

РЕСПУБЛИКА КРЫМ
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
9 КЛАСС

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Всего
Максимальные баллы	10	9	12	7	7	15	5	7	10	19	101
Баллы за ответ											
Подпись проверяющего											

Задание 1. В некоторых говорах русского национального языка аффрикаты (звуки [ц] и [ч']) не произносятся, а на их месте в слове могут реализовываться другие звуки. Изучите два списка слов, записанных в транскрипции.

Список 1	Список 2
[ч'áпл'а]	[р'э́ш'ка]
[ч'епóч'ка]	[ф-ка́нсы канса́х]
[ц'áј]	[т'ела́в'э́к]
[ц'э́сныј]	[ш'еш'ев'йса]
[ц'ер'е́но́к]	[сыно́фка]

Вопросы и задания

1. Проанализируйте состав слов. Сформулируйте и запишите 3 группы случаев, которые объясняют закономерность произношения других звуков на месте [ц] и [ч']. Поясните механизм изменения в каждом отдельном случае.
2. Отметьте одно слово-исключение из второго списка, которое не соответствует сформулированному вами принципу. Поясните фонетическое явление, которое это слово иллюстрирует.
3. Отметьте пример из второго списка, который обладает диалектным различием не только фонетического качества. Запишите литературный вариант этой единицы.
4. Поясните, по какому принципу слова разделены на два списка. Раскройте общие особенности примеров из каждого списка.

Задание 2. Прочитайте стихотворение Марины Цветаевой «Солнцем жилки налиты – не кровью...» (1913 г.).

*Солнцем жилки налиты – не кровью –
На руке, коричневой уже.
Я одна с моей большой любовью
К собственной моей душе.*

*Жду кузнечика, считаю до ста,
Стебелек срываю и жую...*

– Странно чувствовать так сильно и так просто
Мимолетность жизни – и свою.

Вопросы и задания

1. Учитывая метроритмическую организацию текста, запишите в виде транскрипции словоформу «ста» так, чтобы она отражала соотношенность с другим зарифмованным словом.

2. Укажите метрический размер стихотворения. Найдите и укажите самый длинный и самый короткий стих в тексте; назовите количество слогов каждом из них.

3. Найдите в тексте слово, которое может произноситься не так, как записано, т.е. в соответствии со старомосковской («старшей») орфоэпической нормой. Запишите его в транскрипции как слово, отражающее устаревший вариант произношения.

Задание 3. Даны слова: гимназистка, дорожка, шапка, стирка, ложка, облачко, прополка, банка, активистка, утюжка, адъютантка, березка, тарелка, чистка, спортсменка, покраска.

Вопросы и задания:

- 1) Распределите слова на 4 равные группы в соответствии со значением суффикса –к-. Все ли слова можно распределить по такому принципу? Почему?
- 2) Объясните принцип, по которому все слова разделились на группы.

Задание 4.

Прочитайте предложения.

- 1) И вот является дивная народная эпопея, совмещающая в себе все религиозные верования, философские ..., нравственные правила народа. (Н. Добролюбов)
- 2) Девушка сжала в руках зонт и, проводив автобус, скрывшийся за поворотом, медленно зашагала в сторону дома.
- 3) Потухший ... Ещё грозил врагу России (А.С. Пушкин).
- 4) Постепенно перед вашим мысленным ... открывается удивительная картина.
- 5) Очередной враждебный ... секретарши я встретила спокойной улыбкой.
- 6) Я всегда отличался независимостью ... и был готов рискнуть.

Вопросы и задания

- 1) Вставьте вместо пропусков слова, входящие в одну тематическую группу. Запишите их в той последовательности, в которой они употреблены в предложениях.
- 2) Распределите слова в две группы. Какой общий компонент значения имеет каждая группа?
- 3) Какое слово относится к устаревшей лексике?
- 4) Какое слово имеет стилистическую помету: разговорное?

Задание 5.

Прочитайте сочетания слов.

Увидел иглы, приучать к делу, железная рука, отразить атаку, немедленно перевести, страдать от давления, иметь хороший слух.

Вопросы и задания

- 1) Запишите, какие из приведенных сочетаний слов могут быть понятны только в контексте? Чем это обусловлено?
- 2) Составьте к каждому сочетанию по два предложения, в которых бы благодаря контексту проявились разные компоненты значения слов.

Задание 6. Прочитайте предложения.

- 1) Мы все были очень воодушевлены творческим **вечером** современного поэта.
- 2) **Вечером** мы пойдем на творческий вечер современного поэта.
- 3) На углу нашего дома открылась новая **кофейная**.
- 4) На столе стояла **кофейная** чашка.
- 5) **Дело** было еще десять лет назад, когда мы только переехали в новый дом.
- 6) Ребята дружно взялись за **дело** и выполнили его к полудню.
- 7) **Начиная** готовиться к экзамену, наведи порядок у себя на столе.
- 8) **Начиная** с нового года мы переходим на новый режим работы.
- 9) **Караул** приступил к дежурству.
- 10) **Караул!** На помощь!

Вопросы и задания

- 1) Определите разницу в употреблении выделенных слов. Объясните свое мнение.
Распределение предложения на группы согласно выявленному признаку.
- 2) В какую из выделенных групп вы включите предложения:
А) - *Вероника плохо сдала вступительный экзамен и не поступила в этом году в университет. – Как?! Что же она теперь будет делать?*
Б) *Лень делать зарядку по утрам.*
В) *На конференции были блестящие доклады.*
Г) *Письмо, отправленное вчера, дошло до адресата.*

Задание 7. Прочитайте предложения

- 1) Он шел нехотя, цепляя кедой о кеду, прикрыв глаза так, что видел только серый, пупырчатый асфальт и следы, оставленные на нем каблуками матери.
- 2) И с последним ударом на лестнице появилась Вера; подсакивая на одной ноге, она затягивала развязавшийся шнурок на кеде.
- 3) Тогда Женька взял оставшуюся кеду, вылил из нее воду и бросил в реку.
- 4) Яростно протопав кедами по лестнице, в гостиную ворвалась Полина.
- 5) Девушка повернула кед задником, и он увидел на пятке резиновую нашлепку с надписью «NO NAME»
- 6) Ох, не хватало беды, подумал я, кедом растирая обрывок бумаги.
- 7) Они в настоящей форме, светло-зеленой, и бутсах, мы в трико и кедах.
- 8) Рыжий стоит понуро, ковыряя носком кеда грязный паркет.
- 9) Обут был парень так: на одной ноге — кеда, на другой — кирзовый сапог.

Вопросы и задания

Распределите приведённые примеры, взятые из Национального корпуса русского языка, на три равные группы и объясните принцип группировки.

Задание 8. Прочитайте предложения.

- 1) Добро побеждает зло.

- 2) Роняет лес багряный свой убор. (А. Пушкин)
- 3) Андрей вчера сдавал экзамен по математике.
- 4) Как заинтересовали её картины моего друга!
- 5) Нина читала книгу матери.

Вопросы и задания

- 1) Какую(ие) из этих фраз можно понять только одним способом?
- 2) Чем объясняется двоякое понимание фраз?

Задание 9. Прочитайте текст

Исконный корень (1)_____ является свободным и может обозначать отдельное слово со значением "один из органов государственной власти". Производное от него существительное (2)_____ означает совокупность действий и событий, predetermined и влияющих на конечный исход. Это же слово фигурирует во фразеологизме (3)_____ со значением "нелепая случайность, забавное совпадение"; данное выражение является названием советского фильма.

Другой вариант корня с чередованием содержится в двух существительных, отличающихся только наличием приставки: (4)_____ — точка зрения, мнение по какому-либо поводу; (5)_____ — обмен мнениями, дискуссия; (6)_____ — неодобрительное отношение к чему-либо.

Существительное (7)_____ с изначальным вариантом корня имеет общее значение "ёмкости для приготовления, хранения пищи."

От существительного (8)_____, означающего некоторое транспортное средство, можно образовать пренебрежительное (9)_____, так же являющееся разговорным вариантом для слова 6.

Термин (10)_____ может иметь значение трубок, по которым движется жидкая среда организма.

Вопросы и задания

На место пропусков подберите слова, соответствующие данной им в тексте характеристике

Модель ответа

Исконный корень **суд** (1) является свободным и может обозначать отдельное слово со значением "один из органов государственной власти". Производное от него существительное **судьба** (2) означает совокупность действий и событий, predetermined и влияющих на конечный исход. Это же слово фигурирует во фразеологизме **ирония судьбы** (3) со значением "нелепая случайность, забавное совпадение"; данное выражение является названием советского фильма.

Другой вариант корня с чередованием содержится в двух существительных, отличающихся только наличием приставки:

Суждение (4) — точка зрения, мнение по какому-либо поводу;

Обсуждение (5) - обмен мнениями, дискуссия;

Осуждение (6) — неодобрительное отношение к чему-либо.

Существительное **посуда** (7) с изначальным вариантом корня имеет общее значение "ёмкости для приготовления, хранения пищи."

От существительного **судно** (8), означающего некоторое транспортное средство, можно образовать пренебрежительное **Посудина** (9), так же являющееся разговорным вариантом для слова б.

Термин **сосуд** (10) может иметь значение трубок, по которым движется жидкая среда организма

Оценивание

За каждое верно указанное слово или сочетание слов – по 1 баллу.

Всего за задание: 10 баллов

Задание 10. Прочитайте текст.

Сего же царя Пелея пишет история нѣкая имѣвше брата, Азона* именемъ, ему от обою родителю союза* и его в лѣтѣхъ болшаго, иже егда долгодневнаго вѣка старостию отягчашеся, самъ себе едва пасти' можаше. И сего ради царства Тесалинскаго* правительству неключимъ и велиею старостию сокрушенъ отдасть и ступись царскаго правления Пелею бо, брату своему.

*Азон – Эсон

*от обою родителю союза – единокровный по обоим родителям

* царство Тесалинское – царство Фессалийское

В тексте употребляется непривычное для современного слуха слово 1)_____, имеющее значение «отказаться», которое сейчас имеет следующую форму: 2)_____. В русском языке сохранилось множество однокоренных ему слов, в том числе устаревших и местных. Когда речь заходит о моральных принципах, значение слова 2) становится общим со словом 3)_____, имеющим тот же корень, но иную приставку. Эта же приставка участвует в образовании существительного женского рода 4)_____, обозначающего походку. Слово с той же исторической приставкой, которая не выделяется при современном разборе, обозначает сознательное действие, реализованный акт свободной воли - 5)_____. Слово с исходным корнем 6)_____ является как музыкальным, так и архитектурным термином. Тот же корень и в слове 7)_____ - неизменном атрибуте Бабы Яги. Шаг навстречу кому-то, согласие на компромисс называют 8)_____, а защиту кого-то – 9)_____.

Вопросы и задания

1) Переведите текст.

2) На место пропусков подберите слова, соответствующие данной им в тексте характеристике.