

**Всероссийская олимпиада школьников
Чукотский автономный округ
Муниципальный этап
2024 – 2025 учебный год
Русский язык
10 класс**

Время выполнения заданий 3 часа (180 минут)

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	Итого
Максимальный балл	6	8	6	4	8	6	6	44

Задание 1.

Известно, что в современном русском языке гласные [о] и [а] в неударных слогах произносятся менее отчётливо, чем под ударением. При этом в разговорной речи это может привести даже к полному выпадению соответствующих звуков.

Чаще всего это никак не сказывается на качестве коммуникации. Однако в некоторых словах целесообразно всё-таки гласные сохранять. Проанализируйте произношение звуков, обозначенных выделенными буквами в приведённых ниже словах, и скажите, в каких из них выпадение этих звуков нежелательно и почему.

- | | | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|-------------------|
| (1) <i>сторона</i> | (3) <i>сарафан</i> | (5) <i>пароход</i> | (7) <i>голова</i> |
| (2) <i>хоровод</i> | (4) <i>садовод</i> | (6) <i>паровоз</i> | (8) <i>долото</i> |

Задание 2.

Объясните, как образованы слова *лицемерин*, *шансовитый*, *нытища*, (дурачина)-*сложнофиля* (А. Вайнер. Бес в ребро. – М., 2001).

Задание 3.

1. Русское слово *когда* переводится на санскрит (священный язык Древней Индии) двумя способами: *kadā* и *yadā*.

Даны русские предложения с указанием того, какой из переводов слова *когда* должен быть выбран в каждом случае:

- 1) Было уже девять часов вечера, **когда** (*yadā*) мы вернулись домой.
 - 2) **Когда** (*kadā*) же ты этому ремеслу обучился?
 - 3) Чего же ты не зашёл, **когда** (*yadā*) приехал?
 - 4) У меня в голове много идей, но **когда** (*kadā*) их не было?
 - 5) За арбуз просили двадцать рублей, но **когда** (*yadā*) мы поторговались, то его отдали за пятнадцать.
 - 6) Послушай: **когда** (*kadā*) же мы всё это успеем?
- Опишите закономерность выбора слов *kadā* и *yadā*.

Задание 4.

Напишите кратко, что значат выделенные жирным шрифтом слова из романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

- 1) Я приехал на **перекладной** тележке поздно ночью.

2) «А если б я, например, вздумал донести коменданту?» — и тут я сделал очень серьёзную, даже строгую **мину**.

3) Многим все вообще **эпитафии** кажутся смешными, но мне нет, особенно когда вспомню о том, что под ними покоится.

4) Эти петербургские **слётки** всегда зазнаются, пока их не ударишь по носу!

Задание 5.

Известно, что А.С. Пушкин, прекрасно знавший не только русский, но и французский язык, иногда строил фразы так, как это характерно для французского языка (в лингвистике такие конструкции называются синтаксическими кальками). В то же время этот поэт хорошо представлял себе и грамматику древнерусского языка и использовал соответствующие обороты, например, в сказках, стилизованных под фольклор.

1) Найдите синтаксические кальки с французского языка в следующих предложениях и дайте им лингвистическое описание (что они из себя представляют и в чём особенность их употребления).

(1) *Маша не обратила никакого внимания на молодого француза, воспитанная в аристократических предрассудках, учитель был для неё род слуги или мастерового...*

(2) *Подъезжая к Болдину, мною овладели мрачные предчувствия.*

2) Найдите древнерусские синтаксические обороты в следующих предложениях и дайте им лингвистическое описание (в чём особенность их употребления).

(3) *Князь Гвидон тот город правит.*

(4) *Перед ним изба со светёлкой, <...> // С дубовыми, тесовыми вороты.*

Задание 6.

Переведите на современный русский язык и запишите буквами современного алфавита и по правилам современной орфографии и пунктуации текст:

Въ лето 6710. Собравшю же Рурику половци и руси много, и приде на Галичь, оставивъ мнискый чинъ, бе бо приялъ боязни ради Романовы. И пришедшю ему на Галичь, и сretoша и бояре галичкыи, и володимерьстии, у Микулина на реце Серете, и бившимся има весь днь о реку Сереть, и мнози язвени быша, и не стерпевше, и възвратишася в Галичь. И пришедшю же Рюрику в Галичь, и не успевши ничтоже.

Задание 7.

Там, где это нужно, вставьте буквы и расставьте недостающие знаки препинания. С помощью соединительного (/) или разделительного (Z) знака покажите выбор слитного или раздельного написания.

Тем кем мы явля...мся нас делает наше культурное наслед...е. У Запада, в исламском мир... у Китая у России и так далее — разные культурные и ц...в...л...зацио...ые ид...нтичности. Они как(бы) закодирова...ы в наслед...и матер...альном и (не)материальном. Сохр...няя его, мы ...бер...га...м не абстрактные песни и пляски храмы и крепости. Мы заботимся о пр...емстве...ости нашего собстве...ого общества, сохр...няя...м свою ид...нтичность свою самость своё самобытное досто...нство. Что(бы) из пок...ления в пок...ление во...производить то что мы называем Россией русской ц...визацией нашим менталитетом, — вот для этого и нужно сохр...нять наследие предков.