

БЛАНК ЗАДАНИЙ ДЛЯ 7–8 КЛАССОВ

Задание 1 (15 баллов)

Прочитайте текст и заполните пропуски. На месте пропуска могут находиться буквы, пробелы, дефис, отсутствие любых знаков или сочетание перечисленных объектов. Также расставьте знаки препинания в нужных местах. Слитное написание или отсутствие какого-либо знака обозначайте так: *олим[]пиада*, раздельное написание — так: *к[]олимпиаде*.

Сотни ук[]зательных пальцев выт[]нулись в[]лево. Там стоял обыкновене[]ый дом. Но в шести этажах были р[]твор[]ы все окна. Из каждого окна торчали головы. Они были разные по[]виду не[]которые в ночных к[]лп[]ках с к[]сточками другие в розовых ч[]цах с б[]клями кер[]си[]ного цвета трет[]и в к[]сынках. На[]верху где жила бедная м[]л[]дѣжь поэты художники актри[]ы выгляд[]вали весѣлые бе[]усые лица и головки женщин окруж[]ые таким с[]янием золотых волос что к[]залось буд[]то на плечах у них крылья. Этот дом с р[]творе[]ыми реш[]тч[]ыми окошками из которых по[]птич[]ему высывались разн[]цветные головы походил на клетку наполне[]ую щ[]лами. Обл[]датели голов старались увид[]ть не[]что очень значительное что прои[]ходило на крыше. Это было так[]же не[]возможно как увид[]ть собстве[]ые уши без зеркала.

По крыше двигалась маленькая ф[]урка. Она медле[]о осторожно и увере[]о спускалась по[]наклону тр[]гольной верхушки дома.

Она р[]змахивала плащ[]м лоя р[]вновесие как к[]оходец в ц[]рке находит р[]вновесие при помощи ж[]лтого []итайского зонта.

(По Ю. К. Олеше)

Задание 2 (9 баллов)

В текстах разных эпох встречается слово *выти*. Иногда это форма устаревшего существительного со значением «часть, доля и т. п.». В других случаях это вариант одного из двух глаголов, которые есть и в современном русском языке.

1. Напишите в начальной форме два слова современного русского языка, которым может соответствовать эта форма:

а) слово А, отличающееся от приведённого в задании варианта корнем;

б) слово Б, отличающееся от приведённого в задании варианта не корнем, а другой морфемой.

2. Запись слова А как *выти* отражает один из вариантов его произношения, отмеченный в некоторых орфоэпических словарях. Опишите звуковое изменение, которое привело к появлению этого варианта. Приведите два примера слов, у которых аналогичный вариант произношения возобладал в литературном языке.

3. Опишите трудность, с которой вы сталкиваетесь, пытаясь разобрать по составу форму *выти*, если её понимать как вариант слова А.

Задание 3 (8 баллов)

В следующем фрагменте из стихотворения Н. М. Олейникова пропущено одно слово, которое в этом случае означает «рядом» и является наречием:

Вот ягода падает вниз,

И капля стучит в тишине,

И тля муравьиная бежит _____,

И мухи бормочут во сне.

В современном русском литературном языке это слово обычно выступает в функции другой части речи.

1. Назовите пропущенное слово и обычную для него часть речи. Приведите один пример его употребления в функции этой более обычной части речи.

2. От названного слова способом сращения с причастием образовалось прилагательное. Назовите это прилагательное.

3. Названное прилагательное представляет трудность для носителей языка. Даже в текстах Национального корпуса русского языка, взятых из газет, из примерно 9000 случаев его употребления 14 содержат ошибку (слово выглядит не так, как должно), например: *Сейчас этот зелёный массив находится в запущенном состоянии, ученики _____ школы боятся там ходить даже днем.*

Причина распространённой ошибки, по-видимому, состоит в том, что это прилагательное похоже на форму превосходной степени от другого, несуществующего прилагательного и напоминает по значению форму превосходной степени другого, существующего прилагательного. Укажите, в чём состоит ошибка, и назовите упомянутое существующее прилагательное и его форму превосходной степени.

Задание 4 (11 баллов)

Перед вами цитата из текста XVI века:

И король посломъ на томъ великое помозибо сказалъ, да спрашивалъ пословъ о здоровьѣ.

1. Форма одного из слов в этом фрагменте образована иначе, чем образуется в современном русском языке. Укажите, о каком слове идет речь и в какой форме оно употреблено в тексте. Какое современное наречие появилось в результате сращения предлога *по* и образованной так же, как в цитате, формы другого слова?

2. В современном русском языке слову *помозибо* соответствует другое слово, образованное аналогично и имеющее то же значение. Назовите современное слово. Объясните, как (от каких слов и каким способом) образовано это слово и как образовано слово *помозибо*. Укажите морфологические признаки слова *помозибо* в приведенном контексте и объясните, как вы их определили. Чем они отличаются от обычных морфологических признаков слова *помозибо* и его современного соответствия?

Задание 5 (15 баллов)

1. Приведите пример слова, в котором окончание является второй с конца морфемой.
2. Приведите пример слова, в котором окончание является третьей с конца морфемой.
3. Приведите пример слова, в котором приставка располагается ближе к концу, чем корень.
4. Приведите пример слова, в котором суффикс располагается ближе к началу, чем корень.
5. Приведите пример слова, в котором приставка располагается ближе к концу, чем суффикс.

6. Рассмотрим следующее предложение:

Всякие «фразоньки и дороженьки» вместо «фраз и дорог» появились потому, что иногда онькает и енькает в своих текстах одна моя любимая писательница.

Можно ли сказать, что в неологизмах *онькает* и *енькает* первой морфемой является суффикс? Объясните ваш ответ.

7. Рассмотрим следующие предложения:

(а) *Женищины-добровольцы, подобные легендарной кавалеристу-девице Дуровой времен Отечественной войны и Захарченко-Шульц времен Великой войны, — исключение.*

(б) *Немало было в русской армии и «кавалерист-девиц», которые под мужскими именами сражались в рядах простых солдат.*

Можно ли сказать, что в этих предложениях представлено слово, в котором окончание является четвёртой морфемой с конца? Объясните ваш ответ для каждого из двух примеров.

Задание 6 (7 баллов)

1. Приведите пример русского глагола, в котором приставка *вы-* присоединена к основе, уже содержащей другую приставку. Докажите, что эта другая приставка выделяется в основе, приведя пример слова с тем же корнем, но без этой приставки.
2. Пара других русских глаголов (совершенного и несовершенного вида) имеет в составе приставку *вы-*, присоединённую к основе, в которой исторически уже имелась другая приставка. По данным этимологических словарей, сочетание корня с приставкой в этой основе буквально означало «подобный дереву (например, такой же крепкий)». Назовите оба современных глагола и разберите каждый из них по составу с точки зрения современного русского языка.