

Уважаемые коллеги!

В **2024-2025** учебном году на муниципальном этапе предложен один (общий) комплект заданий для учащихся 7-8 классов.

Напоминаем, что итоги следует подводить **в каждой параллели отдельно**.

Ключи адресованы учителям русского языка и литературы, поэтому текст комментария написан научным стилем и содержит лингвистические термины. Предполагается, что школьники могут сформулировать правильный ответ своими словами, не используя научную терминологию.

Если ученики дают лингвистически правильный ответ, не предусмотренный в ключе, то такой ответ тоже должен быть оценен баллами.

Ю. М. Бокарева, канд. филол. наук,
доцент кафедры совр. русского языка
и методики его преподавания НГПУ,
председатель методической комиссии по русскому языку

7-8 класс

1. Уважаемые участники олимпиады! Прочитайте внимательно текст.

Энциклопедия «Русский язык» под ред. Ю. Н. Караулова (М., 1997) о букве (1)___ сообщает следующее:

«С начала XVIII в. буква (1)___ называлась «и с (2)_____» по значку «кратка» над буквой;

во второй половине XIX в. эта буква по предложению Я. К. Грота стала называться «(3) _____»;

во второй половине XX в. возникло новое название буквы «(4)___» (читается [ий]).

Название буквы «(3)_____» употребляется как существительное (5)_____ рода», как и большинство названий русских букв.

Во многих современных словарях и в справочниках эту букву продолжают именовать «по Гроту» – «(3)_____».

1) Догадайтесь, как нужно заполнить пропуски в тексте (Пропуски обозначены цифрами в скобках: (1), (2) и т.д. Одинаковые цифры скрывают

одинаковый ответ). Свой ответ запишите рядом с цифрой. Текст переписывать не нужно.

2) Вы знаете такую детскую загадку: «**а** и **б** сидели на трубе. **а** упало **б** пропало. Кто остался на трубе?»?

Учитывая, что здесь эта загадка записана грамматически правильно, ответьте на вопрос и выполните задание. Какие глагольные формы помогают вам определить грамматический признак существительных-**названий** букв? Выпишите эти глаголы и укажите этот грамматический признак.

3) Запишите, заполняя пропуски.

Э оборотн..; больш.. буква **К**; прописн.. **Н**; писать с заглавн.. буквы **В**; исправить строчн.. **т** на прописн.. **Т**.

2. Найдите в данных примерах из Национального корпуса русского языка старинные названия букв. Выпишите эти слова в составе словосочетания. Догадайтесь, что означают выписанные вами выражения, запишите их значения.

1) Волосы у него на круглой голове стоят ершом, лицо скуластое, маленький нос загнут вниз, как у филина, тонкие губы презрительно искривлены; он широко расставил ноги, упёрся руками в бока и стоит фертом, поглядывая на врагов светлыми, недобрыми глазами (М. Горький).

2) Антонида в нежно-лазорево́м платье, Ольга – в пронзительно-лимонном кушали в двухсветной, дощатой, наспех построенной зале, – полтора́ста гостей сидели с внешней стороны поставленного покоем стола, – внутри возились шу́ты: скакали в чехарду, дрались пузырями с горохом, лаяли, мяукали, поднимали такую возню – сено летело на блюда и парики (А. Н. Толстой).

¹ Со времени выхода в свет в 1873 г. первого академического труда по русской орфографии (Я.К. Грот «Спорные вопросы русского правописания от Петра Великого доньне») за этой буквой закрепилось предложенное Я.К. Гротом название «и краткое».

² Названия большинства букв русского алфавита – существительные среднего рода. См., например, Энциклопедия «Русский язык» под ред. Ю. Н. Караулова (М., 1997), Словарь русского языка под ред. А. П. Евгеньевой.

3) Эх, попадись они мне в руки... Я бы им, пакостникам, прописал ижицу! – погрозил старик. – Ну чем же я теперь трактористов поить буду? (А. И. Мусатов)

3. 1) Какие глаголы относятся к переходным, какие – к непереходным?

2) Изучите данные словарные статьи. Какие грамматические пометы в разных словарях указывают на переходность / непереходность глагола?

пилить, пилю, пилишь; прич. наст. пилящий; прич. страд. прош. пиленный, -лен, -а, -о; несов., перех. и без доп.

1. Разрезать пилой. Пилить бревна. □ [*Старик*] *пилил* кусок железа, и сыпались железные опилки. Чехов, *Бабье царство*. || *перен. разг.* Изводить, донимать непрерывными попреками, придирками. – *Разве это жизнь? Пилят с утра до ночи: дурак, да дурак! Это невыносимо наконец!* Н. Успенский, *Тихая пристань*.

2. *перен. разг. неодобр.* Играть на смычковом музыкальном инструменте. [*Райский*] *подошел к форточке, отворил ее,дохнул свежим воздухом: до него донеслись звуки виолончели. – Ах, опять этот пилит!* – с досадой сказал он. И. Гончаров, *Обрыв*. || Издавать однообразные резкие звуки (о насекомых). *Ночная смена кузнечиков пилит и пилит на одной ноте: цвирь-дэвинь, цвирь-дэвинь – словно едет телега, поскрипывая разохшимся, намазанным колесом.* Полторацкий, *Киношники*.

3. *разг.* Стачивать верхние слои, края чего-л., придавая нужную форму; опиливать. *Пилить напильником деталь. Пилка плохо пилит.* (Словарь русского языка в 4 тт. М., 1984-1989).

ПИЛ'ИТЬ, пилю, пилишь; пилящий, *несовер.*

1. *что*. Разрезать твердое вещество (дерево, металл) пилой. Пилить дрова.

2. *пéрен., кого-что*. Мучить, донимать непрерывными попреками,

³ Справочник по фразеологии https://frazeolog_ru.academic.ru/

придирками (разг. фам.). Часто со смехом рассказывал, что когда ночью «супружница начинает пилить его», то он обыкновенно берет подушку и, посвистывая, уходит в кабинет. Чехов. Жена... бранила и пилила меня за это. Л. Толстой.

(Толковый словарь русского языка под ред. Д. Н. Ушакова)

ПИЛИТЬ, пилю, пилишь; пилящий; пиленный; несовер.

1. что. Резать пилой, а также снимать слой металла напильником.
П. доски.

2. перен., кого (что). Бесперывно упрекать, попрекать (разг.).
П. мужа.

(Толковый словарь С. И. Ожегова)

4. Определите переходность / непереходность многозначных глаголов в следующих предложениях. Укажите номера предложений, в которых выделенные глаголы 1) являются переходными; 2) являются непереходными.

1) А когда кончил молчать, оказалось, что руки у меня трясутся и я даже не мог **рисовать** лебедей (И. Грекова. Хозяева жизни).

2) Больше никто не приезжал. Кипренскому было некого **рисовать** (К.Г. Паустовский. Орест Кипренский).

3) Я никогда не думала, что умею **рисовать**, а два года назад взяла в руки кисточку, и теперь у меня дома висят копии любимых Ван Гога, Сезанна, Моранди (Юлия Пешкова. В поисках диковинного).

4) – А вам петух зачем? – спросил я. – **Рисовать** буду. – Он не будет сидеть смирно (Г. А. Газданов. Вечер у Клэр).

5) А вот стихи настоящие написать – это я не в состоянии (а сколько я их прочел!), **рисовать** не могу, музыку сочинять не могу (Даниил Гранин. Зубр).

6) Танечка сама в четыре года **читать** начала (Александр Мардань. Тайна на троих).

7) Эти рассуждения было интересно **читать**, пока существовал выбор: а не попробовать ли нам вместо доски и книги использовать экран и показать на нем нечто занятное (М. Арапов. Когда текст обретает смысл).

8) Петрова потрясало, как взрослые люди, взяв книгу, поклеванную черными знаками, начинали **читать**, причем если Петров давал разным взрослым ту же книгу, открытую на той же странице, взрослые, как сговорившись, начинали читать одно и то же (А. Сальников. Петровы в grippe и вокруг него).

9) Нельзя **читать** в движущемся транспорте, т. к. из-за неустойчивости положения книги все время меняется фокусное расстояние, что ведет к изменению кривизны хрусталика, ... в результате чего нарушается зрение (Н. В. Папушина, О. В. Филипенко. Оптическая система глаза).

5. Выпишите подлежащее из каждого предложения. Найдите «лишнее», поясните свой ответ.

- 1) В этом доме происходило нечто странное.
- 2) Странные люди жили в соседней квартире.
- 3) Возле дома остановились Григорий Ильич с Любой.
- 4) Было три часа ночи.
- 5) Сын со своим котом живет в новом доме.
- 6) Великий Устюг очень красив зимой.
- 7) Рядом стоял кто-то из взрослых, держал его за руку.

6. Ответьте на вопросы по этикету виртуального общения.

1) Переписываясь с другом, вы случайно задели пальцем одну из клавиш клавиатуры, не заметили этого и отправили ему очередное послание. После чего собеседник попросил не кричать. Какую клавишу вы случайно нажали?

2) И снова вы общаетесь с другом, решили ему поподробнее рассказать о своем новом телефоне. Отправили сообщение, а друг вам в ответ написал: «Неудобно – я сейчас в автобусе. Напиши нормально!» Какое именно сообщение вы ему отправили, и что значит «нормально» в данном случае?

3) Вы забыли, что вам задали по русскому языку и написали своей учительнице: «Елена Сергеевна, извините, но я забыл домашнее задание. Напишите, пожалуйста, номер упражнения. Заранее спасибо!» Елена Сергеевна прислала номер упражнения и посоветовала больше не использовать некое словосочетание из вашего сообщения. Какое и почему?

7. Запишите слова, старославянские по происхождению, которые соответствуют следующим исконно русским (например, *морок* – *мрак*, *облако* – *оболочка*, *надёжный* – *надежда*). Укажите стилистическую характеристику старославянизмов в современном русском литературном языке.

- 1) *Одёжа*
- 2) *Сторож*
- 3) *Волочить*
- 4) *Горожанин*
- 5) *Берег*
- 6) *Голод*