

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по русскому языку
2025-2026 учебный год
11 класс
Максимальный балл – 64**

Ответы и оценивание

1. Прочитайте фрагменты произведений С. Есенина и выполните задание.

1. Я помню, любимая, помню
Сиянье твоих волос...
Не радостно и не легко мне
Покинуть тебя привелось.
2. Дух бродяжий! ты все реже, реже
Расшевеливаешь пламень уст
О моя утраченная свежесть,
Буйство глаз и половодье чувств.
3. Ты теперь не так уж будешь биться,
Сердце, тронутое холодком,
И страна березового ситца
Не заманит шляться босиком.
4. Принимаю, что было и не было,
Только жаль на тридцатом году —
Слишком мало я в юности требовал,
Забываясь в кабацком чаду.
5. **Пожалуйста, голубчик, не лижись.**
Пойми со мной хоть самое простое.
Ведь ты не знаешь, что такое жизнь,
Не знаешь ты, что жить на свете стоит.

Определите, какие особенности русского литературного произношения позволяют зарифмовать выделенные стихотворные строки. Выпишите зарифмованные слова из каждого текста и охарактеризуйте эти особенности в каждом случае.

Оценка – 5 баллов

Ответ. Зарифмовать выделенные стихотворные строки позволяют следующие особенности русского литературного произношения:

- 1) *волос – привелось*: устаревшее произношение возвратного -сь глагола с твердым [с] в *привелось*;
- 2) *уст – чувств*: произносимый согласный в группе вств в слове чувств; ассонансная рифма, совпадение ударного гласного звука;
- 3) *биться – ситца*: произношение группы согласных *тс* как [ц] перед *я* в последнем слоге возвратного глагола;
- 4) *не было – требовал*: передвижение ударения на частицу *не*; совпадает ударный гласный звук;
- 5) *лижись – жизнь*: произношение разговорного, просторечного варианта жи[с'].

Оценивание: по 1 баллу за правильный ответ. **Итого: 5 баллов**

2. Прочитайте загадку и выполните задания.

*Стебель рос без волос,
А сережками оброс.
Потом сняли серьги эти,
Наварили каши детям.*

А. Отгадайте загадку. Какую кашу сварили детям? Используйте для ответа разговорное слово.

Оценка – 8 баллов

Ответ: овсянка.

Оценивание: 1 балл.

Б. Докажите, что отгадка – многозначное слово и имеет омоним.

Ответ.

овсянка I

1) овсяная крупа,

2) каша из такой крупы.

овсянка II

небольшая перелётная птица семейства воробьиных.

Оценивание: 1 балл за объяснение многозначности, 1 балл – за показ омонимии.

Итого – 2 балла.

В. Какое слово из текста загадки имеет супплетивные формы?

Ответ: детям – ребёнок.

Оценивание – 1 балл.

Г. Выпишите из текста загадки все слова, имеющие исторические чередования в корне, покажите эти чередования.

Ответ

Стебель – стебли (е//ø), рос, оброс – расти, выращу (о//а, с//ст//щ), волос – седовласый (оло//ла), сережками – серьги (е//ø, г//ж), сняли – снимать (я//им), детям – дитя (е//и).

Оценивание: за каждое правильно выписанное чередование – 0,5 балла. Всего – 4 балла.

Итого: 8 баллов

3. В сочетании слов посредством анаграммирования зашифрован лингвистический термин. Объясните, что такое анаграмма, и разгадайте её.

Несчастье олово

Оценка – 3 балла

Ответ: словосочетание.

Анаграмма – это слово или словосочетание, образованное путём перестановки букв, составляющих другое слово или словосочетание.

Оценивание: 2 балла за отгадку, 1 балл за определение термина *анаграмма*.

Итого: 3 балла

4. Прочитайте отрывок из романа Ж. Верна «Дети капитана Гранта».

А. Выпишите словами выделенные жирным шрифтом формы.

Тристан находится под **37°** южной широты и **12°** западной долготы от Гринвичского меридиана. Этот маленький архипелаг, затерянный в Атлантическом океане, дополняется в **18** милях к юго-западу островом Инаксессибл, а в **10** милях к юго-востоку – островом Найтингейл... После крушения английского судна «Блендон-Голл», разбившегося в **1821**

г. о скалы острова Инаксессибл, еще 2 судна потерпели крушение у берега главного острова: «Примоге» в 1845 г. и 3-мачтовый американский корабль «Филадельфия» в 1857 г. Этими 3 катастрофами и ограничивалась местная статистика кораблекрушений.

Б. Укажите имя автора этого романа. Как оно произносится?

Ответ

А. Тридцать седьмым градусом, двенадцатым градусом, восемнадцати, десяти, тысяча восемьсот двадцать первом, два, тысяча восемьсот сорок пятом, трёхмачтовый, тысяча восемьсот пятьдесят седьмом, тремя.

Оценивание: 0,5 балла за каждую правильно записанную форму. Всего - 5 баллов.

Б.

Имя автора романа – Жюль. Произношение вариативно: [жю и жу].

Оценивание: 1 балл.

Итого: 6 баллов

5. Назовите падежи, с которыми употребляется предлог *по*. Какими членами предложения могут быть эти предложно-падежные сочетания, какие оттенки грамматического значения они могут передавать? Покажите на примерах.

Оценка – 15 баллов

Ответ.

Дательный – в знач. дополнения (*скучать по родным*); дополнения и определения (*тоска по детям*); обстоятельства причины (*явиться по вызову*), цели (*вызов по делу*), меры (*совпадать по параметрам, взяли по яблоку*), времени (*не спать по ночам*), места (*идти по дороге*); обстоятельства и определения (*движение по дороге*); определения (*ателье по прокату*); сказуемого (*движение – по расписанию*); подлежащего (*всем досталось по шоколадке*).

Винительный – в знач. дополнения и обстоятельства цели (*идти по ягоды*); определения, дополнения и обстоятельства цели (*походы по грибы*); обстоятельства времени (*действителен по январь*), меры (*разлилась по колено*); сказуемого (*грязь – по колено*).

Предложный – в знач. дополнения (*скучать по вас*); дополнения и определения (*тоска по родине*); обстоятельства времени (*напишу по приезде*); сказуемого (*тоска – по родине*).

Оценивание:

За правильное указание на три падежа – по 1 баллу (всего 3 балла).

За указание для каждого падежа отдельно типичных членов предложения (не менее двух) – по 2 балла.

За иллюстративные примеры – по 2 балла за каждую группу.

За каждую ошибку снимается по 1 баллу.

Итого: 15 баллов

6. В результате утраты первоначальных этимологических связей в языке появляются многочисленные случаи соединения несовместимых друг с другом слов (с точки зрения их этимологии): фиолетовые чернила, зелёная красная смородина и т. п. Такое сочетание несовместимых слов и понятий в языкознании обычно называется термином *катахреза*. Приведите свои примеры подобных сочетаний (не менее трёх). В чём отличие катахрезы от оксюморона? Приведите примеры оксюморона (не менее двух).

Оценка – 7 баллов

Ответ

Цветное бельё, жёлтая роза, немой вопрос, синее Чёрное море, путешествовать по морю, кружить по периметру и др.

Катахреза — это речевой оборот, в котором совместно употребляются несочетаемые по смыслу слова. **Оксюморон** — это стилистическая фигура, объединяющая слова с противоположным, взаимоисключающим значением. *Безмолвный шум, весело грустить, старый Новый год, мёртвые души, живой труп.*

За примеры катахрезы и оксюморона – 5 баллов

За отличие катахрезы от оксюморона – 2 балла.

Итого: 7 баллов

7. В значении какой степени сравнения употреблены выделенные прилагательные в произведениях русской литературы? Приведите примеры употребления старых форм степеней сравнения в современном русском языке.

«...зашел с чувством нежнейшим прежнего» (Л. Толстой); «...еще нежнейшая и сильнейшая любовь, чем прежде» (Л. Толстой); «...огромнейшего первого камень» (Жуковский).

Оценка – 4 балла

Ответ.

В истории языка постепенно полные формы сравнительной степени приобретают значение превосходной степени: новейший, добрейший. Но еще в литературном языке 19 в. эти формы употреблялись в значении сравнительной степени: «...зашел с чувством нежнейшим прежнего» (Л. Толстой); «...еще нежнейшая и сильнейшая любовь, чем прежде» (Л. Толстой); «...огромнейшего первого камень» (Жуковский) и пр. (2 балла).

Древнее значение сравнительной степени сохранилось в современном русском языке в прилагательных: *большой, меньший*, которые употребляются только в сравнительной степени. Прилагательные *лучший, худший* могут употребляться и как сравнительная степень, и как превосходная. (2 балла).

Итого: 4 балла

8. Даны слова и таблицы, отражающие морфемный состав некоторых из этих слов: авиастроительство, автобусный, автовокзальный, коферазвесочный, отверждение, перестроение, твердослойность, уравнивание, чаеформовочный.

1. Найдите слово, морфемный состав которого показан в каждой из таблиц (соответствует схеме). Помните о нулевых морфемах. Они тоже обозначаются в схемах как отдельные единицы. Обозначьте морфемы в выписанных словах.

2. Выпишите отдельно не подходящие ни к одной таблице слова и укажите их морфемный состав.

1)

приставка	корень	суффикс	суффикс	окончание

2)

корень	соединительная гласная	корень	суффикс	суффикс	суффикс	окончание

3)

корень	корень	суффикс	суффикс	окончание
--------	--------	---------	---------	-----------

--	--	--	--	--

4)

корень	соединительная гласная	корень	суффикс	суффикс	окончание

5)

приставка	корень	суффикс	суффикс	окончание

6)

корень	приставка	корень	суффикс	суффикс	окончание

3. Подберите слово, соответствующее следующей схеме морфемного состава:

приставка	приставка	приставка	корень	суффикс	суффикс	окончание

Оценка – 11 баллов

Ответ.

Задание 1

- 1) о-тверд-е-ниј-е
- 2) чај-е-форм-ов-оч-н-ый
- 3) авиа-строи-тель-ств-о
- 4) тверд-о-слой-н-ость-Ø
- 5) пере-форм-ирова-ниј-е
- 6) кофе-раз-вес-оч-н-ый

Задание 2

Не подходят: а) автобус-н-ый, б) авто-вокзаль-н-ый, в) луговод-ств-о, г) у-равн-о-веш-ениј-е

Задание 3 (участник подбирает слово самостоятельно)

Оценивание: задание 1 – 6 баллов, задание 2 – 4 балла, задание 3 – 1 балл. За каждую ошибку снимается 1 балл.

Итого: 11 баллов

9. Какими членами предложения являются выделенные слова? Обоснуйте ответ.

- 1) Дай знать, как приедешь.
- 2) Дай пройти.
- 3) Дай руку, я помогу.
- 4) Дай пройду.
- 5) Дай ответ.

Оценка – 5 баллов

Ответ.

Учащиеся не только определяют синтаксическую роль слов, но и обосновывают своё решение.

- 1) Простое глагольное сказуемое, выраженное фразеологическим оборотом.
- 2) Глагол *дать* в данном случае имеет значение ‘предоставить возможность, позволить, допустить сделать что-л., совершиться, произойти чему-л. Субъекты действий, названных инфинитивом и глаголом *дать*, различные, поэтому инфинитив является дополнением.

3) Глагол *дать* в данном случае употреблен в своем основном значении. Это переходный глагол, он выполняет роль простого глагольного сказуемого, при котором стоит прямое дополнение.

4) Простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом в форме 1 л. ед.ч. повелительного наклонения и частицей *дай*.

5) Простое глагольное сказуемое, выраженное устойчивым сочетанием.

Оценивание: по 1 баллу за каждый правильный ответ.

Итого – 5 баллов.