

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

7-8 КЛАСС

1. Олимпиада по русскому языку для обучающихся **7-8** классов общеобразовательных организаций состоит из **9** письменных заданий различной степени сложности.
2. При выполнении олимпиадных заданий участник должен продемонстрировать:
 - владение орфоэпическими, орфографическими и пунктуационными нормами русского литературного языка;
 - знание семантической системы современного русского литературного языка, осведомлённость в области этимологии и в историческом развитии лексического значения слов;
 - навыки синхронного и диахронического морфемного и словообразовательного анализа;
 - знание русской фразеологии и умение анализировать функционирование фразеологизмов в художественном тексте;
 - навыки морфологического анализа слов;
 - знание синтаксической системы русского языка.
3. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий по русскому языку носит комплексный характер:
 - задание «расщепляется» на составляющие его элементы, каждый из которых оценивается отдельно;
 - в зависимости от сложности каждому элементу присваивается свой балл;
 - итоговая сумма баллов составляет оценку за ответ.
4. Максимальное количество баллов за выполнение олимпиадных заданий – **100 баллов**.
5. Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий соревновательного тура.

ЗАДАНИЕ 1.

С течением времени слова в русском языке могут менять своё значение. Так, например, у слова «бранный» устарело значение «вытканый узорами (о старинной ткани и изделиях из неё)», а у слова *облако* появилось новое значение «цифровое хранилище данных». Архаизмы очень часто сохраняются в устойчивых выражениях: «тянуть лямку», «зри в корень», «беречь как зеницу ока» и т.д.

Вопросы:

1. В словаре В.И. Даля «Пословицы русского народа» сохранилось много устаревших слов и значений. Ниже приведена таблица, в которой представлены идиомы из словаря Владимира Ивановича Даля. Соотнесите фразу с его значением. Приведите 2-3 современных фразеологизма со словом *живот*, укажите их значение.
2. В «Сказке о попе и работнике его Балде» А.С. Пушкина при характеристике глупого человека используется выражение «*толоконный лоб*». В русском языке есть и другие сочетания со словом *толоконный*. Назовите фразеологизм со словом *толоконный* и синонимом слова *живот*. Напишите его значение.
3. Подумайте и напишите, какие термины используют лингвисты для обозначения устаревших и новых значений слов.

В.И. Даль «Пословицы русского народа»	значение
1. Лишиться живота.	а) имущество, богатство
2. Живот вечный.	б) помиловать
3. Надорвать, надсадить живот, стать без живота.	в) умереть
4. Хлеб да живот и без денег живёт.	г) об ощущении сильного голода
5. Воры животы разграбили.	д) повредить себя чрезмерною ношей и усилием; хохотать до упаду
6. Живот животы подвело.	е) домашний скот
7. Даровать живот.	ж) вечная жизнь
8. До животов.	з) очень сильно замёрзнуть

Модель ответа:

1.

- 1 – в
- 2 – ж
- 3 – д
- 4 – е
- 5 – а
- 6 – г
- 7 – б
- 8 – з

Примеры возможных современных фразеологизмов со словом *живот*: *держаться за животы, до животиков, набивать живот, подводит живот, поджимать живот, хвататься за живот, праздник живота, бабочки в животе.*

2. *Толоконное брюхо* – пренебрежительное выражение, означающее порицание за промах, грубость, плохой поступок.

3. Семантический архаизм, семантический неологизм.

Критерии оценивания:

1. За правильное соотношение фразеологизма и его значения – **по 0,5 балла** за каждую пару. Всего – **4 балла**

За каждый правильно приведённый фразеологизм и толкование его значения – **по 1 баллу**. Всего – **3 балла**

2. За указание фразеологизма «*толоконное брюхо*» – **1 балл**

За правильное указание значения фразеологизма «*толоконное брюхо*» – **2 балла**

3. За каждый правильно указанный термин – **по 1 баллу**. Всего – **2 балла**

Примечание:

а) учитываются только те фразеологизмы, которые не представлены в задании;

б) балл начисляется только при корректном объяснении значения устойчивого выражения. В случае отсутствия определения значения или его неправильном обозначении, балл не начисляется\$

в) вариант «*толоконное пузо*» не засчитывается, так как в русском языке нет такого фразеологизма.

Итого: 12 баллов

ЗАДАНИЕ 2.

Ритмическая организация стихотворения Валерия Брюсова «На пруду» (1914) построена на рифмовке сходно звучащих форм слов. Прочитайте отрывок из стихотворения и выпишите из него созвучные пары слов. Объясните морфологические различия каждого выделенного слова. Как называется подобное явление в русской грамматике?

В каком значении употреблено слово *синель* в приведённой ниже строчке стихотворения «*В цветах черёмух и синели*»? Какими словообразовательными процессами можно объяснить этимологию слова *синель*? Укажите производные от него слова.

Валерий Брюсов

На пруду

*Ты белых лебедей кормила,
Откинув тяжесть черных кос...
Я рядом плыл; сошлись кормила;
Закатный луч был странно кос.
По небу полосы синели,
Вечеровой багрец края;
В цветах черемух и синели
Скрывались водные края*

Модель ответа:

1.

- **кормила – кормила**

кормила (лебедей) – глагол, прошедшее время, женский род

кормила (сошлись) – существительное, множ. число, именит.падеж

- **кос – кос**

кос (чёрных) – существительное, множ. число, родит.падеж

кос (луч) – краткое прилагательное, мужской род, единств. число

- **синели – синели**

синели (полосы) – глагол, прошедшее время, множественное число

синели – существительное, единств. число, родит.падеж

- **края – края**

края (синели) – деепричастие, несов.вид

края (водные) – существительное, множ. число, именит.падеж

Подобное явление называется *омоформы* или *грамматические омонимы*.

2. Слово *синель* употребляется как устаревшее или областное название *сирени* – «декоративный кустарник с лиловыми цветками, собранными в кисти». По народной этимологии слово *синель* было преобразовано из заимствованного слова *сирень* на основе определённого цветового восприятия (голубые, синие кисти цветов). Производные от него слова: *синелька, синелевый, синельный*.

Критерии оценивания:

1. За правильную грамматическую характеристику каждого слова – **по 1 баллу. Всего – 8 баллов**
За правильное указание лингвистического термина – **1 балл.**
2. За правильное указание значения слова *синель* – **1 балл.**
За правильное указание этимологии слова – **1 балл.**
За каждое правильно приведённое производное слово – **по 1 баллу. Всего – 3 балла**

Примечание:

- а) при ошибочном указании хотя бы одного грамматического признака балл за слово не начисляется;
- б) при написании только слова «омоним» балл не начисляется. Ответ засчитывается только при указании термина «грамматический омоним» (или «омоформы»);
- в) правильным считается только образование слова «синель» от существительного *сирень*. Указание обратной словообразовательной связи (слово «сирень» от слова «синель») является некорректным.

Итого: 14 баллов

ЗАДАНИЕ 3.

Студент-иностранец, изучающий русский язык, столкнулся с проблемой. Он понял, какое значение имеет неопределённая форма глагола *слать* – «*отправлять, посылать*». Но для него осталась загадкой, почему в личных формах, образованных от этого глагола, нет ни одного общего звука с начальной формой. Как же русские люди догадываются о том, что это формы одного и того же слова? Ещё больше студент запутался, когда услышал от русских друзей фразу «*Пошлите на лекцию*». В учебниках он не встречал примеров такого употребления. Помогите иностранцу разобраться с этими хитростями русского языка.

Модель ответа:

1. В русских словоформах *слать* (неопределённая форма глагола) и *шлю*, *шлешь*, *шлёт*, *шлём*, *шлёте*, *шлют* (личные формы глаголов) отражаются регулярные чередования звуков:
 - [с] и [ш] (*высокий* – *выше*, *лес-леший*, *коса-кошеный*)
 - [л] и [л'] (*колоть* – *колючий*, *ёлка* – *ель*, *пила* – *пилить*).Поэтому русские люди понимают, что *слать* и *шлю* – это разные формы одного и того же слова.
2. В учебниках по русскому языку как иностранному нет примеров фразы «*Пошлите на лекцию*», потому что это ошибочное употребление глагола. В значении «*перемещение*» следует использовать глагол *пойти* («*Пойдёмте на лекцию*»), в значении «*отправить*» – глагол *послать* («*Пошлите детей за хлебом*»). Выбор глагола определяется контекстом.

Критерии оценивания:

1. За аргументированный ответ с указанием процесса чередования – **3 балла.**

За приведённые примеры слов с чередованием [с] и [ш], [л] и [л'] – по **0,5 балла. Всего – 1 балл.**

2. За аргументированный ответ с указанием речевой ошибки – **4 балла.**

За приведённые примеры корректного употребления глаголов *пойти* и *послать* – по **1 баллу. Всего – 2 балла.**

Итого: 10 баллов

ЗАДАНИЕ 4.

Два друга, увлекающиеся лингвистикой, заметили, что в русском языке имеются слова, которые совпадают по последним буквам, но отличаются грамматическими характеристиками. Они договорились, что каждый из них соберет свою группу из 5 слов.

Вам представлен перечень слов, которые выписали друзья из словаря. Распределите эти слова по 2 группам. Обобщите, каковы основания для отнесенности слов к первой группе и каковы основания для отнесенности слов ко второй группе. Определите для каждого слова грамматическую категорию рода.

Слова для анализа: *бикини; брюки; деньги; джунгли; каникулы; киви (плод); пони; сулугуни; сутки; цунами.*

Модель ответа:

Группа 1: *брюки; деньги; джунгли; каникулы; сутки.*

Группа 2: *бикини; киви (плод); пони; сулугуни; цунами.*

В группу №1 входят слова, которые имеют только мн.ч., не имеют ед.ч. и не имеют категории рода.

В группу №2 входят слова, которые обладают категорией рода.

Грамматическая категория рода:

- *бикини* – средний род;
- *брюки* – нет рода;
- *деньги* – нет рода;
- *джунгли* – нет рода;
- *каникулы* – нет рода;
- *киви (плод)* – средний род;
- *пони* – мужской род;
- *сулугуни* – мужской род;
- *сутки* – нет рода;
- *цунами* – средний род.

Критерии оценивания:

1. За указание основания для отнесенности слов к группе – по **1 баллу** за каждую группу. Всего – **2 балла**.
2. За каждое правильное определение категории рода – по **0,5 балла** за слово. Всего – **5 баллов**.
3. За каждое правильное распределение слова в группу – по **0,5 балла** за слово. Всего – **5 баллов**.

Итого: 12 баллов.

ЗАДАНИЕ 5.

Мама-филолог читала дочке сказку «Колобок». Дочка, знающая от мамы об одушевленных и неодушевленных существительных, задала вопрос: «*Колобок – это одушевленное или неодушевленное имя существительное?*». Составьте аргументированный ответ от мамы-филолога на вопрос дочки. Приведите 2 примера из текста сказки с объяснением одушевленности / неодушевленности этого слова.

Колобок

Жил-был старик со старухой. Просит старик:

— Испеки, старуха, колобок!

— Из чего печь — то? Муки нету, — отвечает ему старуха.

— Э — эх, старуха! По коробу поскреби, по сусеку помети; авось муки и наберется.

Взяла старуха крылышко, по коробу поскребла, по сусеку помела, и набралось муки пригоршни с две. Замесила на сметане, изжарила в масле и положила на окошечко постудить.

Колобок полежал — полежал, да вдруг и покатился — с окна на лавку, с лавки на пол, по полу да к дверям, перепрыгнул через порог в сени, из сеней на крыльцо, с крыльца — на двор, со двора за ворота, дальше и дальше.

Катится колобок по дороге, а навстречу ему заяц:

— Колобок, колобок! Я тебя съем.

— Не ешь меня, косой зайчик! Я тебе песенку спою, — сказал колобок и запел:

*Я Колобок, Колобок!
Я по коробу скребен,
По сусеку метен,
На сметане мешон,
Да в масле пряжон,
На окошке стужон;
Я от дедушки ушел,
Я от бабушки ушел,
И от тебя, зайца, не хитро уйти!*

И покатился себе дальше; только заяц его и видел!

Катится колобок, а навстречу ему волк:

— Колобок, колобок! Я тебя съем!

— Не ешь меня, серый волк! Я тебе песенку спою, — сказал колобок и запел:

Я Колобок, Колобок!

Я по коробу скребен,

По сусеку метен,

На сметане мешон,

Да в масле пряжон,

На окошке стужон;

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел,

Я от зайца ушел,

И от тебя, волка, не хитро уйти!

И покатился себе дальше; только волк его и видел!

Катится колобок, а навстречу ему медведь:

— Колобок, колобок! Я тебя съем.

— Не ешь меня, косолапый! Я тебе песенку спою, — сказал колобок и запел:

Я Колобок, Колобок!

Я по коробу скребен,

По сусеку метен,

На сметане мешон,

Да в масле пряжон,

На окошке стужон;

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел,

Я от зайца ушел,

Я от волка ушел,

И от тебя, медведь, не хитро уйти!

И опять укатился, только медведь его и видел!

Катится, катится колобок, а навстречу ему лиса:

— Здравствуй, колобок! Какой ты хорошенький. Колобок, колобок! Я тебя съем.

— Не ешь меня, лиса! Я тебе песенку спою, — сказал колобок и запел:

Я Колобок, Колобок!

Я по коробу скребен,

По сусеку метен,

На сметане мешон,

Да в масле пряжон,

На окошке стужон;

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел,

Я от зайца ушел,

Я от волка ушел,

И от медведя ушел,

А от тебя, лиса, и подавно уйду!

— Какая славная песенка! — сказала лиса. — Но ведь я, колобок, стара стала, плохо слышу; сядь-ка на мою мордочку да пропой еще разок погромче.

Колобок вскочил лисе на мордочку и запел ту же песню.

— Спасибо, колобок! Славная песенка, еще бы послушала! Сядь-ка на мой язычок да пропой в последний разок, — сказала лиса и высунула свой язык; колобок прыг ей на язык, а лиса — ам его! И съела колобка...

Модель ответа:

1. В сказке слово *колобок* представлено и как одушевлённое, и как неодушевлённое существительное. Аргумент: совпадение именительного падежа с винительным падежом (*колобок*) — показатель неодушевленности слова, а совпадение родительного падежа с винительным падежом (*колобка*) — показатель одушевленности слова.
2. Примеры из текста, аргументирующие одушевлённость/неодушевлённость:

«Испеки, старуха, колобок!» (Вин.п. = Им.п., неодуш.).

«И съела колобка...» (Вин.п. = Род.п., одуш.).

Критерии оценивания:

1. За указание на то, что слово *колобок* является и одушевлённым, и неодушевлённым — **2 балла**.
2. За указание совпадения именительного падежа с винительным падежом (*колобок*) как показателя неодушевленности слова — **1 балл**.
3. За указание совпадения родительного падежа с винительным падежом (*колобка*) как показателя одушевленности слова — **1 балл**.
4. За каждый пример с объяснением одуш. / неодуш. существительного — **по 1 баллу**. Всего — **2 балла**.

Примечание:

1. Правильным считается только указание на двойную грамматическую характеристику слова *колобок* (и одушевлённое, и неодушевлённое). Если школьник указал только один признак (одушевлённость или неодушевлённость), такой ответ не засчитывается.
2. Употребление слова «*колобок*» в Им.п. не является показательным и не учитывается при подсчёте баллов.

Примеры из текста, которые не могут быть оценены: *колобок полежал* (Им.п.); *катится колобок по дороге* (Им.п.); *колобок, колобок!* (Им.п.); *сказал колобок* (Им.п.); *я Колобок, Колобок!* (Им.п.); *Здравствуй, колобок!* (Им.п.); *Но ведь я, колобок, стара стала* (Им.п.); *Колобок вскочил* (Им.п.); *Спасибо, колобок!* (Им.п.); *колобок прыг ей на язык* (Им.п.).

Итого: 6 баллов.

ЗАДАНИЕ 6.

В справочную службу сайта «Грамота.ру» часто поступают вопросы о правильном написании Н и НН в словах разных частей речи. Прочитайте контексты из Национального корпуса русского языка (НКРЯ), позволяющие проиллюстрировать примеры написания Н и НН, и объясните правильное написание слов в каждом случае.

НКРЯ:

1. *В рекламной традиции принято полагать, что чем лучше аргументирова(Н/НН)о уникальное торговое предложение, тем больше рад этому потребитель.*
2. *Безусловно, если такой человек сталкивается с позицией, с которой не согласен, он в состоянии проанализировать информацию, выявить все логические ошибки и несоответствия, а также аргументирова(Н/НН)о обосновать свою точку зрения.*
3. *Я буду действовать обдума(Н/НН)о и расчетливо.*
4. *Каждое слово там обдума(Н/НН)о со всех сторон.*
5. *На этих карьерах всё было сдела(Н/НН)о из земли, досок, железа и дыма.*
6. *Квартира должна выглядеть совреме(Н/НН)о, но не ультрамодно.*
7. *Сейчас я считаю, что это его дело, завтра буду беше(Н/НН)о ревновать.*
8. *Оно приготогле(Н/НН)о из отборных сортов винограда и оставляет прекрасное мягкое послевкусие.*
9. *В конце концов он удалился, несказа(Н/НН)о довольный, и было похоже, что сегодня его ожидало еще много радостей.*
10. *Государство образова(Н/НН)о не для решения технических вопросов, но для служения общему благу.*

Модель ответа:

- 1) *аргументироваНо*, т.к. краткое причастие;
- 2) *аргументироваННо*, т.к. наречие, образованное от прил. на -ованный;
- 3) *обдумаННо*, т.к. наречие, образованное от отглагольного прилагательного с –НН–, образованного от глагола сов.вида;
- 4) *обдумаНо*, т.к. краткое причастие;
- 5) *сделаНо*, т.к. краткое причастие;
- 6) *совремеННо*, т.к. наречие, образованное от прилагательного с суффиксом –ЕНН–;
- 7) *бешеНо*, т.к. наречие, образованное от отглагольного прилагательного с –Н–, образованного от глагола несов. вида;
- 8) *приготоглеНо*, т.к. краткое причастие;
- 9) *несказаННо*, т.к. образовано от страдательного причастия с –НН–, образованного от глагола сов.вида;
- 10) *образоваНо*, т.к. краткое причастие.

Критерии оценивания:

1. За каждое правильное написание Н/НН в слове – по **0,5 балла**. Всего – **5 баллов**.
2. За каждое правильное объяснение написания Н/НН – по **0,5 балла**.
Всего – **5 баллов**.

Итого: 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 7.

В интернет-сообществах встречается приведенный ниже мем.



Вопросы:

1. Определите, в каком значении в меме используется слово *приставка*. Что указывает на такое значение слова?
2. Что ждал в подарок Игорь? Определите значение слова *приставка* в этом случае.
3. Слово *приставка* встречается в художественной литературе еще в одном значении. Прочитайте приведенный ниже пример и установите это значение.

*Требовалось завести новые панталоны, заплатить сапожнику старый долг за **приставку** новых головок к старым голенищам (Н.В. Гоголь «Шинель»)*

4. Укажите, какая орфографическая ошибка содержится в представленном выше меме. Аргументируйте свой ответ и приведите примеры подобных слов.

Модель ответа:

1. В значении «часть слова, стоящая перед корнем; префикс» (в лингвистике). На употребление слова в специализированном значении (в лингвистике) указывает 1) графическое изображение приставки как части слова и 2) упоминание специальности родителей – филологи.
2. Скорее всего, речь идет об игровой приставке. Значение «дополнительное устройство, присоединяемое к чему-либо». Например: *Акустическая приставка, игровая приставка, приставка для цифрового телевидения* и т.д.
3. 'Действие по глаг. *приставить* - *приставлять*, т.е. «приделать, пришить».
4. «Родители филологи». Сложное слово должно писаться через дефис, *родители-филологи*. Дефис ставится в сочетаниях, где первая часть – общее понятие (например, «родители», «учителя», «доктора»), а вторая часть – уточняющее определение, профессия, звание, род деятельности или принадлежность к какой-то группе. Например, *писатели-фантасты, инженер-металлург* и т.п.

Для справки:

Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований; Под ред. А. П. Евгеньевой. М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999; (электронная версия).

Критерии оценивания:

1. За верно указанное значение – **1 балл**. За каждый аргумент по **1 баллу**. Всего – **3 балла**.
2. За указание на приставку (игровую или иной тип) – **1 балл**. За верно указанное значение – **2 балла**. Всего – **3 балла**.
3. За верно указанное значение – **2 балла**.
4. За найденную ошибку – **1 балл**. За аргументацию – **2 балла**. За примеры – **1 балл** (по **0,5 баллов** за слово, засчитывается не более 2-х вариантов). Всего – **4 балла**.

Итого: 12 баллов.

ЗАДАНИЕ 8.

В древнерусском языке существовало слово **ПИСЬМА (ПИСЬМЯ)**, имевшее значение «буква, начертание, знак».

Пример:

Писма ꙗдино или ꙗдина чръта не прѣидеть отъ закона, дондеже вса будетъ [И.И. Срезневский. «Словарь древнерусского языка»].

Вопросы:

1. Определите, к какому грамматическому роду относилось это существительное? Ответ аргументируйте.
2. Укажите, в какое склонение входило бы это слово в современном русском языке?
3. От какого глагола образовано данное слово?
4. Подберите к этому существительному однокоренные слова.

Модель ответа:

1. К среднему роду. Во-первых, оно имеет окончание *-я*, как и слова *имя, время* и подобные. Во-вторых, к нему относится определение *едино*, употребленное в среднем роде.
2. К группе разносклоняемых существительных, так как оканчивается на *-мя* (ср. *имя, время, семья, племя* и т.д.).
3. *Писать*.
4. *Письмо, письменность, писец, переписчик* и др.

Критерии оценивания:

1. За верный ответ – **1 балл**, за аргументацию – **1 балл**. Всего – **2 балла**.
2. За верный ответ – **1 балл**, за аргументацию – **1 балл**. Всего – **2 балла**.
3. За указание глагола *писать* – **1 балл**.
4. За верно подобранное однокоренное слово – **0,5 балла**, учитывается не более двух примеров. Всего – **1 балл**.

Итого: 6 баллов.

ЗАДАНИЕ 9.

Прочитайте текст и выполните задание к нему.

(1)...и люди же Фараоновы обратишася рыбами;(2) у тех рыб главы человеческіе, а тулова нет, токмо едина глава, а зубы и нос человекъ; (3) а где уши, тут перье, а где потылица, тут хвост, а не ясть их никтоже [«Сказание о переходе Чермного моря», XVI в.].

А. 1. Выпишите из текста три слова, обозначающие части человеческого тела, отличающиеся от их современных названий.

2. Назовите современный вариант слова *тулово* и подберите к нему синонимы.

3. В древнерусском языке существовал глагол *тулити* со значением «прятать, скрывать». Исходя из этого, определите исконное значение слова *туловище*. Назовите современное значение этого слова.

4. Укажите современный русский эквивалент слова *глава*. Как называются слова, содержащие сочетания *-ра-, -ла-, -ре-, -ле-*? Приведите примеры подобных слов.

Б. Переведите предложение № 2 на русский язык.

Разделы языка: история русского языка

Максимальный балл: 18 баллов

Модель ответа:

А.

1. *Глава, тулово, потылица.*
2. *Туловище.* Синонимы: *Тело, корпус, торс, стан.*
3. *«Часть тела, скрывающая внутренние органы».* Современное значение – *«Тело человека или животного (у человека без головы и конечностей; у животных без хвоста)».*
4. *Голова.* Неполногласия. *Злато, власть, младенец* и т.д.

Б. *У тех рыб головы человеческие, а туловища нет, только одна голова, а зубы и нос человеческие.*

Критерии оценивания:

А. Всего – 15 баллов:

1. По **1 баллу** за каждое выписанное слово. Всего – **3 балла**.
2. **1 балл** за верное указание слова, по **1 баллу** за каждый синоним (оценивается не более трех слов). Всего – **4 балла**.
3. **2 балла** за верное указание исконной семантики слова, **1 балл** – за указание современного значения. Всего – **3 балла**.
4. За указание современного эквивалента – **1 балл**, за указание термина – **1 балл**, за примеры неполногласий – по **1 баллу** за слово (учитывается не более трех слов). Всего – **5 баллов**.

Для справки:

Туловище. Искон. Суф. производное от *тулово* «туловище», суф. образования от *туло* — тж., того же корня, что *тулить* «прятать, скрывать». См. *притулиться*. Ср. *логовище*. *Туловище* буквально — «часть тела, скрывающая внутренние органы» (см., например, «Этимологический онлайн-словарь Н. М Шанского»).

Б. За перевод – 3 балла. За каждую ошибку **вычитается 1 балл**. Ошибкой в переводе считается только та, которая существенно меняет смысл текста.

Примечание: при переводе текста также учитывается несоблюдение норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых) – **0,5 балла за каждую ошибку**.

Итого: 18 баллов.