

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
2024-2025 учебный год**

9 классы

Время выполнения – 180 минут.
Максимальное количество баллов – 89 баллов

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить письменные задания.

Время выполнения заданий соревновательного тура – 3 астрономических часа (180 минут).

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом: не спеша, внимательно прочитайте задание; обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос; если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе; особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения).

Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию.

Задание соревновательного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка – 89 баллов.

ЗАДАНИЕ 1

Определите, какие фонетические особенности позволяют зарифмовать выделенные курсивом строки. Поясните свой ответ.

1

Дома до звезд, а небо ниже,

Земля в чаду ему близка.

В большом и радостном Париже

Все та же тайная тоска (М.И. Цветаева)

2

Если крикнет рать святая:

«Кинь ты Русь, живи в раю!»

Я скажу: «Не надо рая,

Дайте родину мою» (С.А. Есенин)

3

Все мы, все мы в этом мире тленны,
Тихо льется с кленов листьев медь...
 Будь же ты вовек благословенно,
Что пришло процветать и умереть (С.А. Есенин)

4
Успокоенье... Забыть бы... Уснуть бы...
 Сладость опущенных век...
Сны открывают грядущего судьбы,
 Вяжут навек (М.И. Цветаева)

5.
 Поздний вечер.
Пустеет улица.
Один бродяга сутулится (А.А. Блок)

ЗАДАНИЕ 2

Известно, что со временем у слов могут изменяться лексические значения. Чтобы узнать, какими были значения слов раньше, можно обратиться к историческим словарям русского языка. Ниже приведены примеры употребления прилагательного *знатный* из словарных статей, представленных в «Словаре русского языка XVIII в.». Соотнесите значения и примеры употребления. Ответ оформите в виде букв и цифр.

1. Знатны еще близ сего амфитеатра разломки кирпичей составляющих прежде прекрасной фонтан. ПЭ II 100.	А. Известный кому-л., где-л.
2. И так я много там учинил знакомств, что я знатен стал быть по всѣм собраниям в городѣ. ЕОЛ 99.	Б. Лучший; отличный, превосходный.
3. [Скопидомов:] Какова рожь? [Созон:] Знатная! ...Извольте посмотреть, как жолудь! Левш. Св. ноша 186.	В. Принадлежащий к высшему слою общества, родовитый, высокопоставленный.
4. Чтoб люди знатнаго характера (или чина) от подлых различены были. ПСЗ VI 157.	Г. Видный, заметный.
5. Ёдет он <барон> к Шведскому двору Министром от Прусского короля, для многих знатных дѣл. Вед. II 344.	Д. Значительный, большой, великий.
6. Провождал он знатную часть своего времени в чтении романов. Крм. ДВ XI 66.	Е. Важный, существенный, главный.

ЗАДАНИЕ 3

Восстановите пропуски во фрагментах словарных статей, представленных в «Большом толковом словаре русского языка» под редакцией С.А. Кузнецова.

(1)_____, -ей; мн. (ед. (2)_____, -и; ж.). Тайные, злые коварные намерения. (1)_____ врагов, недоброжелателей. // Происки, интриги. Всё это вражды (1)_____!

КОРСАР, 3_____; м. [итал. corsaro] Морской (4)_____; пират. <(5)_____, -ая, -ое. (6)_____ судно.

КОЧЕРГА, -и; мн. род. (7)_____, дат. -ргам; ж. Железный прут с загнутым концом для перемешивания топлива в печи. ◇ Ни (8)_____ свеча (свечка) ни (9)_____ кочерга (см. Свеча). <(10)_____, -и; мн. род. (11)_____, дат. (12)_____; ж. Уменьш.

ЗАДАНИЕ 4

Распределите единицы на три группы с точки зрения словообразования. Укажите, чем группы отличаются друг от друга.

Паровозный, землевладельческий, птицелов, сухофрукты, северо-западный, второклассник, черно-белый, носорожий, сероглазый.

ЗАДАНИЕ 5

1. Разделите предложения на две группы в зависимости от того, какое значение передает прилагательное с суффиксом -ейш-/-айш-. Свой ответ обоснуйте.

А. ...Вы меня ставите в **глупейшее** положение (В. Маяковский).

Б. На состоявшемся балу единодушно **красивейшей** из дам признана Анна Монс (А. Толстой).

В. **Приятнейший** аромат горячего хлеба (хлебозавод стоял за углом) перебивал дыхание взбухших почек (М. Веллер).

Г. Прямая – **кратчайшее** расстояние между двумя точками.

Д. Сквозь дремоту он ощущал... **легчайший** ветер на лице (К. Паустовский).

Е. УдГУ – это **крупнейший** вуз Удмуртской Республики.

2. Определите, в чем особенность выделенных форм прилагательных.

Чешский лесок – // **Самый лесной** (М. Цветаева).

И мой критический истец // в статье напишет, что, окрысьсь, // в бескризиснейшей из систем // один переживаю кризис (А. Вознесенский).

САМАЯ ГРЕЙПФРУТОВАЯ защита от кариеса! **САМЫЙ МАЙОНЕЗНЫЙ МАЙОНЕЗ!** (из рекламы).

ЗАДАНИЕ 6

В литературных произведениях для создания художественных образов используются различные синтаксические средства и приемы. Ниже даны определения терминов *зевгма, инверсия, синтаксический параллелизм, парцелляция, антитеза*, а также примеры этих явлений. Соотнесите термины, определения и примеры между собой.

1. Стилистическая фигура, устанавливающая подобие смежных синтаксических отрезков текста (стихов, предложений или частей предложения).

2. Экспрессивный синтаксический приём, при котором предложение интонационно делится на самостоятельные отрезки, графически выделенные как самостоятельные предложения.

3. Стилистическая фигура контраста, заключающаяся в резком противопоставлении понятий, положений, образов, состояний, связанных между собой общей конструкцией или внутренним смыслом.

4. Стилистический прием, заключающийся в нарушении семантической однородности или семантического согласования в цепочке однородных членов предложения или целых предложений, благодаря чему возникает юмористический эффект (эффект обманутого ожидания).

5. Изменение обычного порядка слов в предложении.

Примеры:

А. Она принуждена была встать со своего ложа в негодовании и папилютках (Ф.М. Достоевский).

Б. Кругом роса медвяная / Сползает по коре, / Под нею зелень пряная / Сияет в серебре (С. Есенин).

В. Мы приехали в Люцерн, и меня повезли по озеру. Я чувствовал, как оно хорошо, но мне ужасно было тяжело при этом... (Ф.М. Достоевский).

Г. Спит животное Собака, / Дремлет птица Воробей... (Н.А. Заболоцкий).

Д. У нас на корабле был Коля И. Кореец. Фамилия И. Он был тихий, маленький, забитый и грязный. По-русски говорил плохо.... И узбекам он был не свой, и русским – не земляк. Бедолага. Чего-то ему все время не везло (Е. Гришковец).

ЗАДАНИЕ 7

Сайт «Polskie potrawy» включает следующие разделы: «Przekąski», «Zupy», «Mięso», «Dodatki», «Słodycze», «Napoje»¹. Переведите название сайта и его разделов. Соотнесите названия блюд с указанными разделами:

- 1) kawa z mlekiem,
- 2) kotlet z kurczaka,
- 3) chłodne jajka w sosie czosnkowym,
- 4) barszcz ze śmietaną,
- 5) słodki lizak jabłkowy,
- 6) kasza ryżowa z młodą marchewką.

ЗАДАНИЕ 8

Прочитайте фрагмент текста «Домостроя»² и заполните пропуски.

¹ rz читается как [ж], cz – как [ч], а и е – гласные с носовым призвуком.

² «Домострой» – один из важнейших памятников древнерусской светской литературы, был создан как синтез нескольких жанров в эпоху становления русской государственности в первой половине царствования Ивана

Любя же сына своего, учащай ему раны, да последи о немъ возвеселишися, казни сына своего измлада и порадуешися о немъ в мужествѣ, и посреди злых похвалишися, и зависть примутъ враги твоя. Воспитай дѣтище с прещениемъ, и обрящещи о немъ покой и благословение; не смѣйся к нему, игры творя: в мале бо ся ослабиши — в велицѣ поболити, скорбя, и после же яко оскомины твориши души твоей. И не дажь ему власти во юности, но сокруши ему ребра, донележе растеть, и, ожесточавъ, не повинет ти ся и будет ти досаждение и болезнь души, и тщета домови, погибель имению и укоризна отъ сусѣдъ, и посмѣхъ предъ враги, предъ властью платежь и досада зла.

В первом предложении употребляется наречие со значением времени (1)_____, однокоренное ему существительное (2)_____ можно встретить в составе фразеологизма (3)_____ со значением 'сделать что-либо значительное, добившись существенных результатов в чём-либо, сохранить за собой признание среди кого-либо', а однокоренное прилагательное (4)_____ – в составе фразеологизма (5)_____, который по происхождению связан с известным романом Дж. Ф. Купера и имеет значение '(4)_____ или старейший представитель какой-л. группы, поколения, отмирающего социального явления'.

Во втором предложении употребляется существительное (6)_____, современными синонимами которого являются существительные *угроза, страх, наказание*, а также однокоренное существительное (7)_____. В современном русском языке однокоренными слову (6)_____ являются и глаголы (8)_____, образующие видовую пару.

В последнем предложении употребляется личное местоимение (9)_____ в устаревшей краткой (энклитической) форме (10)_____, которая была позднее утрачена. Здесь же встречаем краткую форму возвратного местоимения. Энклитическая форма винительного падежа возвратного местоимения превратилась в частицу, а затем и в постфикс (11)_____, указывающий на возвратность глагольных форм.