

ЗАДАНИЯ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО ТУРА**11 КЛАСС**

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить письменные задания.

Время выполнения заданий соревновательного тура – 3 астрономических часа (180 минут).

Внимательно читайте формулировки заданий; обдумайте и сформулируйте ответ только на поставленный вопрос; если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе; при формулировке ответов соблюдайте правила орфографии и пунктуации, а также языковые и речевые нормы.

Будьте внимательны: **ВСЕ ОТВЕТЫ ВНОСЯТСЯ ТОЛЬКО В СПЕЦИАЛЬНЫЙ БЛАНК!** Записи в комплектах заданий, а также черновики не проверяются и не оцениваются.

Задание соревновательного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Желаем успеха!

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	Итого
Максимальный итоговый балл	10	16	14	12	17	16	15	100

ЗАДАНИЕ 1

В 1964 году Орфографическая комиссия Академии наук разработала проект усовершенствования правил русской орфографии. Среди изменений, предложенных для обсуждения, были следующие:

1. Вместо Ъ использовать в разделительной функции Ь: подъезд, объявление, изъять.

2. Не писать Ъ на конце слова после шипящих: доч, тиш, береч, настезж.

3. Всегда писать И после Ц: циплёнок, огурци, куций.

Объясните, чем могут быть фонетически обоснованы данные предложения.

ЗАДАНИЕ 2

Все приборы и инструменты, которые мы используем на кухне, можно назвать одним словом с собирательным значением. Это существительное имеет корень с чередованием и относится к исключениям: (1)

_____.

В названии этого прибора, который мы используем при приёме пищи, также встречается чередующийся корень, однако гласный в нём находится под ударением, а в корне представлено чередование согласных: (2)

_____.

Корень следующего существительного относится к группе безударных с проверяемой согласной, первоначально значение этого слова было связано с главным действующим лицом на кухне: (3) _____.

Название этого вида посуды, восходящее к французскому слову case – ‘яма, черпак’, появилось в русском языке в 18 веке через посредство немецкого, в котором имело значение ‘сковорода с ручкой’, а корень этого слова содержит безударную непроверяемую гласную: (4) _____.

Название этого прибора, используемого при разделывании продуктов или приёме пищи, связано с глаголами *вонзать*, *пронзать*, существительным *заноза*, а в корне слова происходит оглушение согласного: (5)

_____.

Название следующего прибора, пришедшего к нам из немецкого языка, одновременно обозначает ударный музыкальный инструмент, а первоначально

имело в языке-источнике значение ‘доска для разделывания мяса’: (6)

_____.

Набор столовой посуды называется словом (7) _____, которое имеет частичный омофон (8) _____ со значением ‘сфера обслуживания населения’.

ЗАДАНИЕ 3

Юный лингвист Федя выписал из словаря слова, которые показались ему чем-то похожими: *провода, волкодав, разоблачить, невольно, волость, облако, волнушка, наволочка, волокита, волоокий, оболочка, увлечение, поволока, обвалить, влачиться.*

Проведя лингвистическое расследование истории этих слов, Федя составил задания:

1. Какие из приведённых слов этимологически родственны? Выпишите их, объясните родственную связь:
2. С каким исходным глаголом связаны эти слова? Каково его значение?
3. Укажите все чередования, которые встречаются в корне родственных слов.

ЗАДАНИЕ 4

Учитель одиннадцатиклассника Феди, видя его интерес к изучению русского языка, обратил внимание своего ученика на «Словарь русских старожильческих говоров Среднего Прииртышья» (Омск: ОмГПУ, 1993–1997), отражающий лексику нашего региона. Внимательно изучив его содержание, Федя составил задания для своих одноклассников:

1. Назовите термин, с помощью которого можно обозначить лексику, включенную в этот словарь.

2. Прочитайте словарные статьи (ударный гласный подчёркнут). Что означают пометы в скобках и почему они обязательны для словаря такого типа?

МАЛЕРОВАННЫЙ, ая, ое. Эмалированный. – *Собирали ягоду в малерованную посуду* (Тар. Тара).

МАЛЕСТИНА, ы, ж. Вид верхней одежды. – *Гладка и настегана, навроде фуфайки, но с карманами – малестина* (Тар. Зал.).

МАСЛЕНКА, и, ж. 1. Масленица. Религиозный праздник, во время которого ели блины. – *В мясоед мясо ели, в масленку – блины, глазунью, в троцу – верещагу, в пасху – яйца крашеные* (Б.-реч. Б.-реч.).

МАТЕРИЦА, ы, ж. Ткань фабричного изготовления. – *Обшивали холостяком, материцы-то не было* (Мур. Берг.).

МЕХАНИЗЬМА, ы, ж. Механизм, машина. – *За каждую механизму в ответе* (Знам. Знам.).

МИЗГИРЬ, я, м. Домашний паук. – *В доме мизгири заводятся* (Мур. Мур.). *Мизгирь – паук в доме* (Знам. Н.-Яг.). *Мизгирь, паук, сетник – пауки* (Тар. Тара).

МИКОЛА, ы, м. Религиозный праздник Николин день. – *Рождество, Микола – праздники были* (Тар. Зал.).

МНОЖИНА, ы, ж. Экспр. То же, что множество. – *Множину волос у него повыдёргивал* (Мур. Мур.).

МОЛОНЬЯ, ыи, ж. 1. Устар. Молния. – *Гроза с громом и молоньёй* (Тар. Пом.).

МОРДА, ы, ж. Спец. Орудие рыбной ловли, верша, сплетённая из ивовых прутьев. – *Мордами добывали рыбу* (У.-Иш. Загв.). *Морды сплетены с прутьев, круглые корзины для рыбной ловли с горловиной* (Н. Ом. Н. Ом.).

МУРАВЕЛЬНИК, а, м. Медведь-муравейник. – *Муравельники – они малыньки; пчёл-от где роет полевских* (У.-Иш. Куш.).

МЫША, -и, -ей, ж. Мышь. – *Туды залазит мыша* (Мур. Окун.).

МЯЛЬНИЦА, ы, ж. То же, что мялка. – *Мать (лён) надо, таки мяльницы были* (У.-Иш. Кайлы).

3. Найдите и опишите общий принцип группировки слов и конкретный для каждой группы:

а) малестина, мизгирь, морда;

б) малерованный, микола, механизьма, молонья, муравельник, мыша;

в) масленка, материца, множина, мяльница.

4. Прокомментируйте 2 слова из одной группы, у которых есть дополнительные диалектные особенности.

ЗАДАНИЕ 5

Перед вами фрагмент стихотворения поэта-пародиста Фёдора Благова «Эгофутурист», в котором использованы окказионализмы.

Для каждого выделенного слова определите начальную форму, производящую основу, способ образования. Опишите значение каждого окказионализма через мотивирующую основу.

Иду я, голову **озонтив***

От дождевеющей воды,

И, мозг стихами пробальмонтив,

Глазю на **девные** следы.

Баретят туфли вдлинь бульвара,

Желтя в калошной черноте;

Синдетиконясь** к деве яро,

Я панихидюсь красоте. <...>

Ветрит... Ублекший лист вальсится,
Аэропланя с сучьев вниз,
И что-то в небе голосится, —
То птицы **южить** принялись... <...>

*Деепричастие рассматривается как глагольная форма.

**Синдетикон – это жидкий клей на желатиновой основе, широко распространённый в конце 19 – нач. 20 века.

ЗАДАНИЕ 6

Юный лингвист Федя обнаружил в одной из социальных сетей забавный мем по роману «Преступление и наказание» с такой надписью: *Порфирий Петрович делает вид, что не знает об убийстве Раскольникова.*

В этом предложении Федя обнаружил двусмысленность, которая не приводит к юмористическому эффекту, а наоборот, может быть расценена как синтаксическая ошибка.

Федя выделил двусмысленное словосочетание _____ и провёл лингвистическое исследование. Восстановите рассуждения Феде.

ЗАДАНИЕ 7

Выполните перевод текста на современный русский язык:

Си словца прочитаюче¹, дѣти моя, божественная, похвалите бога, давшего намъ милость свою. И се отъ худаго моего безумья наказанье. Послушайте мене, аще не всего приимете, то половину.

Аще вы богъ умякчить сердце, и слезы своя испуститите о грѣсѣхъ своихъ рекуще¹: «Яко же разбоиника и мытаря помиловаль еси, тако и насъ, грѣшныхъ, помилуй²». И въ церкви то дѣйте², и ложася. Не грѣшите² ни одіну же ночь: аще можете, поклонитися² до земли; а ли вы ся начнетъ не мочи, а

трижды. А того не забываете², не лѣнитесь², тѣмъ бо ночнымъ поклономъ и пѣниемъ челоѣвкъ побѣждаетъ дьявола, и что въ день согрѣшить, а тѣмъ челоѣвкъ избываетъ.

Аще и на кони ѣздяче¹ не будетъ ни с кымъ орудья, аще инѣхъ молитв не умѣете молвити, а «господи, помилуй» зовѣте бес престани, втайнѣ; та бо есть молитва всѣхъ лѣпши.

(Поучение Владимира Мономаха)

Пояснения.

1. Буква ѣ читается как Е.
2. Обозначенные надстрочным индексом 1 (рекуще¹) глагольные словоформы представляют собой древнерусские формы причастий, которые соответствуют современным деепричастиям.
3. Обозначенные надстрочным индексом 2 (дѣйте²) глагольные словоформы представляют собой древнерусские формы повелительного наклонения 2 л. мн. ч.
4. Се – это.
5. Аще – если.
6. Отъ худаго моего безумья – от моего слабого ума.
7. Яко же – так же, как.
8. Помиловаль еси – помиловал ты.
9. Мытарь – сборщик подати.
10. А ли вы ся начнетъ не мочи – если вам занеможется.
11. Орудье – дело.

Вопросы к тексту:

1. В тексте есть словоформы, отражающие изменение (чередование) последнего согласного в корне *грѣх-*. Определите по данным текста, с какими

согласными звуками мог чередоваться звук [х] в древнерусском языке. Приведите по одному примеру из текста на каждый случай чередования.

2. В первом предложении текста есть определение *божественныя*. К какому слову оно относится (какое слово определяет)? Как влияет этот факт на перевод фразы? Что нужно сделать для получения адекватного перевода?

3. В последнем предложении текста есть слово, которое в «Словаре древнерусского языка» И. И. Срезневского указано со значениями 1) лучший; 2) знатнейший (т. 2, с. 75). Укажите это слово и значение, в котором оно использовано в данном случае. В каком современном прилагательном с приставкой не- наблюдается тот же корень, что и в этом слове? Какое значение имеет это прилагательное?