

## ОДИННАДЦАТЫЙ КЛАСС

**Задание №1.** Прочитайте отрывки из стихотворений А.А. Фета и В.В. Маяковского.

\* \* \*

Сады молчат. Унылыми глазами  
С унынием в душе смотрю вокруг;  
Последний лист разметан под ногами.  
Короткий лучезарный луч потух. (А.А. Фет. Тополь)

\* \* \*

Двести дам / (если сотни мало),  
**грусть** сгоню / Навсегда с очей!...  
Чтобы ты / добрел, как кулич,  
Смотрят сквозь холеные пальцы / на тебя... (В.В. Маяковский. Порядочный гражданин)

1. Подчеркнутые слова произносились в годы написания стихотворений иначе, чем требует современная орфоэпическая норма. В чем состоит отличие?

2. Каким звуком при естественном слитном произношении заканчивается выделенное слово в отрывке из стихотворения В.В. Маяковского «Порядочный гражданин»? Есть ли еще в каком-либо слове из данного отрывка такой же звук?

3. Какие гласные звуки в соответствии с нормами современного русского литературного языка невозможны в безударном слоге слова *шоссе*? Объясните причины.

4. Какими буквами может быть обозначен на письме безударный гласный звук [и]? Приведите не менее одного примера с транскрипцией (частичной или полной) на каждую указанную букву. (Максимально 16 баллов)

**Задание №2.** Лингвист А изучал словообразовательные цепочки. Он заменил словообразовательные форманты (средства) морфологических способов словообразования цифрами.

Например, в цепочке слов, получившихся от непроизводного слова *сахар*, словообразовательные форманты (средства) каждого нового слова должны выглядеть следующим образом: *сахар* – 1 – 2 – 1 – 3.

А слово *водонагревательный* возникло в результате следующей словообразовательной цепочки: *непроизводное слово* – 2 – 1 – 1 – 5 – *водонагревательный*.

1. Определите, какие словообразовательные форманты должны соответствовать цифрам 1, 2, 3, 4 и 5.

2. Запишите словами и формулами словообразовательные цепочки, с помощью которых были образованы следующие слова: *нашептывание*, *враскачку*, *сберегательный*, *удешевление*, *проектировочный*. (Максимально 10 баллов)

**Задание №3.** Тимур Кизяков, ведущий телепередачи «Когда все дома», однажды закончил выпуск так: «Для тех, кто смотрел с самого начала, и для тех, кто подключился только сейчас, сообщая, что вы просмотрели нашу передачу».

1. Почему ведущий смог объединить тех, кто смотрел передачу с начала эфира, и тех, кто подключился только в конце?

2. Описанное вами выше явление называется энантиосемией. Из приведенного списка выпишите слова, которые обладают данной особенностью. Свое мнение обоснуйте, определив противоположные значения слов и представив примеры их употребления в предложении.

*Поесть*, *норка*, *вывести*, *продиктовать*, *прикупить*, *преданный*, *светило*, *засыпать*, *завязать*, *перешептываться*, *вписать*, *обойти*, *рысь*, *горячий*.

3. Прочитайте фрагменты текстов:

А) Тобою царства возрастают,  
Твоё орудие цари;

Тобой они и померцают  
Как блеск вечерняя зари! (Г. Р. Державин. Изображение Фелицы)

Б) Всё тихо.

На Кавказ идёт ночная мгла,

Мерцают звёзды надо мною... (А. С. Пушкин. На холмах Грузии лежит ночная мгла..., черновой вариант)

Докажите, что мы имеем дело всё с той же энантиосемией.

4. Найдите в следующих отрывках примеры слов, обладающих энантиосемией в историческом развитии. Объясните свой выбор.

Там, где горы, убегая,

В светлой тянутся дали,

Пресловутого Дуная

Льются вечные струи. (Ф.И. Тютчев. Там, где горы, убегая...)

Цари Константин и Василий

По целой империи пишут приказ:

Владимир-де нас от гибели спас,

Его чтоб все люди честили. (А.К. Толстой. Песнь о походе Владимира)

(Максимально 15 баллов)

**Задание №4.** Заполните пропуски в тексте, записывайте слова в лист ответов под соответствующими номерами.

Все слова этого этимологического гнезда имеют отношение к действиям, осуществляемым глазом как одним из сенсорных органов. Два существительных \_\_\_1.1\_\_\_ и \_\_\_1.2\_\_\_ выступают синонимами, причем первое из них имеет все признаки абстрактного существительного, но перешло в разряд конкретных. Первое слово, стилистически нейтральное, состоит только из звонких согласных звуков, а второе на семь звуков короче.

Той же грамматической особенностью отличаются другие два синонима \_\_\_1.3\_\_\_ и \_\_\_1.4\_\_\_, которые могут быть взаимозаменяемыми в контексте. В пункте 1.5 объясните причину такой замены.

Существительное \_\_\_1.6\_\_\_ имеет непродуктивный суффикс, который можно выделить в некоторых из представленных слов: *число, колесо, крыло, ясли, тесто, корыто, пекло, казнь, игла*.

Глагол с приставкой из одного согласного \_\_\_1.7\_\_\_ обладает ограниченной лексической сочетаемостью, употребляясь только со словами, имеющими отношение к анализируемой сенсорной системе. Считается, что лев назван царем зверей по той причине, что единственный из живых существ может глядеть на небесное светило и не \_\_\_1.8\_\_\_. В пункте 1.9 назовите, какое графическое явление произошло в морфемной структуре слова 1.8.

Другое этимологическое гнездо также имеет отношение как органам зрения, поскольку слова образованы от непроизводного глагола \_\_\_2.1\_\_\_.

Существительное \_\_\_2.2\_\_\_ первоначально означало «образ», а сейчас выступает синонимом к слову «мысль». В пункте 2.3 укажите, какое нетипичное для русского языка явление наблюдается в корне этого слова.

В этом же этимологическом гнезде находится существительное женского рода 1 склонения \_\_\_2.4\_\_\_, в котором произошло то же самое явление в корне, что и в слове 2.2. Правда, в случае со словом 2.4 причину легко объяснить.

Два других существительных женского рода иного типа склонения имеют разные приставки, но одинаковый вид корня, получившийся в результате ассимиляции. Оба слова

называют отрицательные характеристики человека. Запишите слова 2.5 и 2.6 в алфавитном порядке.

В современном русском языке в результате замещения производящей основы однокоренным к глаголу 2.1 стало существительное \_\_\_\_\_ 2.7 \_\_\_\_\_, называющее человека, которого можно встретить в суде. Данный факт широко известен даже начинающим лингвистам. На самом деле существительное 2.7 образовано от глагола \_\_\_\_\_ 3.1 \_\_\_\_\_ и родственными ему оказываются:

- абстрактное существительное \_\_\_\_\_ 3.2 \_\_\_\_\_ со значением «обман, призрак»;
  - усилительная частица и причинный союз \_\_\_\_\_ 3.3 \_\_\_\_\_;
  - неприятная особа \_\_\_\_\_ 3.4 \_\_\_\_\_, которая способна создать то, что названо словом 3.2;
  - пара очень распространенных существительных-паронимов \_\_\_\_\_ 3.5 \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ 3.6 \_\_\_\_\_ с отрицательной частицей, на самом деле обозначающих одно и то же в разных славянских языках;
  - еще одно абстрактное существительное с приставкой совместности \_\_\_\_\_ 3.7 \_\_\_\_\_, обозначающее качество, которого, скорее всего, лишена неприятная особа, названная словом 3.4;
  - прилагательное \_\_\_\_\_ 3.8 \_\_\_\_\_, антонимом к которому выступает слово «грубый».
- (Максимально 16 баллов)

### Задание №5.

1. Распределите приведённые примеры, взятые из Национального корпуса русского языка, на две равные группы и объясните принцип группировки. На основе чего происходит разграничение?

1) Как вышло, что обычная безработная («вот стою я перед вами, простая английская леди...») взяла – и сконструировала персонаж и сюжет, которые в одночасье свели мир с ума? [Гладильщиков Юрий. Мы обречены ломать копья вокруг кока-колы // Известия, 2002]

2) Персонаж можно зарегистрировать как товарный знак, но это не одно и то же. [Дорохов Роман, Короп Елена. Черная метка Белого дома. Правительство начало войну с интеллектуальными пиратами XXI века // Известия, 2002]

3) Остается только воскликнуть, перефразируя известного литературного персонажа: «Удивительно, с таким счастьем – и без медалей» [Демин Алексей. Великая комбинаторика. Восемнадцать сравнительно честных способов отъема хоккейного чемпионского титула // Известия, 2002]

4) С героем, а чаще с героиней случается нечто, или они проявляют некое качество, после которого писатель уже не смеет обидеть персонажа, так как это поссорит его с читательской аудиторией. [Ольга Славникова. Ландшафты хеппи-энда // Октябрь, 2001]

5) Но персонаж можно сделать, создать, смастерить из мусорной мелочишки (подобно тому, как в дни прихода Мессии по одному-единственному шейному позвонку обретут плоть и оживут давно истлевшие люди). [Дина Рубина. Камера наезжает (1993-1994)]

6) Там я играю весьма противоречивого персонажа по имени Феликс, который наставляет на нужный путь девушку, прибывшую из рабочего поселка. [Дмитрий Харатьян. Герой среднего возраста // Известия, 2003]

2. Как с точки зрения синтаксиса можно объяснить обнаруженную вами особенность? (Максимально 8 баллов)

### Задание №6. Прочитайте текст.

*В городе Самаре, что стоит на Волге-реке, посадил дед Борода репку. Выросла репка большая-пребольшая. Позвал дед Степаниду-бабку, та позвала внучку, Машеньку, и внука по имени Богдан, они позвали собаку Дружка, кошку и мышку. И стали они репку тянуть. Подошел белорус-сосед и принес газету «Вечерняя Самара».*

1. Выпишите и подчеркните выделенные слова в соответствии с их синтаксической функцией. Докажите, что синтаксическая функция обозначенных имён собственных и нарицательных может быть определена однозначно.

2. Какой член предложения представлен во всех анализируемых вами случаях? Укажите его грамматические особенности и разновидности.

3. В одной из выделенных пар слов зависимое слово, согласно современным грамматическим нормам, может стоять и в другом падеже. Назовите пару и ее вариант.

(Максимально 11 баллов)

**Задание №7.** Переведите отрывок древнерусского текста, ответьте на вопросы.

Начало княженья Володимѣря, сына Всеволожа. Володимеръ Мономахъ сѣде Киевѣ в недѣлю. Усрѣтоша же и митрополить Никифоръ съ епископы и со всеми кияне с честью великою. Сѣдѣ на столѣ отца своего и дѣдѣ своихъ, и вси людѣ ради быша, и мятежъ влеже. (Повесть временных лет, Ипатьевский список, XV в.)

1. В тексте употреблены две формы: Володимѣря и Володимеръ. Они принадлежат к разным частям речи. Укажите часть речи для каждой из этих форм. С опорой на какие признаки вы установили частеречную принадлежность слов?

2. В тексте также употреблена форма Всеволожа. Укажите, какой из рассматриваемых в первом пункте форм она аналогична.

3. Объясните, как связаны между собой по значению слова недѣла и понедельник.

4. В каждом из слов последнего словосочетания из текста мятежъ влеже есть исторические чередования в корне. Далее приведены описания нескольких слов современного русского языка. Установите эти слова по описанию и распределите их на две группы: слова, родственные слову мятежъ, и слова, родственные слову влеже.

- 1) существительное, обозначающее сильный гнев, негодование – \_\_\_\_ 4.1 \_\_\_\_;
- 2) существительное, обозначающее местонахождение в пространстве или состояние кого-либо – \_\_\_\_ 4.2 \_\_\_\_;
- 3) существительное, называющее место, где заяц прячется от врагов: \_\_\_\_ 4.3 \_\_\_\_;
- 4) прилагательное со значением 'неясный, нечёткий': \_\_\_\_ 4.4 \_\_\_\_;
- 5) глагол несовершенного вида со значением 'загадывать, намереваться, рассчитывать, строить планы': \_\_\_\_ 4.5 \_\_\_\_;
- 6) наречие, обозначающее один из способов приготовления яиц: \_\_\_\_ 4.6 \_\_\_\_;
- 7) существительное, обозначающее подстрекателя, зачинщика раздора: \_\_\_\_ 4.7 \_\_\_\_.

5. В словах княженья и Всеволожа присутствует звук [ж], который ни для одного из слов не является исконным. Подберите к каждому из этих слов другие родственные слова и установите, с какими согласными чередуется звук [ж] в каждом из корней. Сделайте вывод о том, одинаковым ли образом возник звук [ж] в словах княженья и Всеволожа.

(Максимально 17 баллов)