

*Региональная предметно-методическая комиссия
по русскому языку*



**ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ**

*Ключи к заданиям муниципального этапа всероссийской
олимпиады школьников 2025/2026 учебного года
по русскому языку
(7-8 класс)*

РАЗДЕЛ: ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ

ЗАДАНИЕ 1.

Прочитайте стихотворение Иннокентия Анненского:

Желанье жить

(Сонет)

*Колокольчика ль гулкие пени,
Дымной тучи ль далекие сны...
Снова снегом заносит ступени,
На стене полоса от луны.*

*Кто сенинкой играет в тристене,
Кто седую макушкой копны.
Что ни есть беспокойные тени,
Все кладбищем луне отданы.*

*Свисту меди послушен дрожащей,
Вижу – куст отделился от чащи
На дорогу меня сторожить...*

*Следом чаща послала стенанье,
И во всем безнадежность желанья:
«Только б жить, дольше жить, вечно жить...»*

Выполните задания:

1. Найдите в тексте слово, ударение в котором не совпадает с его ударением в современном русском языке. Выпишите это слово.
2. Попробуйте объяснить, почему это слово произносится в тексте не так, как в обычной речи.
3. Сделайте фонетическую транскрипцию слова.

4. Приведите три аналогичных примера из других известных вам литературных текстов или из личного речевого опыта.

Модель ответа:

1. Слово, в котором ударение не совпадает с его ударением в современном русском языке – *кладбище* (в тексте – *кладбищем*).

2. Это слово произносится не так, потому что в тексте зафиксировано устаревшее ударение. Так произносили в начале XIX в. У Анненского это специальный поэтический прием использования архаического ударения. Слово является так называемым поэтизмом.

3. Транскрипция: [кладб'и'ш'им] или [кладб'и'ш'ьм].

4. Аналогичные примеры: *жемчуг, засуха, полночь, семья, толика, вздрогнуть, минут* и т.п.

Критерии оценивания:

За верное определение слова и объяснение – **2 балла**. Главное, чтобы было указано на устаревший тип ударения. Термин *поэтизм* не обязателен в объяснении.

За правильную фонетическую транскрипцию – **1 балл**. Редукцию можно указывать по-школьному.

За каждый верно подобранный аналогичный пример – **1 балл (всего 3 балла)**.

Итого: максимально 6 баллов.

РАЗДЕЛ: ИСТОРИЯ ЯЗЫКА

ЗАДАНИЕ 2.

В сонете Иннокентия Анненского «Желанье жить» есть строка *На дорогу меня сторожить*. В глагольном корне _____ (1) здесь так называемое полногласное сочетание _____ (2), которое встречается и в однокоренном существительном _____ (3) со значением 'тот, кто

охраняет ценности, помещения и т.п.’ У этого существительного есть книжный дублет с неполногласием _____ (4). Таким образом, перед нами полногласно-неполногласная пара _____ / _____ (5).

Самостоятельно подберите 2 примера слов с аналогичной парой *оло* / *ла* _____ / _____ (6), _____ / _____ (7).

Модель ответа:

В сонете Иннокентия Анненского «Желанье жить» есть строка *На дорогу меня сторожить*. В глагольном корне *сторож-* (1) здесь так называемое полногласное сочетание *оро* (2), которое встречается и в однокоренном существительном *сторож* (3) со значением ‘тот, кто охраняет ценности, помещения и т.п.’ У этого существительного есть книжный дублет с неполногласием *страж* (4). Таким образом, перед нами полногласно-неполногласная пара *оро* / *ра* (5).

Критерии оценивания:

За каждое верно определенное или подобранное слово, буквосочетание, словесную пару, помеченные цифрой, – по **2 балла**.

Возможные самостоятельные примеры: *волосы – седовласый, золото – злато, холодно – прохладно* и др. Необходимо 2 примера (за каждый по 2 балла).

Итого: максимально 14 баллов.

РАЗДЕЛ: ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ

ЗАДАНИЕ 3.

Какие виды лексических явлений представлены в стихотворении:

- (1)Пойду в **скуфье** смиренным иноком
- (2)Или белобрысым босяком –
- (3)Туда, где льётся по равнинам
- (4)Берёзовое **молоко**.

- (5)Хочу концы земли измерить,
(6)Доверясь призрачной звезде,
(7)И в счастье ближнего поверить
(8)В звенящей рожью **борозде**.
(9)Рассвет рукой **прохлады** росной
(10) Сшибает яблоки зари.
(11)Сгребая сено на покосах,
(12)Поют мне песни косари.
(13)Глядя за кольца лычных **прясел**,
(14)Я говорю с самим собой:
(15)Счастлив, кто жизнь свою украсил
(16) Бродяжной палкой и сумой.
(17)Счастлив, кто в радости убогой,
(18)Живя **без друга и врага**,
(19)Пройдёт проселочной дорогой,
(20)Молясь на копны и стога.

В строке 1 – с точки зрения сферы распространения;

В строке 4 – вид переносного значения;

В строке 8 – вид переносного значения;

В строке 9 – с точки зрения происхождения;

В строке 13 – с точки зрения актуальности;

В строке 18 – стилистическая функция лексического явления.

Модель ответа:

В строке 1 – с точки зрения сферы распространения – профессиональная лексика.

В строке 4 – вид переносного значения – по сходству, метафора;

В строке 8 – вид переносного значения – по смежности, синекдоха;

В строке 9 – с точки зрения происхождения – заимствование из старославянского языка;

В строке 13 – с точки зрения актуальности – устаревшее, историзм;

В строке 18 – стилистическая функция лексического явления – антонимы в функции амфитезы.

Критерии оценивания:

За верно определенное явление – **1 балл**.

Итого: максимально 6 баллов.

ЗАДАНИЕ 4.

Приведите фразеологизмы, включающие однокоренное слово к слову *лычный*: *глядя за кольца лычных прясел*. Укажите их значения.

Модель ответа:

лыка не вяжет (говорить заплетающимся языком, быть пьяным),
не лыком шит (человек не глупый, опытный, знающий себе цену),
не всякое лыко в строку (не любую ошибку следует ставить в вину, нельзя придирается к мелочам).

Критерии оценивания:

За каждый подобранный фразеологизм – **1 балл**,

за указание значения для каждого фразеологизма – **по 2 балла**.

Итого: максимально 9 баллов.

РАЗДЕЛ: МОРФЕМИКА. СЛОВООРАЗОВАНИЕ

ЗАДАНИЕ 5

Даны слова, которые придумали дети:

Баранка – овца

Застенчивый – живущий за стенкой

Сольница – солонка

Задремучиться – заблудиться

Хрюшон – поросёнок

Оператор – хирург

Яйцелучница – яичница с луком

Нетеряха- тот, кто ничего не теряет

Шерстопад – линька (у кошки)

Листеть – покрываться листвой

1. Разберите придуманные детьми слова по составу
2. Определите, от каких реально существующих в языке слов и каким словообразовательным способом образованы детские слова.

Модель ответа:

Баранка – овца: баран-к-а; от слова баран, суффиксальным способом

Застенчивый – живущий за стенкой: за- стен-чив-ый, от слова стена, приставочно-суффиксальным способом

Сольница – солонка: соль-ниц-а, от слова соль суффиксальным способом

Задремучиться – заблудиться: за-дремуч-и-ть-ся, от слова дремучий приставочно-суффиксальным способом

Хрюшон – поросёнок: хрюш-он-, от слова хрюша, суффиксальным способом

Оператор – хирург: операт-ор-, от слова операция суффиксальным способом

Яйцелучница – яичница с луком: яйц-е-луч-ниц-а, от слов яйцо + лук, способом сложения с суффиксацией

Нетеряха- тот, кто ничего не теряет: не-тер-ях-а, от слов не терять, приставочно-суффиксальным способом

Шерстопад – линька (у кошки): шерст-о-пад-, от слов шерсть+ падать способом сложения

Листеть – покрываться листвою: лист-е-ть, от слова лист
суффиксальным способом

Критерии оценивания:

За каждый правильно выполненный разбор – **по 1 баллу (всего 10 баллов).**

За каждый правильно определенный способ образования слова – **по 1 баллу (всего 10 баллов)**

Итого: максимально 20 баллов

ЗАДАНИЕ 6

Даны слова:

Одиночество, неразбериха, несамостоятельность, упорядочить, тишь, бессознательно, бледнеть, перенасыщенность

1. Подберите к каждому из слов производящее слово.
2. Укажите способ образования слова.
3. Отметьте случаи, когда может быть не одно производящее слово.

Модель ответа:

Одиночество – одинокий, суффиксальный способ.

Неразбериха – не разбирать, приставочно-суффиксальный способ.

Несамостоятельность – не самостоятельный, приставочный способ.

Вариант: несамостоятельный – суффиксальный способ.

Упорядочить – порядок, приставочно-суффиксальный способ.

Тишь – тихий, бессуффиксный способ.

Бессознательно – бессознательный, суффиксальный способ.

Вариант: сознательно, приставочный способ.

Бледнеть – бледный, суффиксальный способ.

Перенасыщенность – перенасыщенный, суффиксальный способ.

Вариант: насыщенность, приставочный способ.

Критерии оценивания:

За каждое правильно найденное слово – **по 1 баллу (всего 8 баллов).**

За каждый правильно определенный способ образования слова – **по 1 баллу (всего 8 баллов).**

За каждый найденный вариант мотивации – **по 1 баллу (всего 3 балла).**

Итого: максимально 19 баллов.

РАЗДЕЛ: ГРАММАТИКА

ЗАДАНИЕ 7

Один юный иностранный лингвист изучал русские имена существительные. Вначале он думал, что во всех формах у русских существительных разные окончания, однако потом понял, что ошибался. Он решил найти все омонимичные окончания.

Вот что у него получилось:

«Русское существительное может выступать в 12 формах (6 падежей и 2 числа). Несколько форм слова могут совпадать, причем у разных типов склонения имен существительных количество таких совпадающих форм может быть различным.

- 1) У многих имен существительных могут совпадать формы именительного падежа единственного числа с другими падежными формами того же числа.
- 2) У существительных могут совпадать окончания в трёх формах единственного числа (и это не единичный случай).
- 3) У существительных не может быть совпадений окончаний в единственном и множественном числе.
- 4) У существительных в форме множественного числа могут совпадать окончания родительного и винительного падежей или именительного и винительного падежей».

Какие утверждения юного лингвиста являются верными? Ответ обоснуйте.

Если есть неверные утверждения, то нужно с помощью примеров (не менее двух) это доказать.

Модель ответа:

1) Да, могут совпадать. У неодушевленных имен существительных мужского рода 2 склонения совпадают формы именительного и винительного падежей: *(огромный) стол – (вижу огромный) стол* – нулевое окончание; у существительных среднего рода 2 склонения: *(соседнее) село – (вижу соседнее) село*; у существительных 3 склонения: *(скаковая) лошадь – (вижу) лошадь*.

2) Да, у существительных 3 склонения могут совпадать окончания в формах родительного, дательного и предложного падежей: *нет лошадей – к лошадей – о лошадей*; у существительных 1 склонения с основой, которая оканчивается на [и] совпадают формы родительного, дательного и предложного падежей: *нет акаций – к акаций – об акациях*.

3) Нет, неверно. Могут совпадать окончания родительного падежа единственного числа 2 склонения и именительного падежа множественного числа: *нет дома – большие дома, из села – большие сёла*; у существительных 3 склонения могут совпадать окончания в формах родительного, дательного и предложного падежей единственного числа и именительного падежа множественного числа: *нет лошадей – к лошадей – о лошадей – (красивые) лошадей*.

4) Да, у существительных в форме множественного числа могут совпадать окончания родительного и винительного падежей, если существительные одушевленные: *нет медведей, бабушек – вижу медведей, бабушек*, или именительного и винительного падежей, если существительные неодушевленные: *столы, окна, двери – вижу столы, окна, двери*.

Критерии оценивания:

По 1 утверждению:

За каждый правильно приведенный пример и объяснение – **по 2 балла**
(всего **6 баллов**).

По 2 утверждению:

За каждый правильно приведенный пример и объяснение – **по 2 балла**.

За верные примеры существительных 1 склонения – **2 балла**.

По 3 утверждению:

За верный ответ – **1 балл**.

За верное объяснение – **1 балл**.

За верные примеры-доказательства – **2 балла**.

По 4 утверждению:

За указания на условия совпадения – **2 балла**.

За каждый пример – **по 2 балла**.

Итого: максимально 20 баллов.

РАЗДЕЛ: АНАЛИЗ ТЕКСТА

ЗАДАНИЕ 8

Прочитайте текст.

Мы привыкли считать, что электрическая лампочка – это изобретение Томаса Эдисона, символ технического прогресса и одного из самых значимых достижений XIX века. Однако за этим именем часто скрывается многолетняя история поисков, проб и ошибок, а также труд многих ученых и изобретателей, которым не всегда уделяют должного внимания. Одним из таких малоизвестных пионеров является российский инженер Александр Лодыгин, которому принадлежит заслуга создания первой лампы накаливания. В 1874 году он получил патент на своё изобретение, и его лампы использовались для освещения улиц крупных городов, таких как Петербург и Москва.

Лодыгин заложил важную основу в развитии электрического освещения, однако именно Эдисон смог усовершенствовать конструкцию,

сделав её более практичной и доступной широким слоям населения. Благодаря снижению стоимости и увеличению срока службы, лампочка приобрела массовое распространение и стала символом новой эры технического прогресса. Эдисон, безусловно, сыграл ключевую роль в популяризации и коммерциализации этого изобретения, но его успех не был бы возможен без научных достижений, сделанных до него.

История электрической лампы служит наглядным примером того, что великие открытия и изобретения редко можно связать с одним именем. Это всегда результат коллективного труда и накопления знаний, которые строятся на опыте предыдущих поколений. Каждая маленькая находка, каждое улучшение – это часть длинного пути, ведущего к созданию чего-то значительного и преобразующего мир. Именно умение видеть свое дело как продолжение общечеловеческого поиска делает научное и техническое творчество уникальным.

Подобные истории учат нас ценить вклад каждого участника в большие достижения и помнить, что прогресс – это не случайность, а плод кропотливого труда множества людей. Важно не только славить имена отдельных гениев, но и понимать всю систему знаний и усилий, на которой базируется научно-технический прогресс. Это помогает взглянуть на историю изобретений шире и глубже, осознавать сложность процесса и вдохновляться идеей, что каждый может внести свой вклад в развитие человечества.

Определите тип речи, представленный в этом тексте.

Поясните своё мнение.

Докажите своё рассуждение цитатами из текста.

Модель ответа:

Стиль: публицистический (отмечается установка на просвещение, наличие обобщающих выводов: «История электрической лампы напоминает нам...»).

Тип речи: **рассуждение с элементами повествования** (история Лодыгина и Эдисона + вывод о совместном характере открытий).

Критерии оценивания:

Верное определение стиля – **1 балл**.

Верное определение типа речи – **1 балл**.

Обоснование цитатами – **4 балла**.

Итого: максимально 6 баллов.