

ЗАДАНИЯ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО ТУРА**10 КЛАСС**

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить письменные задания.

Время выполнения заданий соревновательного тура – 3 астрономических часа (180 минут).

Внимательно читайте формулировки заданий; обдумайте и сформулируйте ответ только на поставленный вопрос; если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе; при формулировке ответов соблюдайте правила орфографии и пунктуации, а также языковые и речевые нормы.

Будьте внимательны: **ВСЕ ОТВЕТЫ ВНОСЯТСЯ ТОЛЬКО В СПЕЦИАЛЬНЫЙ БЛАНК!** Записи в комплектах заданий, а также черновики не проверяются и не оцениваются.

Задание соревновательного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдадите его членам жюри.

Желаем успеха!

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Максимальный итоговый балл	13	10	12	14	14	13	12	12	100

ЗАДАНИЕ 1

Сказка Б. В. Шергина «Волшебное кольцо» написана с передачей диалектного произношения северного наречия русского языка. В ней встречаются следующие фрагменты:

«Вот и стали жить. Собака бела да кошка сера, Ванька с мамой да змея Скарапея. Мать этой Скарапеи не залюбила. К обеду не зовёт, по отчеству не величат, имени не спрашивают, а выйдет змея на крылечке посидеть, дак matka Ванькина ей на хвост каждой раз наступит...

Ванька купил себе пинжак с корманами, а матери платье модно с шлейфом, шляпу в цветах и в перьях и зонтик...

Ванька с мамкой тоже пошли своего дворца смотреть. Везде зеркала, занавесы, мебель магазинна, стены стеклянны. День, а ланпы горят... Толь богато!..

Царь мост руками хлопат, перила шатат... А тут ново диво. По мосту машина бежит сухопутно, дым идёт и музыка играт...

Из деревни Ванька и взял себе жону, хорошу деушку...»

Найдите одно фонетическое диалектное явление, которое проявляется в словах двух частей речи. Выпишите слова каждой части речи отдельно.

Для каждой группы слов определите часть речи и укажите, в какой именно грамматической форме наблюдается это фонетическое явление.

Для слов бОльшей группы обратите внимание на синтаксическую функцию слов в предложении, ударение и лексико-грамматический разряд, прокомментируйте исходя из этих трёх компонентов грамматическую форму (на какую литературную форму она похожа и почему это не она).

Опишите общий механизм этого явления, проиллюстрировав двумя примерами, по одному для каждой части речи (сравните с литературной фонетической формой и подумайте, каким образом изменяется звучание, что именно происходит).

Каким термином можно обозначить подобные формы?

ЗАДАНИЕ 2

Какая буква русского алфавита обозначает и гласный, и согласный звук? Запишите эту букву и соответствующие ей звуки и приведите по 1 примеру на каждый случай.

Какая буква в церковнославянской азбуке имела значение «который»? Какая современная буква ей соответствует?

Какая буква в церковнославянской азбуке обозначала личное местоимение? Запишите это местоимение. Какая современная буква ей соответствует?

ЗАДАНИЕ 3

Запишите фразеологизмы, в которых используется одно и то же слово.

Первое слово – существительное, обозначающее вещество, которое используется при приготовлении пищи:

1. *Экспрес. Высок.* Самые лучшие, талантливые, дееспособные, полезные для общества люди.
2. *Грубо-прост.* Сделать неприятность, сильно досадить кому-либо.
3. *Разг.* Прожив долгое время с кем-либо, многое узнать, испытать.
4. *Разг. Экспрес.* Едкий и остроумный. О словах, выступлении, статье, пьесе и т. п.

Второе слово – существительное, обозначающее один из основных продуктов питания:

5. *Экспрес. Высок.* Самые необходимые средства для жизни, для существования.
6. *Прост. Предосуд.* Жить, не принося никакой пользы.
7. *Прост. Экспрес.* Жить очень бедно, терпеть нужду, лишения.
8. *Разг.* О ком-либо. О стремлении, желании делать что-либо.
9. *Разг. Ирон.* Хорошо, что есть хоть это. Выражение удовлетворения

малым за невозможностью иметь или получить больше.

10. *Разг. Экспрес.* Наказывать лишением пищи, ограничениями в еде.

Фразеологизмы, в которых **есть оба этих слова**:

11. *Прост.* Быть в дружеских отношениях; дружить.

12. *Разг.* Быть неблагодарным по отношению к человеку, который оказывал гостеприимство, проявлял заботу.

ЗАДАНИЕ 4

Десятиклассница Лена увлекается этимологическими разысканиями. Её заинтересовали названия бытовых приборов и посуды. Восстановите историко-этимологические сведения, которые нашла Лена.

Название этого вида посуды, восходящее к французскому слову *case* – ‘яма, черпак’, появилось в русском языке в 18 веке через посредство немецкого, в котором имело значение ‘сковорода с ручкой’: (1) _____.

Именование этого современного бытового прибора восходит к латинскому корню со значением ‘смешивать’: (2) _____, а его этимологическим родственником является слово, обозначающее жидкое лекарство из смеси нескольких веществ: (3) _____.

Происхождение этого исконно славянского слова неясно, скорее всего, это звукоподражание; в словаре В. И. Даля даётся такая характеристика этого вида посуды: *кухонная посуда для жаренья, пряженья, железная и чугунная тарелка*: (4) _____.

Название этого прибора, представляющего собой чаще всего ковшик с отверстиями, – из немецкого языка, в котором оно представляло собой соединение предлога со значением ‘через, сквозь’ и существительного со значением ‘удар’: (5) _____.

Этот сосуд используют для приготовления пищи или хранения в нём продуктов, также он может служить украшением интерьера. Это славянское слово, связанное с большим сосудом, который используется для нагревания в гончарном деле: (6) _____.

Название этого вспомогательного прибора восходит к славянскому глаголу, обозначающему разбрасывание семян для посева или распространение каких-либо идей, настроений: (7) _____.

ЗАДАНИЕ 5

В год 225-летнего юбилея Александра Сергеевича Пушкина десятиклассница Лена с удовольствием перечитывала сказки великого поэта. Увлечение лингвистикой заставило Лену обратить внимание на наименования людей, который встречаются в «Сказке о попе и о работнике его Балде».

Лена выписала следующие слова: *работник, плотник, попадья, конюх, попёнок, повар, поповна*. Затем школьница распределила выписанные слова на 2 группы в зависимости от словообразовательного значения суффикса. В каждой из групп она выделила словообразовательные средства, объяснила значение каждого слова через мотивирующую основу и обнаружила:

в каждой группе есть по одному слову с уникальными (редкими) суффиксами, которые больше не встречаются в других аналогичных словах;

одно слово не попадёт в одну из групп, т.к. с современной точки зрения содержит «ложный» суффикс, то есть это слово является непроизводным.

Повторите действия Лены и объясните её выводы.

ЗАДАНИЕ 6

Десятиклассница Лена получила сообщение от своей подруги:

Посмотри, пожалуйста, в тетраде объяснение правила. Я не записала (((

Лена расстроилась: ну как можно делать такие ошибки? А потом задумалась: что если форма *в тетраде* была бы правильной? В каких случаях, с точки зрения русской грамматики, это могло бы произойти?

Итак, исправьте ошибку и поясните, в каких случаях форма *в тетраде* могла бы быть правильной; учитывайте необходимые грамматические параметры существительного, приведите варианты начальной формы этого существительного в каждом случае.

ЗАДАНИЕ 7

Лена узнала, что сложноподчинённые предложения с союзным словом *который* могут иметь синтаксические синонимы, например:

Мне нравилась яблоня, которая росла под моим окном.

Синонимы:

Мне нравилась яблоня, что росла под моим окном;

Мне нравилась яблоня, росшая под моим окном.

Лена провела эксперимент с названиями известных произведений, представляющими собой сложноподчинённые предложения: подобрала аналогичные синонимы, однако результаты эксперимента оказались неожиданными.

Проведите этот эксперимент. Объясните, почему Лена получила неожиданные результаты.

Предложения для эксперимента:

- (1) *Кошка, которая гуляла сама по себе.*
- (2) *Дом, который построил Джек.*

ЗАДАНИЕ 8

Выполните перевод текста на современный русский язык:

Си словца прочитаюче¹, дѣти моя, божественная, похвалите бога, давшего намъ милость свою. И се отъ худаго моего безумья наказанье. Послушайте мене, аще не всего приимете, то половину.

Аще вы богъ умякчить сердце, и слезы своя испуститите о грѣсѣхъ своихъ рекуще¹: «Яко же разбоиника и мытаря помиловалъ еси, тако и насъ, грѣшныхъ, помилуй²». И въ церкви то дѣйте², и ложася. Не грѣшите² ни одіну же ночь: аще можете, поклонитися² до земли; а ли вы ся начнеть не мочи, а трижды. А того не забываете², не лѣнитесь², тѣмъ бо ночнымъ поклономъ и пѣниемъ челоѣвкъ побѣждаетъ дьявола, и что въ день согрѣшитъ, а тѣмъ челоѣвкъ избываетъ.

(Поучение Владимира Мономаха)

Пояснения.

1. Си – эти
2. Буква ѣ читается как Е.
3. Обозначенные надстрочным индексом 1 (рекуще¹) глагольные словоформы представляют собой древнерусские формы причастий, которые соответствуют современным деепричастиям.
4. Обозначенные надстрочным индексом 2 (дѣйте²) глагольные словоформы представляют собой древнерусские формы повелительного наклонения 2 л. мн. ч.
5. Се – это.
6. Аще – если.
7. Отъ худаго моего безумья – от моего слабого ума.
8. Яко же – так же, как.
9. Помиловалъ еси – помиловал ты.

10. Мытарь – сборщик подати.

11. А ли вы ся начнетъ не мочи – если вам занеможется.

12. Бо – ибо.

Вопросы к тексту:

1. В тексте есть словоформы, отражающие изменение (чередование) последнего согласного в корне *грѣх-*. Определите по данным текста, с какими согласными звуками мог чередоваться звук [х] в древнерусском языке. Приведите по одному примеру из текста на каждый случай чередования.

2. Укажите число и падеж словоформы *мене*.

3. В тексте есть слово *наказание*. В «Словаре древнерусского языка» И. И. Срезневского оно отмечено как многозначное, для него указаны следующие значения: 1) наставление; 2) приказание; 3) наказание (т. 2, с. 290). В каком значении это слово употреблено в данном тексте?