

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку
в Томской области в 2025-2026 учебном году

7-8 классы

КЛЮЧИ

Время выполнения заданий – 120 мин.

Максимальное количество первичных баллов – 69, итоговых – 100.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	Всего
Количество баллов	12	13	6	8	5	7	18	69

1. Прочитайте стихотворения и скажите, что они помогает запомнить. Докажите это, расставив необходимый знак в стихотворении.

Долго ели торты —
Не налезли шорты!

Звонит звонарь,
Звонит в звонок,
Чтоб ты запомнить верно смог.

Ты нам шторы не вози,
Мы повесим жалюзи

Приведёт его коварство
На бессрочное мытарство

Две синицы тренькали,
Им платили деньгами.

У Васиного локтя
Нет ни ногтя и ни когтя

Модель ответа:

Эти строчки необходимы, чтобы запомнить нормативное ударение в сложных словах **(1 балл)**

Долго ели тОрты —
Не налезли шОрты!

ЗвонИт звонарь,
ЗвонЯт в звонок,
Чтоб ты запомнить верно смог.

Ты нам шторы не вози,
Мы повесим жалюзИ

Приведёт его коваРство
На бессрочное мытаРство

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку
в Томской области в 2025-2026 учебном году**

7-8 классы

Две синицы тренькали,
Им платили дЕньгами.

У Васиного лОктя
Нет ни нОгтя и ни кОгтя

По 1 баллу за каждое слово с проставленным ударением (остальные слова не учитываются). Всего 11 баллов

Итого 12 баллов.

2. Выпишите слова, имеющие нулевую морфему, сгруппируйте их по принадлежности к части речи и по морфологическим признакам.

Укажите часть речи выделенных слов, приведите с ними примеры употребления.

Печь, **вдоль**, **перед**, вниз, авось, туч, дуй, отныне, **пони**, кольраби, ног, твой, порог, красив, **хаки**, прочь, **брысь**, встань, сядь, удач, моль, удачлив, мой.

Модель ответа:

Нулевая морфема есть:

- 1) Печь, моль - сущ. женск.р., ед.ч., И.п.;
- 2) Мой, твой - притяж. местоим. И.п., муж.р.
- 3) Дуй, встань, сядь, мой - глаголы в форме повелит наклон, ед. числа;
- 4) Удач, туч, ног - сущ. мн.ч., Род.п.
- 5) Красив, удачлив - краткие прилаг. муж. р., ед.ч.;

**По 1 баллу за верную группу (подбор слов+указание на морфологические признаки).
Всего 5 баллов.**

Вдоль - наречие. *Разрезать полотнище вдоль*

Вдоль - предлог. *Идти вдоль реки*

Перед - предлог. *Перед домом разбит сад*

Перед - имя сущ. *Перед платья был в грязи.*

Перед - наречие. *Он пришёл на встречу за 10 минут перед.*

Пони - имя сущ. *Пони катал ребят.*

Хаки – неизменяем. прилаг. *У нее костюм цвета хаки.*

Брысь – междометие. *Брысь отсюда!*

**По 1 баллу за верное указание на часть речи и пример употребления. Всего 8 баллов.
Итого 13 баллов.**

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку
в Томской области в 2025-2026 учебном году**

7-8 классы

3. Перед вами предложения с выделенными словами, которые появляются, если ввести в поисковую строку одну фразу. Скажите, о чём мог быть этот запрос. Объясните, чем с точки зрения синтаксиса отличаются выделенные слова.

- 1) *Кури́ть* вредно.
- 2) Я хочу *чита́ть*.
- 3) Врач посоветовал *отдохну́ть*.
- 4) У меня возникло желание *уеха́ть*.
- 5) Он пришёл *поздоровать́ся*.

Модель ответа:

Запрос мог быть «Синтаксическая роль инфинитива» (1 балл)

- 1) Инфинитив - подлежащее
- 2) Инфинитив - сказуемое
- 3) Инфинитив - дополнение
- 4) Инфинитив - определение
- 5) Инфинитив - обстоятельство.
- 6)

По 1 баллу за верную синтаксическую роль. Всего 5 баллов.

Итого 6 баллов.

4. Известно, что в русском языке нередко встречаются звукоподражания, ставшие привычными в речи, однако, как и полноценные слова, звукоподражания могут быть многозначными.

А) Определите источник звукоподражания в каждом предложении и само звукоподражание (во всех предложениях одно). Приведите свой пример с этим звукоподражанием.

1. Очень просто, – объясняли другие: – половица опуска́я, как на сцене люк, куда черти проваливаются; станешь на нее и до половины тела опусти́шься, а внизу, в подполье, с обеих сторон по голому телу розга́ми – _____.
2. Спокойный, вдумчивый мичури́нец все созрева́нья ста́дии неторо́пливо зафиксиро́вал, дождался спелости товарной и _____, срезал.
3. Наигравши́сь с телефо́нным шнуро́м, профе́ссор берет́ся за выключате́ль настольно́й лампы. _____ влево – нет света. _____ вправо – нет света.
4. Они ложи́ли мужичка́ под та́нк, и деву́шку ви́дели, кото́рая ложи́лась под та́нк, и ее _____ – щелкали́, а потом она – жива́-здоро́ва.
5. Слы́шней и четче ша́ркали подошвы́ по це́ментной пло́щадке: _____, – словно работала́ парова́я машина́.

Б) Это звукоподражание употребляется в просторечном фразеологизме, построенном по примеру литературного фразеологизма, означающего «совершенно так же (или такой же)».

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку
в Томской области в 2025-2026 учебном году

7-8 классы

Модель ответа:

А) Это звукоподражание «чик-чик» (1 балл):

- 1) Подражание звуку удара хлыстом
- 2) От глагола «чикать» - резать. Звук ножниц
- 3) Подражание звуку включения
- 4) Звук фотоаппарата
- 5) Звук ног по цементному покрытию=механический звук машин

По 1 баллу за указание на источник звукоподражания. Всего 5 баллов.

1 балл за свой пример использования звукоподражания

Б) Чик-в-чик (1 балл)

Итого 8 баллов.

5. Практически каждый ребенок в детстве, когда слушал сказки, мог обратить внимание на такие слова: «по амбару поскреби, по сусеку помети», «перепрыгнул через порог в сени», «а у зайца - лубяная», «хлебал в моей чашке», «вещая каурка». Попробуйте объяснить значение этих слов, прочитав примеры их употребления.

А) Цокающие копыта гнедых, вороных и **каурых** очень стройных лошадок, их умные кроткие морды, их рафаэлевские профили, их бархатные губы и глаза, их лоснящиеся спины. [К. В. Арутюнова. Античный путь. Фрагменты из тетради путешествий (2014) // «Волга», 2015]

Б) Пока Воскресенский монастырь был маленьким и деревянным, пока строились мельницы, пока копались соляные колодцы, пока строились варницы, пока рубились для них дрова, пока были пусты соляные, зерновые и мучные амбары, закрома, **сусеки** и кладовые — мало кто интересовался Солью Галичской. [М. Б. Бару. Второй сон Любви Александровны // «Волга», 2015]

В) Обувь она оставила в **сенях**, легко передвигалась по очень интересной и малознакомой комнате, на ногах — вязанные носки, одета в домашнее платье, не ученическое, волосенки редкие и короткие, в косу не собранные, ростом в шестиклассницу не вышла, под мышкой — тетрадки. [Анатолий Азольский. Лопушок // «Новый Мир», 1998]

Г) А на плече у него висел плетённый **лубяной** кузовок, куда он собрал всё самое драгоценное своё имущество: молот, клещи, подпилки... и ещё железный светец, взятый с верстака и тщательно обёрнутый суровой холстиной. [Мария Семенова. Волкодав: Знамение пути (2003)]

Д) Приходя домой, он садился тот же час за стол, **хлебал** наскоро свои щи и ел кусок говядины с луком, вовсе не замечая их вкуса, ел все это с мухами и со всем тем, что ни посылал бог на ту пору. [Н. В. Гоголь. Шинель (1842)]

Модель ответа:

А) Каурый - масть лошади, обычно рыжеватая или светло-каштановая.

Б) Сусек - закрома, ларь в амбаре, который использовался для хранения зерна или муки.

В) Сени - помещение между жилой частью дома и крыльцом, прихожая

Г) Лубяной - сделанный из луба (волокна крапивы или конопли). Материал

Д) Хлебал - поедание любой жидкой пищи

По 1 баллу за верное объяснение значения слова.

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку
в Томской области в 2025-2026 учебном году**

7-8 классы

Итого 5 баллов

6. Установите соответствия между типичными грамматическими ошибками и их примерами:

Вид ошибки	Пример с ошибкой
А) Нарушен общепринятый порядок слов	1. Мы не можем согласиться в его отношении к проблеме с автором.
Б) Дополнение находится в отрыве от слова, которое им управляет	2. Эффектное и запоминающееся его поразило помещение костюмерной.
В) Определение находится в отрыве от определяемого слова	3. Она хотела играть бы в театре или стать балериной.
Г) обстоятельство занимает место, не соответствующее общепринятому порядку	4. Через часа два спор о постановке закончился.
Д) Ошибочное местоположение предлога	5. Так как постановки прошли вчера и сегодня, актёры не успели отдохнуть.
Е) Ошибочное местоположение придаточной части с составным союзом	6. В родной город он вернулся после гастролей из Новосибирска.
Ж) Ошибочное местоположение частицы	7. О проблемах современного театра в своей статье рассуждает знаменитый критик

Модель ответа:

А 7	Б 1	В 2	Г 6	Д 4	Е 5	Ж 3
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Итого 7 баллов.

7. Прочитайте текст мифа о Сибири и выполните задания.

Когда-то давным-давно, на рассвете лет, когда золото валялось у нас под ногами, но брать его было некому, в лесных землях у реки с темной-светлой водой появился человек, изможденный дальней дорогой. Зарывшись в горячий песок, он уснул и проспал так три дня. Потом встал и отправился на охоту. Мало ли охотился, много ли охотился, вдруг видит, звероподобное чудовище с мохнатой шерстью на брюхе, с маленькими острыми ушами и с клыкастой пастью глотателя преследует жеребца-однолетку. Убив мать-кобылицу, он хотел и жеребенку горло порвать.

Не стал раздумывать человек, сразил чудовище своим острым копьем, а жеребенку сказал: со мной живи, я тебя в обиду никому не дам. Потом снял шкуру с чудовища и повесил сушиться. Рядом костер развел, стал еду себе готовить. Не понравился дым, не понравился огонь Духу Тайги. Закашлялся он: – Так и меня сжечь можно. Потом велел своему сыну Золотому Кедру: – Пойди, посмотри, кто из дышащих посмел наш покой нарушить. Если он со злом пришел, пусть ноги его на этой стороне останутся, а голова на другую сторону ляжет.

- 1) Найдите в тексте слово, которое построено на оксюмороне.
- 2) Найдите слово, которое образовалось по той же модели, что и другое слово, обозначающее профессию человека, работающего в школе. Назовите оба этих слова.
- 3) Исторически в этом слове из текста выделалась приставка, корень и окончание, но сейчас только корень и окончание. Происхождение связано с глаголом «хотеть»
- 4) Найдите слово, образованное путём перехода из одной части речи в другую.

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку
в Томской области в 2025-2026 учебном году**

7-8 классы

- 5) Сделайте синтаксический разбор предложения «Пойди, посмотри, кто из дышащих посмел наш покой нарушить» и укажи части речи каждого слова. Как можно изменить предложение, не убирая слов, чтобы упростить его структуру?
- 6) Выпишите из текста средства художественной выразительности

Модель ответа:

- 1) Темной-светлой (**1 балл**)
- 2) Глотатель (по модели «учитель») (**2 балла**)
- 3) Охота (**1 балл**)
- 4) Дышащих (субстантивированное причастие) (**1 балл**)
- 5) «Пойди», «посмотри» - сказуемые (или главные члены односоставных предложений); «кто из дышащих» - подлежащее, «посмел нарушить» - сказуемое, «покой» - дополнение.

3 балла за полностью верный разбор

Пойди, посмотри, посмел, нарушить - глаголы

Кто - местоимение

Из - предлог

Дышащих - имя существительное (субстантивированное причастие)

покой - имя существительное

По 0,5 балла за верное указание на часть речи. Всего 4 балла.

Можно убрать запятую между «пойди» и «посмотри», тогда однородные сказуемые (осложнение) станут составным глагольным сказуемым (**1 балл**).

6) Метафоры: на рассвете лет, изможденный дальней дорогой, Дух Тайги,

Гиперболы: золото валялось у нас под ногами, проспал так три дня, пусть ноги его на этой стороне останутся, а голова на другую сторону ляжет.

Эпитет: Золотой Кедр

Метонимия: со злом пришел

Оксюморон: темной-светлой водой

По 1 баллу за название средства выразительности при условии верного примера. Всего 5 баллов.

Итого 18 баллов.