ответа.

Производящее слово	Производное слово	СО средство
<i>беречь</i>	бережливость	Суффикс -лив-
	бережный	Суффикс -н-
	беречься	Постфикс -ся-
	уберечь	Приставка у-
<i>воля</i>	вволю	Приставка в- и суффикс -ю (-у)

	волевой	Суффикс -ев-
	невольница	Суффикс -ниц-
	привольный	Приставка при- и суффикс -н-

Слова *бережливость* и *невольница* являются лишними, так как образованы от основы других слов: *бережливость* – от прилагательного *бережливый*, *невольница* – от *невольник*.

Критерии оценивания.

За каждое верно определённое словообразовательное средство – по 1 баллу (всего – 10 баллов);

за верный вывод об ошибке Тони: за каждое лишнее слово – по 1 баллу, за верное указание производящих слов – по 1 баллу.

Итого: 14 баллов.

ЗАДАНИЕ 6

Девятиклассница Тоня получила сообщение от своей подруги:

Представляешь, Соня написала Маши, что не придёт на ДР!

Тоня расстроилась: ну как можно делать такие ошибки? А потом задумалась: что если форма *Маши* была бы правильной? В каком случае, с точки зрения русской грамматики, это могло бы произойти?

Итак, исправьте ошибку и поясните, в каком случае форма *Маши* могла бы быть правильной (учитывайте необходимые грамматические параметры существительного).

Модель ответа.

В существительном *Машиа* должно быть окончание -Е, т.к. это существительное 1 склонения, женского рода в форме Дательного падежа ед. числа, сравните с ударной формой: страна – (чему?) стране, борьба – (чему?) борьбе и под. (приведите свой пример).

Форма *Маши* могла бы быть правильной, если бы это было существительное женского рода 3 склонения *Машь*: дверь – (чему?) двери; если бы это было разносклоняемое существительное *Машь*: путь – (чему?) пути; или если бы это было несклоняемое существительное *Маши*: Барби – (кому?) Барби.

Критерии оценивания.

За верное пояснение ошибки – по 1 баллу за каждый элемент ответа (всего – 5 баллов); за корректный пример с ударным окончанием – 1 балл.

За верное предположение – по 1 баллу за каждый вариант склонения; за корректные примеры к каждому случаю – по 1 баллу.

Итого: 12 баллов.

ЗАДАНИЕ 7

Восстановите названия знаков препинания на месте пропусков в шутливом тексте об использовании знаков препинания в текстах разных жанров:

_____ (1) созданы для рекламных слоганов, _____ (2) – для анкет, _____ (3) – для приказов, _____ (4) – для афоризмов, _____ (5) – для списков продуктов, которые жёны пишут мужьям.

Составьте по одному распространённому предложению на каждый случай применения указанных знаков препинания. Не забывайте соблюдать правила пунктуации.

Модель ответа:

Восклицательные знаки (1) созданы для рекламных слоганов, вопросительные (2) – для анкет, двоеточия (3) – для приказов, тире (4) – для афоризмов, запятые (5) – для списков продуктов, которые жёны пишут мужьям.

Примеры составляются в свободной форме, но они должны соответствовать указанному в тексте задания жанру; соблюдение правил пунктуации обязательно.

Критерии оценивания.

За каждый верно вписанный знак – по 1 баллу (всего – 5 баллов).

За каждый корректный пример в соответствии с указанным жанром – по 1 баллу (всего – 5 баллов).

За каждую пунктуационную ошибку – минус 0,5 балла.

Итого: 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 8

Выполните перевод текста на современный русский язык:

Си словца прочитаюче¹, дѣти моя, божественная, похвалите бога, давшего намъ милость свою. И се отъ худаго моего безумья наказанье. Послушайте мене, аще не всего приимете, то половину.

Аще вы богъ умякчить сердце, и слезы своя испуститите о грѣсѣхъ своихъ рекуще¹:
«Яко же разбоиника и мытаря помиловаль еси, тако и насъ, грѣшныхъ, помилуй²». И въ
церкви то дѣйте², и ложася. Не грѣшите² ни одіну же ночь: аще можете, поклонитися² до
земли; а ли вы ся начнетъ не мочи, а трижды. А того не забываете², не лѣнитесь², тѣмъ бо
ночнымъ поклономъ и пѣниемъ челоѡвкъ побѣждаетъ дьявола, и что въ день согрѣшитъ, а
тѣмъ челоѡвкъ избываетъ.

(Поучение Владимира Мономаха)

Пояснения.

1. Си – эти
2. Буква ѣ читается как Е.
3. Обозначенные надстрочным индексом 1 (рекуще¹) глагольные словоформы представляют собой древнерусские формы причастий, которые соответствуют современным деепричастиям.
4. Обозначенные надстрочным индексом 2 (дѣйте²) глагольные словоформы представляют собой древнерусские формы повелительного наклонения 2 л. мн. ч.
5. Се – это.
6. Аще – если.
7. Отъ худаго моего безумья – от моего слабого ума.
8. Яко же – так же, как.
9. Помиловаль еси – помиловал ты.
10. Мытарь – сборщик подати.
11. А ли вы ся начнетъ не мочи – если вам занеможется.
12. Бо – ибо.

Вопросы к тексту:

1. В тексте есть словоформа *умякчить* (*умякчить сердце*). Как называется фонетический процесс, который отражает это написание? Укажите звук, который подвергся данному фонетическому процессу.
2. Определите число и падеж словоформы *мене*.
3. В тексте есть слово *наказание*. В «Словаре древнерусского языка» И. И. Срезневского оно отмечено как многозначное, для него указаны следующие значения: 1) наставление; 2) приказание; 3) наказание (т. 2, с. 290). В каком значении это слово употреблено в данном тексте?

Модель ответа.**Перевод:**

Эти божественные слова прочитав, дети мои, похвалите бога, давшего нам милость свою. И это от моего слабого ума наставление. Послушайте меня, если не всё примете, то хоть половину.

Если вам бог смягчит сердце, пролейте слёзы о грехах своих, говоря: «Так же, как разбойника и мытаря помиловал ты, так и нас, грешных, помилуй». И в церкви то делайте, и ложась. Не грешите ни одну же ночь: если можете, поклонитесь до земли, а если вам занеможется, то поклонитесь трижды. Не забывайте этого, не ленитесь, ибо тем ночным поклоном и молитвой человек побеждает дьявола, и от того, что согрешит за день, этим человек избавляется.

Ответы на вопросы:

1. В написании словоформы *умякчить* отражено оглушение согласного звука [г].
2. *Мене* – винительный падеж единственного числа.
3. Слово *наказание* употреблено в значении 1: «наставление».

Критерии оценивания.**Оценивание полноты перевода текста:**

если пропущены отдельные слова – минус 1 балл (в целом), если пропущены отдельные предложения – минус 2 балла (в целом), если переведена половина текста или меньший объём – минус 3 балла (в целом).

Оценивание перевода текста:**общее понимание смысла текста:**

при переводе не допущено ни одной фактической ошибки – 4 балла;

при переводе допущено не более одной фактической ошибки – 3 балла, допущены 2 фактические ошибки – 2 балла, допущено 3 и более фактических ошибок – 0 баллов;

точность передачи грамматических особенностей:

при переводе не допущено ни одной грамматической ошибки – 4 балла;

при переводе допущено не более 1 грамматической ошибки – 3 балла, допущены 2 грамматические ошибки – 2 балла, допущены 3 и более грамматических ошибок – 0 баллов.

Внимание:

под фактическими ошибками понимается искажение смысловой точности при переводе (например: *поплыл* вместо *пошёл*, *он* вместо *она*, *медведь* вместо *собака* и т.п.);

под грамматическими ошибками понимаются искажения при передаче форм слов, строя грамматических конструкций (например, 1-е лицо глагола вместо 2-го, ж. р. сущ. вместо м. р., придаточное времени вместо придаточного условия, неправильный выбор предлога в современном переводе и т.п.).

За наличие в переведённом тексте 3 и более любых (орфографических и пунктуационных) ошибок – минус 2 балла.

Оценивание ответов на задание:

1. За указание названия процесса (оглушение) – 1 балл, за указание звука, который подвергся оглушению, – 1 балл (всего – 2 балла).
2. За верное указание падежа и числа – по 1 баллу (всего – 2 балла).
3. За верное указание значения слова – 1 балл.

Итого: 13 баллов.