

**РЕСПУБЛИКА КРЫМ**  
**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**  
**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**  
**10-11 КЛАСС**

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Всего
Максимальные баллы	14	17	15	8	7	8,5	12	10	15	28	134,5
Баллы за ответ											
Подпись проверяющего											

**Задание 1.** Прочитайте стихотворение Марины Цветаевой «Солнцем жилки налиты – не кровью...» (1913 г.).

*Солнцем жилки налиты – не кровью –  
На руке, коричневой уже.  
Я одна с моей большой любовью  
К собственной моей душе.*

*Жду кузнечика, считаю до ста,  
Стебелек срываю и жую...  
– Странно чувствовать так сильно и так просто  
Мимолетность жизни – и свою.*

**Вопросы и задания**

1. Учитывая метроритмическую организацию текста, запишите в виде транскрипции словоформу «ста» так, чтобы полученное фонетическое слово отражало соотношенность с другим зарифмованным словом. Укажите это слово и поясните механизм рифмы.

2. Укажите метрический размер стихотворения. Найдите и укажите самый длительный и самый короткий стих в тексте; назовите количество слогов каждом из них.

3. Объясните, как соотносятся их ритм и метрическая организация. С помощью чего автору удастся найти баланс между ритмом и метром?

4. Подберите и запишите к словоформе «мимолётность» такие однокорневые слова (2 и более), чтобы в их корнях была реализована та же фонема, что и в исходном слове, но не в сильной, а в слабой позиции. Укажите этот корень в форме транскрипции.

5. Найдите в тексте слово, которое может произноситься не так, как записано, т.е. в соответствии со старомосковской («старшей») орфоэпической нормой. Запишите его в транскрипции как слово, отражающее устаревший вариант произношения.

**Задание 2.** Прочитайте слова в таблице. В ней представлены 3 разновидности систем безударных гласных <о> и <а> после твердого согласного звука в русских

народных говорах, т.е. каждой колонке в таблице соответствуют примеры для отдельной системы диалекта.

Система 1	Система 2	Система 3	Система 4
[вада́]	[вода́]	[вΛда́]	[вьда́]
[саву́]	[сову́]	[сΛву́]	[саву́]
[кара́]	[кора́]	[кΛра́]	[кърра́]
[бърада́]	[борода́]	[бърΛда́]	[бъррьда́]
[Λгаро́ду]	[огоро́ду]	[ΛгΛро́ду]	[Λгаро́ду]
[пъгъвар'ит']	[поговор'ит']	[пъгъвΛр'ит']	[пъгъвар'ит']
[за́ гъръдьм]	[за́ городом]	[за́ гъръдьм]	[за́ гъръдьм]

**Примечание.** Звук [Λ] – слабый [a] среднего подъема в позиции первого предударного звука или в абсолютном начале слова; звук [ъ] – еще более слабый звук, средний между [э] и [а]); [а] – напряженный безударный звук в позиции первого предударного слога после твердого согласного звука нижнего подъема (для его артикуляции необходимо опустить нижнюю челюсть максимально нижнее положение).

Диссимиляция – фонетическое явление, связанное с расхождением (расподоблением) двух ранее одинаковых звуков в определенных произносительных условиях.

### Вопросы и задания

1. Определите, какая из 4-х произносительных систем отражает окающую фонетическую норму. В каких позициях в данном случае различаются фонемы <о> и <а>?

2. Определите, какая из 4-х произносительных систем отражает акающую фонетическую норму. В какой позиции в данном случае это играет существенную роль? Что происходит в этих фонетических условиях?

3. Определите, какая из 4-х произносительных систем не только соответствует ряду говоров русского языка, но и отражает его литературную произносительную норму? Объясните, почему.

4. Определите, какая из 4-х произносительных систем отражает акающую фонетическую норму диссимилятивного типа. Что в этих фонетических условиях происходит?

**Задание 3.** В русском языке структура слова с течением времени изменяется. Различают три главных типа исторических изменений в морфемной структуре слова:

а) Опрощение — это переход слова от более сложного состава морфем к более простому в результате объединения двух морфем в одну (Так, в слове рубаха древний корень руб- теперь не осознается отдельно от древнего суффикса -ах-, корень и суффикс слились в один корень рубах-),

б) Переразложение — это перемещение границы между морфемами, в результате чего изменяется вид морфемы, а иногда и ее функция (Падежные формы множественного числа рекам, реками, реках имели границу между основой и окончанием после звука [а], теперь же граница проходит после звука [к]),

в) Осложнение — это членение одной морфемы на две (Заимствованное из голландского языка слово *Zonnedek* — зонтик было разделено сознанием русского человека на «зонт» и «ик» под влиянием русских слов типа домик, листик и подобных).

**Вопросы и задания:**

- 1) Распределите слова по группам в соответствии с изменениями морфемной структуры: окунь, зритель, анархия, фляжка, бодрость, молчаливый, внятно, обедать, ящик, гравюра, обессилеть, ведьма, позор, логик, ботаник, снять, адаптация, дворец.

Опрощение	Переразложение	Осложнение

- 2) Объясните, как со временем изменялся морфемный состав, на примере слов: ведьма, молчаливый, фляжка.

**Задание 4.**

Прочитайте предложения.

- 1) По сути, любой, кто знает, как поддерживать беседу, может стать выдающимся ...
- 2) Некоторые из философов становились странствующими ..., которые своеобразно излагали церковное учение.
- 3) Под деревянным потолком на возвышении стояло (и стоит ныне) резное кресло ..., который определял, кому из депутатов дать слово.
- 4) Тако Ломоносов, получивши сведение латинского и греческого языков, пожирал красоты древних ... и стихотворцев. (А. Радищев)
- 5) Он приучил меня читать толково и внимательно, не довольствуясь поверхностным знанием, а также не доверяться ..., ничего не знающим основательно.
- 6) Дмитрий, как и положено журналисту, оказался профессиональным ....

**Вопросы и задания**

- 1) Вставьте вместо пропусков слова, входящие в одну тематическую группу. Запишите их в той последовательности, в которой они употреблены в предложениях.
- 2) Сформулируйте общее значение, которое выражают эти слова. Какими компонентами значения отличается одно слово от другого?
- 3) Какое слово относится к устаревшей лексике?
- 4) Какое слово имеет стилистическую помету: разговорное?

**Задание 5.**

Прочитайте сочетания слов.

Грамотный человек, громко воскликнуть, кругом море, разрушена до основания, быстро развести, человек изменил, изучить характер.

### **Вопросы и задания**

- 1) Запишите, какие из приведенных сочетаний слов могут быть понятны только в контексте? Чем это обусловлено?
- 2) Составьте к каждому сочетанию по два предложения, в которых бы благодаря контексту проявились разные компоненты значения слов.

### **Задание 6. Прочитайте слова**

Ножницы, грабли, очки, брюки, сутки, сливки, каникулы, сани, духи, клещи, опилки.

### **Вопросы и задания**

- 1) Какие грамматические признаки позволяют распределить слова на группы? 2) Какие группы у вас получились? Объясните свое мнение.

### **Задание 7.**

#### **Вопросы и задания**

1. Какие из приведенных ниже словоформ - *километражу, курсивю, горбушу* – можно было бы теоретически принять за глагол в форме 1 л единственного числа настоящего (будущего) времени, а какие нет? Ответ обоснуйте. Восстановите возможные формы инфинитива.

2. К тем словоформам, который вы выбрали, укажите формы прошедшего времени.

### **Задание 8. Прочитайте тексты.**

Ему казалось что он помнит корявый ствол тополя возле которого стояла его коляска и помнит маленькую трех- или четырехлистную зеленую веточку которая пробилась сквозь грубую кору и вся просвеченная солнцем поблескивала тоже как игрушка колыхаясь в теплом ветерке шевеля своими клейкими и пахучими светящимися листьями; ему даже явственно слышался запах тех первых листьев очень удививших его и обрадовавших словно он догадался тогда что он не одинок в этом мире и есть кроме него еще одна маленькая непрочная и безгласная жизнь которую он с невнятной улыбкой впитал своим сердцем (Г. Семенов).

Несколько лет тому назад один мой парижский приятель человек со странностями узнав, что я собираюсь провести два-три дня вблизи Монтизера попросил меня зайти в тамошний музей где по его сведениям должен был находиться портрет его деда кисти Леруа (В. Набоков).

#### **Вопросы и задания**

- 1) Запишите текст, расставьте знаки препинания.
- 2) Определите и назовите все представленные в предложении осложнители.

### **Задание 9. Прочитайте текст.**

Существительное 1) \_\_\_\_\_ изначально имело вид 2) \_\_\_\_\_ и означало: "Один из типичных церковных напевов". В слове 2 можно заметить некоторый признак, присущий старославянскому языку: 3) \_\_\_\_\_. А в слове 1 парный ему: 4) \_\_\_\_\_. Оба этих слова (3, 4) имеют тот же корень.

Так же от 1 с помощью приставки со значением "подъём/ реализация чего-либо" можно образовать существительное 5)\_\_\_\_\_. От него же в свою очередь образован глагол совершенного вида 6)\_\_\_\_\_ — торжественно объявить.

Другой вариант этого корня можно выделить в слове 7)\_\_\_\_\_. Так в старину называли человека, доносившего до народа волю властей. В устойчивом выражении "\_\_\_\_\_" ("Вести себя бестолково, шумно") можно заметить причастие, которое в субстантивированном виде имеет значение "Человек, который в скором времени собирается принять христианство", отличное от представленного в устойчивом выражении.

От существительного 1. можно образовать глагол 9)\_\_\_\_\_, буквально означающий "использовать 1", но фактически "Громко плакать/кричать".

Далее представлен антонимичный ряд, причем 10)\_\_\_\_\_ в звуковой системе языка антонимичен к 11)\_\_\_\_\_, но 11 в другом значении становится антонимом к 12)\_\_\_\_\_, отличающемуся от него только приставкой. (12 не является антонимом к 10)

Следующие существительные отличаются только приставкой, но по значению совсем не похожи: 13)\_\_\_\_\_ — просьба, предложение сделать что-либо.

14)\_\_\_\_\_ — взаимная договоренность на определенных условиях.

К этому гнезду можно отнести название одного из видов синтаксической связи слов в словосочетании: 15)\_\_\_\_\_

### Вопросы и задания

На место пропусков подберите слова, соответствующие данной им в тексте характеристике.

### Задание 10. Прочитайте текст.

Сего же царя Пелея пишет история нѣкая имѣвше брата, Азона\* именемъ, ему от обою родителю союзна и его в лѣтѣхъ болшаго, иже егда долгодневнаго вѣка старостию отягчашеся, самъ себе едва пасти' можаше. И сего ради царства Тесалинскаго\* правителству неключимъ и велиею старостию сокрушень отдасть и ступись царскаго правѣления Пелею бо, брату своему.

\*Азон – Эсон

\* царство Тесалинское – царство Фессалийское

### Вопросы и задания

1) Переведите текст.

2) На место пропусков подберите слова, соответствующие данной им в тексте характеристике.

В тексте употребляется непривычное для современного слуха слово

1)\_\_\_\_\_, имеющее значение «отказаться», которое сейчас имеет следующую форму: 2)\_\_\_\_\_ . В русском языке сохранилось множество

однокоренных ему слов, в том числе устаревших и местных. Когда речь заходит о моральных принципах, значение слова 2) становится общим со словом

3)\_\_\_\_\_, имеющим тот же корень, но иную приставку. Эта же приставка

участвует в образовании существительного женского рода 4) \_\_\_\_\_, обозначающего походку. Слово с той же исторической приставкой, которая не выделяется при современном разборе, обозначает сознательное действие, реализованный акт свободной воли - 5) \_\_\_\_\_. Слово (с исходным корнем) 6) \_\_\_\_\_ является как музыкальным, так и архитектурным термином. Тот же корень и в слове 7) \_\_\_\_\_ - неизменном атрибуте Бабы Яги. Шаг навстречу кому-то, согласие на компромисс называют 8) \_\_\_\_\_, а защиту кого-то – 9) \_\_\_\_\_. Находясь на концерте артиста, люди смотрят его 10) \_\_\_\_\_, при этом зачастую приходя в 11) \_\_\_\_\_ от переполняющих эмоций. Войдя в аудиторию мы 12) \_\_\_\_\_ к написанию 13) \_\_\_\_\_ экзамена, и ни при каких обстоятельствах не должны 14) \_\_\_\_\_ закон (слова 12 и 14 отличаются приставкой).

Слово 15) \_\_\_\_\_, являющееся родственным всем вышеуказанным словам, и означающее нижнюю часть ноги, от щиколотки вниз, служащую опорой при ходьбе, зачастую ошибочно считают однокоренным слову 16) \_\_\_\_\_, пришедшему к нам из английского языка. Это слово встречается в сложных словах 17) \_\_\_\_\_ (компонент системы экстренного торможения железнодорожного вагона) и 18) \_\_\_\_\_ (задние световые приборы красного цвета, которые загораются при нажатии педали тормоза автомобиля).