

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ
ЗАДАНИЙ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО ТУРА**
возрастной группы (7 – 8 классы) муниципального этапа всероссийской олимпиады
школьников по русскому языку
2025/2026 учебный год

ЗАДАНИЕ 1.

В русском алфавите, как известно, 33 буквы, а вот звуков в речи гораздо больше.

1. Найдите и выпишите из предложенного текста два слова, в котором букв больше, чем звуков. Для аргументации запишите слова в фонематической транскрипции.
2. Какими буквами может передаваться звук [и] в русском языке? Выпишите из предложенного текста все слова, где звук [и] передается буквами, которые графически (алфавитно) имеют другое значение. Для аргументации запишите слова в фонематической транскрипции.

Нередко звучат такие слова: Толстой воспел детство как утраченный для души райский сад, как фейерверк эмоций. И это верно. Клянусь, нет никого в литературе, кто написал о детстве такие строки: «Невозвратимая пора детства! Как не любить, не лелеять воспоминаний о ней? Воспоминания эти освежают, возвышают мою душу и служат для меня источником лучших наслаждений». (по П. Басинскому).

Модель ответа

1. *Детство/детстве/детства* [д'ецтва/д'ецтв'е] – 7 букв, 6 звуков; *клянусь* [кл'инус'] – 7 букв, 6 звуков, *любить* [л'убит'] – 6 букв, 5 звуков.
2. Звук [и] может передаваться буквами И, Е, Я. Е обозначает [и]: [н'ир'етка, так'ийи, утрач'инный, ф'ийирв'ерк, л'ит'иратур'е, д'ецтв'и, н'ивазврат'имайа, н'и, л'ил'ейат', осв'ижайут, м'ин'а]; Я обозначает [и]: [кл'инус'].

Критерии оценивания

1. За каждое верно указанное слово 1 балл; за правильную транскрипцию каждого слова 1 балл. *Слово *детство* (*детства/детстве*) засчитывается только один раз. *Если участник выполнил фонетическую, а не фонематическую транскрипцию, то это ошибкой не считать, важно учитывать правильность звукового облика слова и соотношение букв и звуков. Итого: 6 баллов.

2. За верное указание букв, которые передают звук [и] 1 балл. За каждое слово, в котором звук [и] передается буквами, которые графически (алфавитно) имеют другое значение, 0.5 балла. * Слова [так'ийи] и [н'и] засчитываются только один раз. Итого: 7 баллов.

Итого: максимум 13 баллов.

ЗАДАНИЕ 2.

1. В предложенном ряду слов найдите и выпишите слова, в которых произошло наложение морфем при словообразовании; укажите, какие морфемы и какими звуками наложились друг на друга: *русский, одесский, матросский, вспугнуть, вспомнить, встать, рассорить, рассеять, рассчитать, придёт, приедет, прилетит*.
2. Образуйте от глагола *придёт* варианты форм инфинитива (начальной формы глагола). Какая из форм является литературной (правильного с точки зрения языковой нормы)? Объясните появление просторечной формы.
3. В книге выдающегося лингвиста Николая Максимовича Шанского «Лингвистические детективы» приведен пример слова, открытого «на кончике пера», т.е. лингвисты сначала восстановили утраченное слово, а только потом обнаружили его в древнерусских письменных текстах, тем самым подтвердив правильность своего открытия. Попробуйте и вы «открыть» это слово! Даны прилагательные – *девичий, птичий* и *булочный, палочный*. Определите, от каких слов они образованы. Проанализировав словообразование данных слов, восстановите слово, от которого образовано прилагательное *беличий*.

Модель ответа

1. **Одесский** (*Одесса*+*ск*: наложились звуки корня одесс- и суффикс –ск), **встать** (*вс*+*стать*: наложились звуки приставки вс-и корня ста-), **рассорить** (*рас*+*ссорить*: наложились звуки приставки расс- и корня ссор-), **придёт** (*при*+*идёт*: наложились звуки приставки при- и корня ид-).
2. *Прийти* и *придти*. *Прийти* – литературная форма (ср. *зайти, уйти, выйти*). *Придти* – просторечная форма. Просторечная форма образовалась под влиянием (по аналогии) с формами *идти, придёт*.
3. *Белица*.

Критерии оценивания

1. За каждое верно указанное слово 1 балл; за каждое правильное указание, какие морфемы и какими звуками наложились друг на друга, 1 балл. Итого: 8 баллов.

2. За верно указанные варианты форм по 1 баллу. За верное указание литературного (правильного с точки зрения языковой нормы) 1 балл. За объяснение причины появления просторечной формы 1 балл. Итого: 4 балла.
3. За правильно «открытое» слово 3 балла.

Итого: максимум 15 баллов.

ЗАДАНИЕ 3.

1. Решите «смысловую пропорцию» (установите, каким русским словам соответствуют X_1 и X_2): *Проснуться: погаснуть: умереть: встать = усыпить: X_1 : X_2 : посадить.*
2. Среди предложенных в пропорции глаголов есть глагол, который в русском языке управляет словами в форме Р.п. *публику, слушателей* и т.д.; в форме В.п. *любовь, интерес, любопытство* и т.д.; Т.п. *энтузиазмом, красноречием* и т.д. Что это за глагол? Укажите его значение.
3. Значение этого глагола стало возможным в связи с тем, что в русском языке, как и во многих языках мира, есть такое лексическое свойство слов. Оно же стало причиной игры слов в следующем афоризме Станислава Ежи Леца *Не называй вещь по имени, если не знаешь ее фамилии.* Назовите это свойство слов; объясните языковую игру в предложенном афоризме.

Модель ответа

1. X_1 – *зажечь*; X_2 – *оживить*.
2. *Зажечь*. Это слово в русском языке может иметь значение ‘вызвать у кого-либо подъём чувств, пробудить чувства’.
3. *Многозначность*. Игра слов основана на столкновении значений слова *имя* в русском языке: *имя* ‘личное название человека, даваемое ему при рождении’ и ‘нарицательное обозначение предмета, признака, явления’.

Критерии оценивания

1. За верное решение пропорции по 2 балла за найденное слово. Итого: 4 балла.
2. За верно указанное слово 1 балл. За правильно сформулированное лексическое значение 3 балла. Итого: 4 балла.
3. За верно определенное свойство слова 2 балла. За точное объяснение языковой игры (комментарий разных значений слова *игра*) 2 балла. Итого: 4 балла.

Итого: максимум 12 баллов.

ЗАДАНИЕ 4.

1. Некоторые понятия в публицистической речи часто заменяются синонимичными описательными оборотами (парафразами). Установите соответствие между понятием и ее описательным названием.

1. Силы природы, управляющие погодой	А. Поднебесная
2. Китай	Б. Братья наши меньшие
3. Игровой аппарат	В. Однорукий бандит
4. Животные	Г. Потомки эллинов
5. Греки	Д. Боги войны
6. Артиллеристы	Е. Небесная канцелярия

2. Приведите три примера известных описательных оборотов (парафраз).

Модель ответа

1. 1 – Е; 2 – А; 3 – В; 4 – Б; 5 – Г; 6 – Д.
2. Например: *Город на Неве* (Санкт-Петербург), *царь зверей* (лев), *голубые береты* (десантники) и т.п.

Критерии оценивания

1. За каждое верно указанное соответствие букв и цифр 1 балл. Итого: 6 баллов.
2. За каждый верно приведенный парафраз 1 балл. *Участник может привести в качестве примера любой известный парафраз (выдуманные парафразы, даже если они и построены по принципу описания понятия, не засчитываются). Итого: 3 балла.

Итого: максимум 9 баллов.

ЗАДАНИЕ 5.

1. Найдите в каждом ряду четвертое «лишнее» слово, объясните, почему оно лишнее:
А. *Ножницы, дрожжи, щипцы, ботинки;*
Б. *Брюки, хлопоты, дверцы, вилы;*
В. *Дебри, прения, иглы, шахматы;*
Г. *Сутки, мотки, ясли, вафли.*
2. Образуйте и запишите форму множественного числа Р.п. всех существительных.

Модель ответа

1. А. ботинки; Б. дверцы; В. иглы; Г. мотки. Эти существительные в русском языке имеют форму единственного числа – *ботинок, дверца, игла, моток*.
2. *Ножниц, дрожжей, щипцов, ботинок, брюк, хлопот, дверец, вил, дебрей, прений, игл, суток, мотков, яслей, вафель*.

Критерии оценивания

1. За каждое верно указанное лишнее слово 1 балл. За правильное объяснение 1 балл. Итого: 5 баллов.
2. За каждую верно указанную форму слова 0.5 балла. Итого: 8 баллов.

Итого: максимум 13 баллов.

ЗАДАНИЕ 6.

1. Определите, какое понятие имел в виду В. И. Даль, употребляя в словарной статье своего словаря синонимы «пошиб», «образ», «вкус», «манера». Филологи, говоря о творчестве, литературе, называют это *почерком, слогом*. Назовите это понятие.
2. В современном русском языке с корнем этого слова образуются разные прилагательные в зависимости от значения. Приведите все прилагательные с корнем этого слова и составьте словосочетания с ними, в которых выражается лексическое значение каждого прилагательного.

Модель ответа

1. Стил*ь*.
2. *Стилевой, стильный, стилистический, стилизованный, стилиажный*. Словосочетания: *стилевая особенность, стильный образ, стилистическая ошибка, стилизованный под старину / стилизованный костюм, стилиажная прическа*.

Критерии оценивания

1. За верно указанное слово 2 балла.
2. За каждое верно указанное слово 1 балл. За каждое точно составленное словосочетание, в котором выражается лексическое значение прилагательного, 1 балл. Итого: 10 баллов.

Итого: максимум 12 баллов.

ЗАДАНИЕ 7.

Прочитайте анекдот. На чем основан юмористический прием? Каково грамматическое значение формы *было* в первом и во втором случаях?

Поймал старик золотую рыбку и говорит:

– Хочу, чтоб у меня всё было!

– Хорошо, – говорит рыбка. – У тебя всё было!

Модель ответа

Юмористический прием основан на столкновении разных форм наклонения глагола *быть*: в первом случае это глагол в сослагательном наклонении, а во втором – в изъявительном.

Критерии оценивания

За точное указание юмористического приема 2 балла. За верное указание формы сослагательного наклонения глагола в предложении (*Хочу, чтоб у меня всё было!*) 2 балла. За верное указание формы изъявительного наклонения глагола в предложении (*У тебя всё было!*) 2 балла.

Итого: максимум 6 баллов.