

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 2025–2026 уч.г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 10 – 11 КЛАССЫ.**

КЛЮЧИ

Время выполнения – 180 минут. Максимальное кол-во баллов – 100.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Сумма
Максимальный балл	8	8	10	10	10	10	12	8	12	12	100

Задание 1. Максимальный балл – 8.

Модель ответа.

В парах *ди́ки* – *дики́*, *по́няла* – *поняла́*, *то́рты* – *торты́* один из вариантов постановки ударения не является нормативным. Не соответствуют произносительной норме варианты *дики́*, *по́няла*, *торты́*. Орфоэпический словарь информирует о соответствии или несоответствии произношения слова норме литературного языка.

Критерии оценивания.

За верное указание на каждую пару, содержащую нелитературный произносительный вариант, – по 1 баллу, за обозначение каждого ненормативного варианта – 1 балл (всего 6 баллов). За верное определение типа словаря – 2 балла.

Задание 2. Максимальный балл – 8.

Модель ответа.

Звук [и] – 1, в слове «Нине».

Звуков [ы] – 3: в словах «с Иваном», «пожить», «в Иркутске».

Звук [с] – 1, в слове «с Иваном».

Звук [с'] – 1, в слове «довелось».

Вариант ответа: **Звук [и]** – 1, в слове «Нине».

Звуков [ы] – 3: в словах «с Иваном», «пожить», «в Иркутске».

Звуков [с] – 2, в слове «с Иваном» и в слове «довелось».

Звуков [с'] – 0 // нет звука [с'].

Фраза может не содержать звука [с'] в том случае, если слово «довелось» будет произноситься со звуком [с] (с твёрдым постфиксом –с), что соответствует «старшей» произносительной норме русского литературного языка.

Критерии оценивания.

За нахождение звуков [и], [ы], [с], [с'] – по 1 баллу за верное указание количества каждого из этих звуков во фразе и слова/слов, в котором/рых есть наблюдаемый звук (всего 6 баллов, эта сумма соответствует количеству анализируемых звуков во фразе). **Примечание:** если участник дал второй вариант ответа (где фраза произносится без звука [с']), этот ответ тоже оценивается максимум в 6 баллов. За каждую ошибку вычитается 1 балл.

За ответ на вопрос о звуке [с'] – 2 балла.

Задание 3. Максимальный балл – 10.

Модель ответа.

А. Платок. Предмет одежды в виде куска ткани или вязаного изделия квадратной формы, который носят как головной убор, повязывают на шею, накидывают на плечи. // Вариант: Кусок ткани или вязаное изделие квадратной формы, которое носят на голове, на шее или на плечах.

Примечание: при описании значения слова «платок» обязательно указание на квадратную форму, чтобы противопоставить платок косынке, палантину или шарфу, и на то, как его носят.

Заплата. Кусочек ткани, которыйшивается на одежду для маскировки её повреждений – дыр, загрязнений.

Б. Древнерусское слово «плат» обозначало кусок ткани/материи. // Оба слова с историческим корнем плат- обозначают предметы, сделанные из кусков ткани, поэтому значение слова «плат» – кусок ткани, или материи (см. Краткий этимологический словарь русского языка Н.М. Шанского, В.В. Иванова, Т.В. Шанской: Платок – древнерусское производное от «платъ» – «кусок материи»).

Критерии оценивания:

За описание значений слов «платок» и «заплата» по 3 балла за каждое слово. За описание значения древнерусского слова «плат» – 4 балла.

Задание 4. Максимальный балл – 10.

Модель ответа.

Дичайте, дичать – балуйтесь, баловаться, проказничать, вести себя шумно.

Ране – раньше, прежде.

Але – или (союз).

В данном тексте диалектизмы служат средством речевой характеристики Евгении – деревенской женщины, говорящей на местном диалекте.

Почитать – проявлять уважение, относиться с почтением.

Омоним: *почитать* – некоторое время читать.

Критерии оценивания.

За правильно указанные диалектизмы – 3 балла, за определение лексического значения каждого диалектизма – по 1 баллу (всего 3 балла). За определение функции диалектизмов – 1 балл.

За верное указание значений омонимов «почитать» – по 1 баллу, приведение термина «омоним» – 1 балл.

Примечание. При определении семантики многозначных диалектизмов достаточно указать одно из значений. За каждый неверно выписанный диалектизм вычитается 1 балл. Допускается использование термина «омонимия» вместо «омоним» в контексте ответа.

Задание 5. Максимальный балл – 10.

Модель ответа.

А. Термины «тавтология» и «плеоназм» обозначают проявления речевой избыточности, которая приводит к дублированию информации в пределах высказывания. Тавтология – это употребление в предложении однокоренных слов с разными грамматическими характеристиками. Плеоназм – это употребление в предложении разнокорневых слов с одинаковым или близким смыслом.

Б. Представляют собой речевые ошибки следующие обороты: *биография жизни, главная суть, спросить вопрос, проливной ливень*. Не являются ошибками: *до поры до времени, начать с начала, сегодняшний день, чёрные чернила*.

В. Исправление всех ошибок и правильное использование терминов для характеристики ошибок:

- 1) *Биография жизни (биография), главная суть (суть)* – плеоназмы;
- 2) *Спросить вопрос (задать вопрос/спросить), проливной ливень (проливной дождь/ливень)* – тавтологии.

Примечание: при исправлении тавтологии достаточно одного верного варианта ответа, при указании двух вариантов ответа дополнительный балл не начисляется.

Г. Объяснение отсутствия речевых ошибок.

- 1) *до поры до времени* – фразеологизм/устойчивое сочетание слов;
- 2) *начать с начала* – тавтология только по форме. Дублирования смысла не происходит, потому что «начать» обозначает «приступить к осуществлению действия», «с начала» – «точку отсчёта», с которой следует осуществлять действие, сравните: *начать с конца, начать с середины*.

3) *Сегодняшний день* – в современном языке это не однокоренные слова, потому что в прилагательном корень «сегодня».

4) *Чёрные чернила* – тавтология только по форме, дублирования смысла не происходит, так как слово «чернила» обозначает жидкость для письма, которая может быть любого цвета, сравните: *красные, синие чернила*.

Критерии оценивания.

За правильную вставку **обоих** терминов в контекст – 2 балла, за правильную группировку выражений – 2 балла (при наличии даже одной ошибки – 0 баллов), за исправление всех ошибок (1 балл) и правильное использование терминов при характеристике ошибок – 1 балл (всего 6 баллов).

За правильное объяснение отсутствия ошибки – по 1 баллу за каждый пример, всего 4 балла.

Задание 6. Максимальный балл – 10.

Модель ответа.

Прилагательные, образованные от существительных первого ряда (*пильнинский, выксунский, шатковский*) с помощью суффикса *-ск-*, содержат компонент, соединяющий производящую основу и суффикс (*пильни~~н~~ский, выксунский, шатковский*), в то время как в прилагательных второго ряда (*ардатовский, вачский, ковернинский*) такого компонента нет. Отличительный элемент (интерфикс) обеспечивает удобство произношения слова и выполняет функцию соединения частей слова (морфем), при этом не выражает ни словообразовательного, ни грамматического значения, следовательно, самостоятельной морфемой не является.

Критерии оценивания.

За каждое верно образованное прилагательное – 1 балл (всего 6 баллов), за определение словообразовательной особенности – 1 балл, за определение функции отличительного элемента – 1 балла, за указание на то, что отличительный элемент (интерфикс) не имеет словообразовательного значения – 1 балл, грамматического значения – 1 балл.

Примечания. За каждое неверно образованное прилагательное вычитается 1 балл. Употребление термина «интерфикс» не является обязательным,

дополнительный балл за его использование не начисляется. Для получения двух баллов достаточно назвать одну (любую) функцию интерфикса.

Задание 7. Максимальный балл – 12.

Модель ответа:

1. *Вы живёте всё там же?* Частица усилительная. Не является членом предложения.

2. *Нужно всё как следует рассмотреть.* Местоимение определительное, прямое дополнение.

3. *Пушкин – наше всё.* Местоимение определительное, сказуемое.

4. *Вы всё (=постоянно, всё время) молчите, не спрашиваете ни о чём.* Наречие, обстоятельство времени.

5. *Всё помещение заполнили коробки.* Местоимение определительное, согласованное определение.

6. *Всё хорошо, прекрасная маркиза!* Местоимение определительное, подлежащее.

Критерии оценивания.

За правильное определение части речи слова «всё» – по 1 баллу за каждый пример, за определение синтаксической функции слова – по 1 баллу за каждый пример.

Задание 8. Максимальный балл – 8.

Модель ответа:

Мужской род. / Слово «метро» в контекстах является существительным мужского рода.

Родовая принадлежность слова «метро» устанавливается исходя из его сочетаемости с формой мужского рода прилагательного (Советский метро) и формой прошедшего времени глагола (метро околдовал). В настоящее время прилагательное и глагол в прошедшем времени имеют в сочетании со словом «метро» форму среднего рода.

Слово «метро» образовалось как усечение от существительного мужского рода «метрополитен», поэтому сначала использовалось как существительное мужского рода. Смена грамматического рода произошла потому, что существительные, оканчивающиеся в русском языке на –о, относятся к среднему роду (исключения единичны).

Критерии оценивания:

За определение рода слова «метро» – 1 балл.

За указание на род сочетающихся со словом «метро» глагола в форме прошедшего времени и прилагательного для определения родовой принадлежности несклоняемого существительного – 2 балла. Если указано только одно слово – глагол или прилагательное, начисляется 1 балл.

За правильное объяснение принадлежности слова «метро» к мужскому роду – 3 балла, причины её изменения – 2 балла.

Задание 9. Максимальный балл – 12.

Модель ответа.

А. В самой большой комнате висели натюрморты, портреты и пейзажи кисти первого владельца дворца: берёзовая роща на закате, и ваза с грушами, сливами и

яблоками, и пруд с лебедями, художественный беспорядок из книг, листов бумаги, карандашей и блюда с пирожком на письменном столе, с белыми голубями в руках жених и невеста, очень важный господин в пенсне и возле него пожилая пара – его родители вероятно, окружённый рвом замок, а ещё корабль, борющийся с волнами, который занимал почти всю стену.

Б. Пейзажи: пруд с лебедями, берёзовая роща на закате, окружённый рвом замок, корабль, борющийся с волнами.

Портреты: с белыми голубями в руках жених и невеста, очень важный господин в пенсне и возле него пожилая пара – его родители вероятно.

Натюрморты: ваза с грушами, сливами и яблоками, художественный беспорядок из книг, листов бумаги, карандашей и блюда с пирожком на письменном столе.

Критерии оценивания.

А. За каждый верно поставленный знак препинания – по 1 баллу (всего 8 баллов), за каждую верно вставленную букву – по 1 баллу (всего 2 балла).

Примечание. За каждый неверно поставленный/непоставленный знак препинания или букву из суммы баллов за это задание вычитается один балл.

Б. За правильную группировку картин в соответствии с жанром – 2 балла. За ошибку из этого числа вычитается 1 балл; если ошибок две или больше двух – баллы за это задание не начисляются.

Задание 10. Максимальный балл – 12.

Критерии оценивания.

Содержание – максимум 7 баллов. За наличие фактических ошибок в тексте участника из суммы баллов за это задание вычитается 1 балл.

Грамотность – максимум 5 баллов: за отсутствие орфографических ошибок – 1 балл, за отсутствие пунктуационных ошибок – 1 балл, за отсутствие грамматических ошибок – 1 балл, за отсутствие речевых ошибок – 1 балл, за отсутствие стилистических ошибок – 1 балл. Соответственно, за наличие в тексте участника ошибок определённого вида (достаточно одной ошибки) балл за отсутствие ошибок этого вида не начисляется.