

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку
в Томской области в 2025-2026 учебном году

10-11 классы

КЛЮЧИ

Время выполнения заданий – 180 мин.

Максимальное количество первичных баллов – 98,5, итоговых – 100.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8-9	Итого
Количество баллов	21	9	7	9	5	9,5	7	31	98,5

1. Прочитайте стихотворение и скажите, что оно помогает запомнить. Докажите это, расставив необходимый знак в стихотворении.

В каталоге - дом кирпичный,
пол в прихожей мозаичный.
Поднимаем кверху лбы -
Сплошь эмблемы и гербы.
Поправляют дамам франты
сливового цвета банты.
А у входа в бельведер
всех встречает «гренадер».
Это - живописец Педро,
слабость Педро - ром и цедра.
Хоть дворец, хоть древний скит -
он напишет мастерски.
У окна - портрет, друзья:
«Старая ворожея».
Родина её - Лаос,
В мыслях - хаос (иль хаос),
щиколотку приобняв,
приручённый спит удав.
Рядом - глиняная мышь,
видимо, такой фетиш;
диптих Педро написал,
уложившись за квартал.
В планах - триптих «Еретик».
Всё, исчерпался мой стих!

Модель ответа:

Это стихотворение помогает запомнить нормативное ударение в сложных словах (1 балл).

В каталОге - дом кирпичный,
пол в прихожей мозаИчный.
Поднимаем кверху лбы -
Сплошь эмблемы и гербЫ.

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку
в Томской области в 2025-2026 учебном году**

10-11 классы

Поправляют дамам франты
слиВового цвета бАнты.
А у входа в бельведЕр
всех встречает «гренадЕр».
Это - живописец Педро,
слабость Педро - ром и цЕдра.
Хоть дворец, хоть древний скит -
он напишет мастерскИ.
У окна - портрет, друзья:
«Старая ворожеЯ».
Родина её - Лаос,
В мыслях - хаОс (иль хаОс),
щИколотку приобнЯв,
приручЁнный спит удав.
Рядом - глинянаямышь,
видимо, такой фетИш;
дИптих Педро написал,
уложившись за квартАл.
В планах - трИптих «ЕретИк».
Всё, исчЕрпался мой стих!

По 1 баллу за каждое слово с проставленным ударением (остальные слова не учитываются). Всего 21 балл

2. Подготовка к олимпиадам - огромный труд. Прочитай ситуацию и подбери фразеологизм, ей соответствующий

Полностью отдаться процессу подготовки, не отвлекаясь на ерунду.	1.
Трудиться усердно, напрягая все свои силы, до изнеможения.	2.
Ещё очень много работы осталось: не прочитаны труды лингвистов XX века.	3.
Готовиться с энтузиазмом, плодотворно, эффективно, с удовольствием.	4.
Вы оказались знатоком и фонетики, и синтаксиса, и истории языка.	5.
Подготовка движется довольно высокими темпами. Привлечены всевозможные ресурсы для этого.	6.
Произошло самое страшное. Олимпиада не выиграна, а усилия были приложены немалые	7.
Ты запланировал подготовку к олимпиаде по предмету. Записался к психологу на тренинг по стрессоустойчивости. Ходишь в школу. Не забываешь про хобби.	8.
Книги отложены в сторону. Ты уже погулял, поел, посмотрел сериал, поспал.	9.

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку
в Томской области в 2025-2026 учебном году**

10-11 классы

Модель ответа:

1. Окунуться в работу
2. В поте лица
3. Работы непочатый край
4. Работать с огоньком, работать с полной отдачей, засучив рукава
5. Мастер на все руки
6. Работа идет полным ходом
7. Сизифов труд
8. Как белка в колесе
9. Бить баклуши, сидеть сложа руки

По 1 баллу за фразеологизм (возможны другие варианты фразеологизмов при условии верного значения).

Итого 9 баллов.

3. Прочитайте предложения и определите, какой частью речи является слово «один» в каждом из примеров. Свой ответ поясните.

1. Поверх гроба короля Георга VI лежали три венка: **один** от его вдовы, один от его младшей дочери, **один** от новой королевы Великобритании.
2. Когда человек говорит «я **один**», он может быть один в комнате, или **один** в квартире, или **один** во всем доме, в городе, в мире.
3. Увы, в июне 1881 года паковые льды раздавили хрупкий корпус суденышка, и смельчаки остались **один на один** с белым безмолвием высоких широт.
4. Боб в театр не вернулся, но **один** раз мы сыграли акустический концерт при свечах в Золотом зале этого особняка.
5. Среди растений **один** бамбук за сутки вырастает более чем на метр.
6. Нас интересовали **одни и те же** вещи на земле: от морских приключений до желания вскарабкаться на Эверест.
7. **Один** - за всех, и все - за одного.

Модель ответа:

1. Местоимение. Заменяет существительное «венки»
2. Имя прилагательное. Слово употребляется в значении «одинокый»
3. Наречное выражение. Отвечает на вопрос «как?»
4. Имя числительное. Обозначает количество.
5. Частица. Обладает выделительно-ограничительным значением, равным частицам «только/лишь».
6. Имя прилагательное. Употребляется в значении «одинаковые».
7. Имя существительное. Обозначает лицо.

По 1 баллу за часть речи.

Итого 7 баллов.

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку
в Томской области в 2025-2026 учебном году

10-11 классы

4. Прочитайте стихотворение Я. Полонского «Миазм» и попробуйте объяснить, что такое авторская пунктуация.

А) Расставьте знаки препинания так, чтобы все они соответствовали правилам пунктуации.

Б) Найдите тире, стоящее по правилу пунктуации и объясните его.

Дом стоит близ Мойки, — вензеля в коронках
Скрасили балкон,
В доме роскошь — мрамор, — хоры на колонках, —
Расписной плафон.
Шумно было в доме: гости приезжали, —
Вечера, — балы...
Вдруг всё стало тихо, — даже перестали
Натирать полы.
Няня в кухне плачет, повар снял передник,
Перевязь — швейцар;
Заболел внезапно маленький наследник, —
Судороги, жар...

Модель ответа:

Термин авторская пунктуация может употребляться в двух значениях.

Во-первых, под этим термином понимаются особенности пунктуационного оформления текстов (например, преимущественное использование какого-то одного знака, набор определенных знаков), присущие тому или иному писателю, в целом не противоречащие принятым в данный период правилам.

Во-вторых, под этим термином понимается сознательное отступление от действующих норм пунктуации и особое применение знаков препинания в текстах художественной литературы.

2 балла за объяснение при учёте полноты объяснения

А) Дом стоит близ Мойки, (доп. :) вензеля в коронках/ Скрасили балкон,/ В доме роскошь, мрамор, хоры на колонках,/ Расписной плафон.

Шумно было в доме: гости приезжали,/ Вечера, балы...

Вдруг всё стало тихо, (доп. :) даже перестали/ Натирать полы.

Няня в кухне плачет, повар снял передник,/Перевязь — швейцар;

Заболел внезапно маленький наследник: Судороги, жар...

Всего 5 баллов (вычитаем 0,5 за каждую ошибку в расстановке знаков).

Б) «Перевязь — швейцар...» (тире в неполном предложении при пропуске сказуемого «снял»)

Всего за пункт Б 2 балла (1 балл за найденное тире+1 балл объяснение).

Итого 9 баллов.

5. Прочитайте предложения. Являются ли однокоренными выделенные слова? Ответ аргументируйте.

1) Доспехи у них *ржавели* под дождем, — думал Кянукук. — Мои доспехи не поржавеют, чище только будут». [Василий Аксенов. Пора, мой друг, пора (1963)]

2) Вертолет заходил с моря на посадку, и молодой господин в очках с *рыжими* стеклами и легким чемоданчиком из *рыжей* кожи, прокричал мне на ухо, жмурясь от солнца: [Анна Карабаш. Три дня в Монако // «Домовой», 2002.02.04]

3) Если сеешь хлеб, будь готов — в твоей чисто посеянной *ржице* появятся васильки. [Владимир Дудинцев. Белые одежды / Вторая часть (1987)]

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку
в Томской области в 2025-2026 учебном году**

10-11 классы

- 4) Из-за отказа в поставках запчастей не могли двинуться с места треть грузовиков, перевозивших медную *руду*, более трети городских автобусов, каждое пятое такси. [Олег Поляковский. Неподсуден // «Вокруг света», 2003.09.15]
- 5) Ой, не сердись! — она забежала, опять схватила меня за руку, вся *зарделась* и стала очень хорошенькой, — ты не знаешь, как я теперь всего боюсь! [Ю. О. Домбровский. Леди Макбет (1970)]
- 6) Но краска давно обсыпалась, съелась *ржой*, и теперь звонкое немецкое имя едва проглядывало на темно-бурой бочине. [Гузель Яхина. Зулейха открывает глаза (2015)]
- 7) Похоже, компьютеры и ридеры скоро превратят книгу в *рудимент* истории. [Будьте здоровы // «Знание-сила», 2014]
- 8) Охотнее, чем «красный», вы скажете что-нибудь вроде «пунцово-*рдяный*». [Л. А. Данилкин. Человек с яйцом. Жизнь и мнения Александра Проханова (2007)]

Модель ответа:

Все слова, кроме слов из 3 и 7 предложений (**1 балл**), являются однокоренными, т.к. восходят к праславянскому корню *гъdia*, связанному со словами «фуда», «рдеть» и имеющему значение «красный, бурый» (**2 балла за называние значения**).

Слово «ржица» - это уменьшительно-ласкательное от «рожь» (**1 балл**), а «рудимент» - недоразвитый, остаточный орган, бывший полноценным на предшествующих стадиях существования организма (**1 балл**). Оба слова не имеют отношения к корню со значением «красный, бурый».

Итого 5 баллов.

6. Перед вами имена прилагательные, обозначающие цвета. Проанализируйте, чем они отличаются с точки зрения их «грамматических» возможностей от таких прилагательных, как-то: «синий», «зелёный», «красный», «белый».

Фисташковый, бордовый, индиговый, рубиновый, оранжевый, малиновый, бежевый, васильковый, вишнёвый.

А) Попробуйте разделить представленные имена прилагательные на 2 группы и объясните принцип деления.

Б) В какую группу можно было бы включить «розовый»? Почему сейчас это слово приобрело такую же «грамматическую возможность», что и слово «красный», хотя ранее ею не обладало.

Модель ответа:

Предложенные имена прилагательные не имеют степеней сравнения, в отличие от «синий», «зелёный» и т.д. (**1 балл**)

А) Группа 1 (от заимствованных слов): бордовый (от «бордо»), бежевый (от «беж»), оранжевый (от «оранж»), индиговый (от «индиго»)

Группа 2 (соотносятся с именами существительными): фисташковый, рубиновый, малиновый, васильковый, вишнёвый

По 0,5 балла за каждое слово. Всего 4,5 балла.

По 1 баллу за название группы. Всего 2 балла.

Б) Имя прилагательное «розовый» могло соотноситься с группой 2, но оно утратило связь обозначаемого цвета с признаком конкретного предмета (роза), приобрело свойства

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку
в Томской области в 2025-2026 учебном году**

10-11 классы

собственно качественных «цветовых» прилагательных, стало обозначать цвет, способный менять свою степень, интенсивность. **2 балла в зависимости от полноты ответа**

Итого 9,5 баллов.

7. Ниже приведены слова, образованные от несклоняемых имён существительных. Распределите их по группам в зависимости от того, какой процесс произошёл на стыке производящей основы и словообразовательного суффикса (усечение производящей основы, наращение, наложение). Какое слово лишнее? Почему?

Таксист, пальтецо, сушист ‘специалист по приготовлению суши’, сумоист, киношник, кофейник, кафешка (разговорное к кафе), тбилисец, граффитист, анимешки (разг. – о японских мультфильмах аниме), фэнтезийный, травестийный (от травести ‘амплуа актрисы на роль мальчика’)

Модель ответа:

Усечение производящей основы	Наложение	Наращение	Без изменения основы (лишнее слово)
Пальтецо тбилисец Кенгурёнок	таксист (от такси) Сушист Граффитист	Киношник Кофейник кафешка Травестийный Анимешки Фэнтезийный	Сумоист (1 балл)

По 0,5 балла за верное соотнесение. Всего 6 баллов.

Итого 7 баллов.

8-9. Прочитайте отрывок текста мифа о Сибири и выполните задания.

Вскоре настала зима, а зимою замерзает даже небо. Но это лучшее время для охоты. Много дичи попадалось Эушту. Он добывал ровно столько, сколько требовалось ему для еды и одежды. Очаг растапливал только сушняком, оставляя живые деревья расти. Потом земля раскололась, и появилась зелень. Это наступила весна. Дни шли за днями. Дух Тайги и Золотой Кедр привыкли к Эушту, стали считать своим.

Порою они незримо появлялись у дымового отверстия его юрты, через которое прорастало домашнее дерево, и наблюдали, что он делает. Эушт отдыхал, готовил еду или тихим голосом пел песни. Всё чаще и чаще в них звучали печаль и одиночество, несовместимые с весной. Как-то раз, после такой песни, спустилась с дерева к Эушту белка и, превратившись в девушку с шестью косами, одетую в платье невесты из красного сукна, встала от него по левую руку.

– Это моя дочь, – сказал охотнику Дух Тайги. – Пусть она будет хозяйкой твоего жилища, матерью твоих детей, число которых превысит выводок глухарей! Пусть их будет больше, чем ивовых прутьев! Да сияет перед тобой всегда месяц. Да светит всегда за тобой яркое солнце! Пусть перед тобой по твоему подолу идут дети, а за тобой идут большие стада!

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку
в Томской области в 2025-2026 учебном году**

10-11 классы

Да будет платье твое всегда чистым. Да будет спина твоя всегда здоровой. Да будет всегда быстрым твой разум. Пусть вечно длится твоя жизнь!

Не верил своим глазам Эушт, глядя на девушку. Не помня себя, слушал он нежданные слова Духа Тайги. Огнем горело его сердце. Радостью светились его глаза. Птицами разлетались его мысли. Опомнившись, позвал Эушт своего верного коня, посадил девушку себе за спину и помчался ввысь, напевая. Пусть дальше скачет Эушт по небу. Все равно к своему жилищу с деревом в дымоходе вернется.

А) Выпишите по 2 примера разных средств выразительности

Б) Выпишите из текста фразеологизмы в их начальной форме и укажите их значение. Среди них есть один, который имеет несколько значений. Придумайте контексты для каждого значения.

В) В данном тексте встречаются слова с интересной этимологией. Попробуйте найти их в тексте по описанию:

1. Слово происходит от праславянского слова, которое буквально переводится как «неведомая» или «новая».
2. Слово тюркского происхождения, уменьшительно-ласкательное образование от слова «огонь» и буквально означает «огонёк».
3. Общепринятой этимологии слова нет. Существуют разные версии происхождения, связанные с тюркскими и финно-угорскими языками: из алтайского языка с помощью основы тау «гора»; связь с диалектом томских (чулымских) татар, дословно переводится как. «скалистые безлесые горы»; заимствование из якутского языка, где слово означало не только лес, но и «далёкое пространство»
4. Слово образовано от «бъла», «бълая» — «белая».
5. Слово образовано от той же основы, что и глагол «сучить» — «свивать в одну несколько прядей».

Г) В этом отрывке встречается несколько способов выражения одной грамматической формы. Назовите эту грамматическую форму и приведите другие способы её выражения

Модель ответа:

А) Сравнения: огнём горело, птицами разлетелись

Эпитеты: верный конь, быстрый разум

Гиперболы: вечно длится твоя жизнь, число которых превысит выводок глухарей; пусть их будет больше, чем ивовых прутьев

Метафоры: земля раскололась, Дух тайги

По 2 балла за верное название средства выразительности при учёте двух примеров или 1 балл, если пример один. Всего 8 баллов.

Б) Не верить своим глазам (сильно удивляться, поражаться увиденному, все равно (в любом случае, так или иначе), день за днем (однообразно)

По 1 баллу за фразеологизм при условии значения. Всего 3 балла.

Значение фразеологизма «всё равно» может быть разным (1 балл):

1. Безразлично, одинаково. Например: «Мне всё равно, куда мы сегодня пойдём».
2. Несмотря на контекст (обстоятельства, сказанное или сделанное), вопреки обстоятельствам. Например: «Он всё равно откажется, не стоит к нему обращаться».
3. Выражает усиление сравнения (с союзами «что», «как»). Например: «Кружок — всё равно как школа, там всё».

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку
в Томской области в 2025-2026 учебном году**

10-11 классы

По 2 балла (1 балл за значение и 1 балл за пример). Всего 6 баллов.

В) 1. невеста, 2. очаг, 3. тайга, 4. белка, 5. сукно

По 1 баллу за слово. Всего 5 баллов.

Г) Это форма повелительного наклонения (**1 балл**)

«**Пусть** она будет хозяйкой твоего жилища»

«**Да** сияет перед тобой всегда месяц»

Другие способы:

Использование суффикса -и или -ь (Иди! Учи!)

Добавление окончания -те (Слушайте!)

Употребление частицы «пускай» (Пускай они ответят на вопросы).

Использование частиц «давай» или «давайте» (Давайте посмотрим фильм. Давай обсудим это)

Изменение основы в некоторых глаголах (Ляг! Поезжай!)

Использование удвоенных форм (Иди-иди! Посмотри-ка посмотри)

Использование неопределённой формы глагола (Встать! Сесть!)

По 1 баллу за способ. Всего 7 баллов.

Итого 31 балл.