

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ
КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ
ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ 10 КЛАССА

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Максимальный итоговый балл	9	15	9	15	14	14	14	10	100

ЗАДАНИЕ 1

Перед вами – некоторые примеры из говоров северного и южного наречий русского языка (см. таблицу). Слова и формы слов записаны в соответствии со звучанием (ударный гласный подчёркнут, Ъ используется для передачи мягкости согласного). Выполните задания:

1. Заполните пустые строки.

<i>Северное наречие</i>	<i>Южное наречие</i>
нали <u>ц</u> ники	наличники
по <u>ю</u> т	па <u>ю</u> ть
весн <u>а</u>	вясн <u>а</u>
цел <u>ь</u> ый	цел <u>ь</u> ый
х <u>о</u> дит (3 л. ед. ч.)	х <u>о</u> дить (3 л. ед. ч.)
ц <u>и</u> сто	ч <u>и</u> сто
?	лясн <u>о</u> й
?	п <u>е</u> чка
?	ку <u>ю</u> ть
бер <u>е</u> за	?
цв <u>е</u> тут	?
вен <u>е</u> ц	?

2. Выявите по 3 диалектные особенности произношения для северного и южного говоров и внесите их в таблицу (см. бланк ответов) в соответствии друг другу.

Модель ответа.

1)

<i>Северное наречие</i>	<i>Южное наречие</i>
нали <u>ц</u> ники	нали <u>ч</u> ники
несу <u>т</u>	нясу <u>т</u>
весна <u>а</u>	вясна <u>а</u>
цел <u>л</u> ый	цел <u>л</u> ый
хо <u>д</u> ит	хо <u>д</u> ить (3 л. ед. ч.)
цис <u>т</u> о	ч <u>и</u> сто
лесно <u>й</u>	лясно <u>й</u>
п <u>е</u> цка	п <u>е</u> чка
ку <u>ю</u> т	ку <u>ю</u> ть
бер <u>е</u> за	б <u>я</u> р <u>е</u> за
цв <u>е</u> т <u>у</u> т	цв <u>я</u> ту <u>т</u>
вен <u>е</u> ц	в <u>я</u> нец

2) Диалектные особенности:

<i>Северное наречие</i>	<i>Южное наречие</i>
на месте [ч'] произносится [ц] (цоканье)	на месте [ч'] произносится [ч']
конечный [т] в глаголах 3 л. ед. и мн. ч. твёрдый	конечный [т'] в глаголах 3 л. ед. и мн. ч. мягкий
без ударения [е (э)] произносится как [е (э)]*	без ударения [е (э)] произносится как [я (а)] (яканье)

Критерии оценивания.

1. За каждое верное слово (форму слова) – по 1 баллу.
2. За выявленные особенности произношения (оценивается только 3 соответствующих особенности) — по 1 баллу за каждую.

Примечание для проверяющих: термины *цоканье* и *яканье* употреблять не обязательно, главное – описать соответствующее явление; в диалектных записях используется [е] и [э], [я] и [а] для обозначения одного и того же звука, при оценивании принимать оба варианта.

Итого: 9 баллов.

ЗАДАНИЕ 2

Проанализируйте широко известный мем на тему правил русского языка и выполните задания.



1. Какие примеры не являются орфографической ошибкой, т. е. это ошибки другого типа? Поясните.
2. Какое слово является примером объединения орфографической и другого типа ошибки? Поясните свой выбор.
3. Какой пример будет ошибкой только в определённом контексте? Объясните. К какой группе лексики относятся слова, которые звучат одинаково, но имеют разное значение и пишутся по-разному?

Модель ответа.

1. Не являются орфографическими ошибками примеры: *вообще* – пропущена О в приставке (словообразовательная ошибка), *ихнего* – неверно образована форма притяжательного прилагательного *их* (морфологическая ошибка).

2. В слове *вообщем* и словообразовательная, и орфографическая ошибка: в нём употребляется приставка (приставка-предлог) В, а не ВО, а само слово пишется раздельно.

3. Слово *седеть*: Е в корне не ошибка, если речь идёт о процессе посещения: *Он начал рано седеть* (проверочное слово – *сед, седенький*); Е в корне – ошибка, если речь идёт о действии, обозначающем сидячее положение человека: *Он продолжал сидеть в кресле* (проверочное слово – *сидя*). Такие слова являются омофонами.

Критерии оценивания.

1. За выявление примеров, не являющихся орфографическими ошибками, – по 1 баллу, за их классификацию – по 1 баллу, за верное пояснение – по 1 баллу.

2. За выявление примера комбинированного типа ошибки – 1 балл, за пояснение – по 1 баллу за пояснение видов ошибок.

3. За выявление слова, имеющего разные варианты написания в зависимости от контекста, – 1 балл, за пояснение написания – по 2 балла для каждого случая (формулировка значений и примеры).

За термин *омофоны* – 1 балл.

Примечание для проверяющих: ответ *омонимы* не принимается.

Итого: 15 баллов.

ЗАДАНИЕ 3

В современном русском языке существуют пары родственных корней, один из которых – с полногласием (исконно русский), а другой – с неполногласием (старославянский), например: *золото – злато, бережливый – небрежный, порох – прах, горожанин – гражданин* и т. д. Пары слов с такими корнями имеют общее в значении.

Найдите родственную пару* (1 слово) к каждому слову с этимологическим неполногласием и объясните семантическую связь слов (найдите общее в значении):

1) подражать, 2) кладезь, 3) враждовать.

*Слово может относиться к любой части речи, важен корень.

Модель ответа.

Пары слов (полногласные / неполногласные формы) и общий компонент значения:

1) подражать к.-л. – дорога и т. п. (общий компонент «дорога»: подражать – в переносном значении «идти той же дорогой»);

2) кладезь – колодец (общий компонент «источник»: кладезь – устар. колодец, источник, в переносном значении ‘источник, сокровищница чего-л.’);

3) враждовать – ворожить (общий компонент «враг / ворог»: ворожить – изначальное назначение колдовства, наносящего ущерб противнику, направленное на противника).

Примечание для проверяющих: даны примеры соответствий, участник может подобрать и другое соотносительное слово.

Критерии оценивания.

За каждый правильный вариант соответствия с полногласием – 1 балл (оценивается только 1 слово).

За верное объяснение семантической связи слов – по 2 балла.

Итого: 9 баллов.

ЗАДАНИЕ 4

Прочитайте этимологический очерк и заполните пропуски.

А. А. Потебня писал: «Гнев есть огонь; и от него сердце разгорается «пуще огня» или, что на то же выходит, «без огня». Вообще в словах для гнева и сродных с ним понятий господствует представление огня». Связано с огнём слово (1) _____ – ‘скорбь, глубокое душевное страдание’, то, что как будто (2) _____ в душе человека. Постоянный эпитет слова (1) – (3) _____: «(1) _____ (3) _____». Слёзы тоже (3) _____, но можно сказать и «слёзы (4) _____»; т. е. слёзы, которые словно жгут. (3) _____ в старину значило ‘огненный’. Тот же исторический корень содержится и в словах (5) _____ ‘кузнечный очаг с мехами и поддувалом для накаливания металла’, (6) _____ ‘мастер по выделке глиняной посуды, которую также крепили огнём’ и др.

Синоним слова (1) _____ – существительное (7) _____ – тоже связано с огнём: то, что (8) _____ душу. Слово (7) _____ однокоренное с глаголом (9) _____, который отражает изначальный смысл чувства (7) _____ как ‘душевного страдания или беспокойства о ком-то’. Из этой же ветви этимологического гнезда и слово (10) _____, т. е. ‘забота, душевная тревога, жар, беспокойство о ком-то’, и (11) _____ ‘человек или лицо, которое заботится о нуждах и интересах другого человека или организации’.

От глагола (8) _____ также образованы слова, связанные с приготовлением пищи на огне: (12) _____ ‘хлебных дел мастер’, (13) _____ ‘кондитерское изделие из теста’ и другие, а также слово (14) _____ ‘находящееся под землёй или в горном массиве углубление, полое пространство с выходом наружу’, потому что она похожа на (15) _____.

Модель ответа.

А. А. Потебня писал: «Гнев есть огонь; и от него сердце разгорается «пуще огня» или, что на то же выходит, «без огня». Вообще в словах для гнева и сродных с ним понятий господствует представление огня». Связано с огнём слово **(1) горе** – ‘скорбь, глубокое душевное страдание’, то, что как будто **(2) горит** в душе человека. Постоянный эпитет этого слова – **(3) горький**: «**(1) горе (3) горькое**». Слёзы тоже **(3) горькие**, но можно сказать и «слёзы **(4) горючие**»; т. е. слёзы, которые словно жгут. **(3) Горький** в старину значило ‘огненный’. Тот же исторический корень содержится и в словах **(5) горн** ‘кузнечный очаг с мехами и поддувалом для накаливания металла’, **(6) гончар** ‘мастер по выделке глиняной посуды, которую также крепили огнём’ и др.

Синоним слова **(1) горе** – существительное **(7) печаль** – тоже связано с огнём: то, что **(8) печёт** душу. Слово **(7) печаль** однокоренное с глаголом **(9) печалиться**, который отражает изначальный смысл чувства **(7) печали** как душевного страдания или беспокойства о ком-то. Из этой же ветви этимологического гнезда и слово **(10) опека**, т. е. ‘забота, душевная тревога, жар, беспокойство о ком-то’, и **(11) попечитель** ‘человек или лицо, которое заботится о нуждах и интересах другого человека или организации’.

От этого же глагола **(8) печь** образованы и слова, связанные с приготовлением пищи на огне: **(12) пекарь** ‘хлебных дел мастер’, **(13) печенье** ‘кондитерское изделие из теста’ и другие, а также слово **(14) пещера** ‘находящееся под землёй или в горном массиве углубление, полое пространство с выходом наружу’, потому что она похожа на **(15) печь**.

Слова по порядку: (1) горе; (2) горит; (3) горький; (4) горючие; (5) горн; (6) гончар; (7) печаль; (8) печёт; (9) печалиться; (10) опека; (11) попечитель; (12) пекарь; (13) печенье; (14) пещера; (15) печь.

Критерии оценивания.

За каждый правильный ответ – по 1 баллу. Если слово записано с ошибкой – 0 баллов.

Примечание для проверяющих: замена слов другими словами и формами не допускается.

Итого: 15 баллов.

ЗАДАНИЕ 5

Даны «модные» слова: (1) *насмотренность*, (2) *осознанность* и (3) *продуманность*.

Составьте для них словообразовательные цепочки, показывающие последовательный путь словообразования указанных слов от исходного слова до вершины этих звеньев.

Цепочка (1): _____.

Цепочка (2): _____ → **сознать***.

Цепочка (3): _____.

*Подсказка дана потому, что этот глагол редко употребителен.

В чём состоит особенность словообразования в одной из цепочек по сравнению с двумя другими?

Модель ответа.

Цепочка (1): *насмотренность* → *насмотренный* → *насмотреться* → *смотреть*.

Цепочка (2): *осознанность* → *осознанный* → *осознать* → ***сознать***.

Цепочка (3): *продуманность* → *продуманный* → *продумать* → *думать*.

Цепочка 1 отличается от двух других тем, что глагол *насмотреться* образован от исходного глагола *смотреть* приставочно-постфиксальным способом, а глаголы в цепочках 2 и 3 – приставочным способом.

Критерии оценивания.

За верно восстановленные цепочки – по 1 баллу за каждое восстановленное звено (всего – 11 баллов). Если порядок звеньев нарушен или вставлены не те звенья, цепочка не засчитывается.

За верное указание на то, что глагол *насмотреться* образован приставочно-постфиксальным способом, – 2 балла, а глаголы *осознать* и *продумать* образованы приставочным способом – 1 балл.

Итого: 14 баллов.

ЗАДАНИЕ 6

Заполните пропуски в описании особенностей глаголов X, Y и Z.

Даны два однокоренных глагола – X и Y.

X – глагол совершенного вида с приставкой ОБЕС-, имеет значение ‘сделать слабым, нежизнеспособным’: _____. Так как этот глагол _____, т. е. может

управлять прямым дополнением в форме винительного падежа, он пишется с суффиксом ____.

Y – глагол совершенного вида с приставкой ОБЕС-, имеет значение ‘потерять много крови, стать очень бледным’: _____. Так как этот глагол _____, т. е. не может управлять прямым дополнением в форме винительного падежа, он пишется с суффиксом ____.

Примеры сочетаний с глаголами X: _____; и Y: _____ (достаточно привести по 1 сочетанию).

В отличие от X и Y, у глагола Z _____, имеющего значение ‘подвергать / подвергнуть научному рассмотрению; тщательно осматривать / осмотреть’, нельзя определить грамматическую категорию _____, так как он является _____.

Образуйте деепричастия от глаголов X, Y, Z:

X: _____;

Y: _____;

Z: _____.

В чём состоит особенность образования деепричастий от глагола Z?

Модель ответа.

Даны два однокоренных глагола – X и Y. X – глагол совершенного вида с приставкой ОБЕС-, имеет значение ‘сделать слабым, нежизнеспособным’: **обескровить**. Так как этот глагол **переходный**, т. е. может управлять прямым дополнением в форме винительного падежа, он пишется с суффиксом **-И-**.

Y – глагол совершенного вида с приставкой ОБЕС-, имеет значение ‘потерять много крови, стать очень бледным’: **обескроветь**. Так как этот глагол **непереходный**, т. е. не может управлять прямым дополнением в форме винительного падежа, он пишется с суффиксом **-Е-**.

Примеры сочетаний с глаголами X: **обескровить врага**; и Y: **лицо обескровело** (достаточно привести по 1 сочетанию).

В отличие от X и Y, у глагола Z, имеющего значение ‘подвергать / подвергнуть научному рассмотрению; тщательно осматривать’ **исследовать**, нельзя определить грамматическую категорию **вида**, так как он является **двувидовым**.

Образуйте деепричастия от глаголов X, Y, Z:

Х: **обескровив**;

У: **обескровев**;

З: так как глагол двувидовой, образуются деепричастия двух видов: **исследуя** (нсв. вид.), **исследовав** (св. вид.).

Критерии оценивания.

За каждый верно заполненный пропуск – по 1 баллу.

Примечание для проверяющих: если слово записано с орфографическими ошибками или в иной форме, ответ не засчитывается.

За верное образование деепричастий от глаголов *обескровить* и *обескроветь* – по 0, 5 балла, за верное образование двух деепричастий от глагола *исследовать* – по 0,5 балла, за верное объяснение – 1 балл. Если вид деепричастий для глагола Z не указан – 0 баллов.

Итого: 14 баллов.

ЗАДАНИЕ 7

Прочитайте фрагмент стихотворения Сергея Михалкова «А что у вас?» и выполните задания:

С лесенки ответил Вова:

– Мама – лётчик?

Что ж такого?

Вот у Коли, например,

Мама – милиционер!

А у Толи и у Веры

Обе мамы – инженеры!

А у Лёвы мама – повар!

Мама-лётчик?

Что ж такого!

1. Определите, каким членом предложения является слово *лётчик*. Объясните своё решение, опираясь на оформление графическими средствами (знаками препинания).

2. В каком значении употребляется выделенное местоимение? Как это связано с содержанием фрагмента стихотворения?

3. Определите, в каком значении употребляется местоимение *что* в следующих примерах, поясните, соотнеся с синонимичными грамматическими средствами:

Что Маша? Выздоровела?

Что же ты не выходишь, ведь можешь опоздать!

Что мне снег, что мне зной, что мне дождик проливной, когда мои друзья со мной!

(из песни)

Есть ли что новое на сайте?

Модель ответа:

1. Мама – лётчик: сказуемое отделено тире. Мама-лётчик: приложение, которое выделено дефисом.

2. Что –используется в вопросительном предложении для обозначения предмета (предметов), о котором говорится в стихотворении.

3. Что Маша? Выздоровела? – Что указывает на признаки, качества, так как речь идёт о состоянии человека, ср.: Как Маша?

Что же ты не выходишь, ведь можешь опоздать! – Что указывает на причину, ср.: Почему же ты не выходишь?

Что мне снег, что мне зной, что мне дождик проливной, когда мои друзья со мной! (из песни) – Что используется в значении ‘ничто, ничего не значит’, ср.: Мне снег, зной нипочём.

Есть ли что новое на сайте? – Что используется в неопределённом значении, ср.: Есть ли что-либо / что-то / что-нибудь новое на сайте?

Критерии оценивания.

1. За верное определение синтаксической роли слова лётчик – по 1 баллу, за указание на оформление знаками препинания сказуемого и приложения – по 1 баллу.

2. За верное определение значения местоимения что – 1 балл, за верное понимание связи значения что с контекстом – 1 балл.

3. За верное определение значений слова что в контекстах – по 1 баллу, за верное соотнесение с синонимичной конструкцией – по 1 баллу.

Итого: 14 баллов.

ЗАДАНИЕ 8

Выполните перевод текста на современный русский язык:

В некихъ местех живяше¹ два брата земледельца: один богат, други убог. Богаты же, ссужая много лет убогова, и не може¹ исполнити скудости его.

По неколику времени прииде¹ убоги к богатому просити лошади, на чем ему себе дров привести. Брат же не хотяше¹ дати ему лошади и глагола¹ ему: «Много ти, брате, ссужал, а наполнити не мог». И егда даде¹ ему лошадь, он же, возьмь, нача¹ у него хомута просити, и оскорбися¹ на него брат, нача¹ поносить убожество его, глаголя: «И того у тебя нет, что своего хомута», и не даде¹ ему хомут.

Поиде¹ убогой от богатого, взя¹ свои дровни, привяза¹ за хвост лошади, поезде¹ в лес и привезе¹ ко двору своему. И забы¹ выставить подворотню, и удари¹ в лошадь кнутом. Лошадь же изо всей мочи бросися¹ через подворотню и оторва¹ у себя хвост.

(Повесть о Шемякином суде)

Пояснения.

1. Местех – местах.
2. Обозначенные надстрочным индексом 1 (живяше¹) глагольные словоформы соответствуют современным формам прошедшего времени.
3. По неколику времени – через некоторое время.
4. Глагола – сказал.
5. Брате – брат.
6. Возмь – взяв.
7. Убожество – бедность.
8. Глаголя – говоря.
9. Хомут – часть конской упряжи.
10. Дровни – открытые сани для перевозки дров.
11. Подворотня – доска, закрывающая щель между воротами и землёй.

Вопросы к тексту:

1. В тексте есть прилагательное *убогий*, которое в современном русском языке имеет другое окончание – *убогий*. В то же время в современном русском языке есть и словоформы с окончанием -ой: *золотой, молодой, седой* и т. п. Как вы думаете, почему в современном русском языке не сохранилась словоформа *убогой*?

2. В тексте есть особая форма местоимения 2-го лица ты – *ти*. Укажите падеж этой формы. Приведите аргументы.

3. Одно из прилагательных предложенного текста зафиксировано в «Словаре Академии Российской», отражающем лексику XVIII века, со значением «относительно к рудам: мало в себе металла содержащий» (т. 6, с. 407). Назовите это прилагательное.

Модель ответа.**Перевод:**

В неких / некоторых местах жили два брата земледельца: один богатый, другой бедный. Богатый же, ссужая много лет бедного, не мог наполнить (поправить, исправить) скудости (бедности) его.

Через некоторое время пришёл бедный к богатому просить лошадь, чтобы было на чём ему себе дров привезти. Брат же не хотел дать ему лошадь и сказал ему: «Много я тебе, брат, ссужал, а наполнить (поправить) не мог». И когда дал ему лошадь, а тот же, взяв её, начал у него хомут просить, оскорбился / обиделся на него брат, начал поносить бедность его, говоря: «И того у тебя нет, что своего хомута», и не дал ему хомут.

Пошёл бедный от богатого, взял свои дровни, привязал за хвост лошади, поехал в лес и привёз ко двору своему. И забыл выставить подворотню, и ударил лошадь кнутом. Лошадь же изо / со всей мочи бросилась через подворотню и оторвала у себя хвост.

Ответы на вопросы:

1. В словах с окончанием -ой типа *золотой, молодой, седой* на окончание падает ударение, а в слове *убогий* окончание безударное. Это и есть причина того, что словоформа *убогой* не сохранилась.

2. Это форма дательного падежа, т. к. управляется глаголом *ссудити / ссужати*, требующего зависимого слова в дательном падеже.

3. Это слово *убогой*.

Критерии оценивания.**Оценивание перевода текста:****общее понимание смысла текста:**

при переводе не допущено ни одной фактической ошибки – **3 балла**;

при переводе допущено не более одной фактической ошибки – 2 балла, 2-3 фактические ошибки – 1 балл, более 3 фактических ошибок – 0 баллов;

точность передачи грамматических особенностей:

при переводе не допущено ни одной грамматической ошибки – **3 балла**;

при переводе допущено не более 1 грамматической ошибки – 2 балла, 2-3 грамматические ошибки – 1 балл, более 3 грамматических ошибок – 0 баллов.

Внимание:

под **фактическими ошибками** понимается искажение смысловой точности при переводе (например: *поплыл* вместо *пошёл*, *он* вместо *она*, *медведь* вместо *собака* и т.п.);

под **грамматическими ошибками** понимаются искажения при передаче форм слов, строя грамматических конструкций (например, 1-е лицо глагола вместо 2-го, ж. р. сущ. вместо м. р., придаточное времени вместо придаточного условия и т.п.).

За наличие в переведённом тексте 3 и более любых (орфографических и пунктуационных) ошибок – минус 2 балла.

Внимание: если переведено менее 50 % текста – 0 баллов за перевод.

Оценивание ответов на задание:

1. За указание связи выбора гласного в окончании с ударением – 1 балл.
2. За правильное указание падежа – 1 балл, за указание связи падежа со словом *ссудить* (*ссужать*) – 1 балл.
3. За верное указание слова – 1 балл.

Итого: 10 баллов.