

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ДЛЯ 9 КЛАССА

Некоторые рекомендации по проверке работ

1. Проверка должна осуществляться **в строгом соответствии** с критериями оценки. Оценивать неполным баллом следует **только** те компоненты решения, для которых такая возможность предусмотрена критериями оценки.
2. Работы участников следует проверять исключительно **красной** ручкой.
3. Проверяющий имеет право для собственного удобства отмечать ошибки или указывать промежуточные баллы около соответствующих частей задания. При этом оставлять в работе посторонние замечания или комментарии **запрещено**.
4. При обоснованных подозрениях на списывание или посторонние обозначения в работе проверяющий имеет право указать на такие фрагменты с помощью **восклицательных знаков** на полях. Баллы в случае таких подозрений снижать **не следует**.
5. Орфографические, пунктуационные, грамматические, речевые ошибки в заданиях 2–7, если из-за них не меняется смысл ответа, **не могут служить основанием для снижения оценки**.

Задание 1

Модель ответа

Подъезжая к лесу, увидел он соседа, гордо сидящего верхом и поджидающего зайца, которого мальчишки трещотками выгоняли из кустарника. В сие время заяц выскочил из лесу. Берестов и стремянный закричали во всё горло, пустили собак и следом поскакали во весь опор. Лошадь Муромского, не бывавшая никогда на охоте, испугалась и понесла. Муромский, провозгласивший себя отличным наездником, дал ей волю и внутренне доволен был случаем, избавляющим его от неприятного собеседника. Но лошадь, доскакав до оврага, прежде ею не замеченного, вдруг кинулась в сторону, и Муромский не усидел. Упав на мерзлую землю, лежал он, проклиная свою куцую кобылу, которая, как будто опомнясь, тотчас остановилась. Иван Петрович подскочил к нему, осведомляясь, не ушибся ли он. Между тем стремянный привел виновную лошадь, держа ее под уздцы. Он помог Муромскому взобраться на седло, а Берестов пригласил его к себе. Муромский не мог отказаться, ибо чувствовал себя обязанным, и Берестов возвратился домой со славою, затравив зайца и ведя своего противника раненым и почти военнопленным.

(По А. С. Пушкину)

Критерии оценивания. Максимальная оценка за текст составляет **15 баллов**. За каждую орфографическую ошибку **вычитается** 1 балл, за каждую пунктуационную ошибку **вычитается** 0,5 балла. Если пропуск не заполнен, вычитается столько баллов, сколько в пропуске орфограмм, но не более двух баллов за слово. Если по итогам проверки сумма вычтенных за ошибки баллов становится более 15, то за задание ставится 0 баллов.

Задание 2

1. Для каждого из примеров 1–2 ниже определите, от какого слова образовано выделенное слово. Объясните ваши ответы.
 - (1) Пошла выписываться с больничного к другому врачу, так как наш в отпуске. И каков результат флюорографии? Пневмония! Ура, доктора **долечились**!
 - (2) Я лечилась травами и безвредными сиропами... **Долечилась** до пневмонии... Так что лучше к врачу...
2. Назовите значение (необязательно одно из названных выше), в котором выделенное слово употреблено в предложении 3.
 - (3) Да, я влюблена, и это не **лечится**!

3. Назовите трудность, которую для определения производящего слова представляет выделенное слово в предложении 4.

(4) Лунтик и Кузя так **доигрались** с мячиком Кузи, что он закатился в лабиринт.

Модель ответа. 1. В примере 1 слово *долечиться* образовано от *лечить*: поскольку говорящую лечил кто-то другой, оно означает «достичь значительного результата лечением кого-либо». В примере 2 оно образовано от *лечиться*: поскольку говорящая лечила себя сама, оно означает «достичь некоторого результата получением лечения, медицинской помощи».

2. Выделенное слово *лечиться* означает «быть излечимым, давать надежду на излечение».

3. В русском литературном языке *доиграться* может быть образовано от *играть* приставочно-суффиксальным способом (ср. пример 1), но в диалектах и просторечии существует и глагол *играться* приблизительно с тем же значением, что у *играть*, и *доиграться* может быть образовано от него приставочным способом (как *долечиться* в примере 2).

Критерии оценивания. 1. По 1 баллу за верный ответ для каждого из двух слов; по 1 баллу за верное объяснение для каждого из двух слов.

2. 2 балла за верный ответ.

3. 2 балла за указание на возможность образования как от *играть*, так и от *играться*.

Всего 8 баллов.

Задание 3

1. В русском языке нередки случаи, когда обычное страдательное причастие и причастие с суффиксом действительного и возвратным постфиксом взаимозаменяемы, например *подвергаемый* и *подвергающийся*. Назовите пару слов, одно из которых по форме представляет собой действительное причастие без возвратного постфикса, а другое — страдательное и которые могут использоваться взаимозаменяемо. Приведите пример полного предложения, в котором они были бы взаимозаменяемы.

2. Слово, названное вами в п. 1 и по форме похожее на страдательное причастие, трактуется в «Грамматическом словаре русского языка» А. А. Зализняка как прилагательное. Действительно, предположение о том, что оно всё-таки является причастием, наталкивается на словообразовательный парадокс. Объясните, в чём состоит этот парадокс.

3. Впрочем, это слово оказалось бы не единственным «парадоксальным» страдательным причастием в русском литературном языке. Приведите ещё три примера таких причастий, которые можно назвать «парадоксальными» (некоторые из них характеризуются словарями как прилагательные, хотя сохраняют ясную смысловую связь с производящим глаголом).

4. К числу случаев, когда два слова, названные вами в п. 1, невзаимозаменяемы, относится сочетание с существительным *положение*, например в предложении *Реорганизуемая компания попадает в _____ положение от кредиторов, поскольку у них есть безусловное право требовать досрочного выполнения обязательств*. Назовите то из двух слов, которое способно к такому сочетанию, и объясните, чем значение этого слова в сочетании с *положение* отличается от его основного значения.

Модель ответа. 1. *Зависящий* и *зависимый*, например в предложении *Я не мог оставить всецело зависящее/зависимое от меня начинание*.

2. Будь *зависимый* причастием, выходило бы, что страдательное причастие может быть образовано от непереходного глагола (нельзя сказать *зависеть кого?*).

3. *Руководимый*, *сгораемый*, *управляемый* и т. д.

4. *Зависимый* может сочетаться с *положение*, но, в отличие от обычного значения, при котором зависит, собственно, называемый главным словом предмет, *зависимое положение* может пониматься не как положение, которое зависит от кого/чего-либо, а как такое положение некоторого лица, в котором само это лицо зависит от кого/чего-либо.

Критерии оценивания. 1. 2 балла за верно указанную пару; 1 балл за любое подходящее предложение.

2. 2 балла за верный ответ.

3. 2 балла за одно любое подходящее слово. По 1 баллу за каждое последующее подходящее слово, но не более 2 баллов (т. е. не более 4 баллов за п. 4).

4. 1 балл за верно выбранное слово; 2 балла за верное объяснение.

Всего 12 баллов.

Задание 4

1. Распределите приведённые примеры в две равные группы и объясните принцип группировки.

- (1) И ты, непобедимый герой, остался невредим в стольких сражениях для того только, чтобы погибнуть среди нас!
- (2) Но проезд был найден для того только, чтобы оказаться совершенно негодным для мореплавания.
- (3) Так и садовник Сильвестр в «Офтердингене» хочет зарыть руки и ноги в землю и пустить ростки, только чтобы остаться в счастливом соседстве с растениями.
- (4) Один 15-летний сын служащего категорически заявляет в своей анкете, что он пошёл учиться во 2 ступень из-за того только, чтобы быть лётчиком.
- (5) Зачем же ты защищал меня? Затем ли только, чтобы теперь иметь право красоваться в мучениках?
- (6) Невозможно было не сочувствовать голландцу, который три года тому назад достиг аналогичного положения в шахматном чемпионате только для того, чтобы проиграть в финальном отборочном матче.

2. Среди примеров 1–6 есть один (назовём его N), который имеет некоторое общее свойство с примером 7. Назовите это свойство и пример N. Как раз ввиду этого свойства такие предложения, как примеры N и 7, можно разделить на две группы ещё по одному признаку, причём пример N и пример 7 по этому признаку попали бы в разные группы. Опишите этот признак и объясните, в чём состоит различие между примерами N и 7.

- (7) Краткий перерыв был сделан только для того, чтобы включить репродуктор и прослушать очередную сводку погоды.

Модель ответа. 1. В примерах 1, 2, 6 придаточное цели, вводимое союзом *чтобы*, используется в непрямом значении: речь идёт, к примеру, не о намерении героя остаться невредимым с целью погибнуть впоследствии (пример 1), а, напротив, о незакономерном, нелепом развитии событий [*или* развитии событий, сделавшем напрасными усилия, описанные в главном предложении]. В примерах 3, 4, 5 действительно имеется в виду цель действия, названного в главном предложении: например, садовник руководствуется целью остаться с растениями и именно для этого хотел бы зарыться в землю; сын служащего собирался реализовать цель стать лётчиком и для этого пошёл учиться.

2. В примере 7 и в примере 2 в главной части использован страдательный залог. Соответственно, имеет смысл вопрос о том, кто или что совершает действие в придаточном: предмет, называемый подлежащим главной части, *или* субъект действия в главной части. У примеров 2 и 7 этот признак разный, т. к. в примере 2 негодным оказывается названный подлежащим предмет (проезд), в примере 7 действие в придаточном совершает субъект действия в главной части (те люди, которые сделали перерыв).

Критерии оценивания. 1. 2 балла за полностью верную группировку (при наличии хотя бы одной ошибки — 0 баллов) и 3 балла за верное объяснение (формулировка может отличаться от приведённой в модели ответа) при условии верной группировки (термин *придаточное цели* не требуется).

2. 1 балл за указание примера 2 в качестве N; 2 балла за указание на страдательный залог. 2 балла за указание на разные способы соотнесения субъектов; 1 балл за верное описание различия между примерами 2 и 7 по этому признаку.

Всего 11 баллов.

Задание 5

1. Во всех приведённых ниже поэтических фрагментах пропущено одно и то же слово. Назовите это слово. Определите, каким членом предложения оно выступает, и объясните ваш ответ.

(1) Пришла в родную сторону

Чужая злая сила.

И _____ мужа и жену

Из дома проводила.

(2) В том будущем, о коем мы

не знаем ничего, о коем,

по крайности, сказать одно

сейчас я в состоянии точно:

что _____ нам суждено

с тобой в нем пребывать, и то, что

оно уже настало...

(3) Ну прощай, прощай до завтра,

Послезавтра, до зимы.

Ну прощай, прощай до марта.

Зиму _____ встретим мы.

(4) И стремясь в моря молитвы

_____ и вместе вы

ускользая похвалите

мир белесой синевы.

2. Затруднение, которое вы испытали при заполнении пропуска в п. 1, связано с тем, что приведённые примеры можно разделить на две равные группы по свойствам пропущенного слова, важным для структуры стихотворного текста. Для каждой из двух групп перечислите входящие в неё примеры и объясните, по какому принципу составлены группы.

3. Если возможно, определите, к какой из групп будет отнесён следующий фрагмент, в котором пропущено то же слово. Объясните ваш ответ.

(5) Пройдут не скоро горе и болезнь,

Их претерпеть, быть может, лучше _____.

Там, где вчера шумел могучий лес,

Сегодня только молодая поросль.

4. Во фрагменте 5 есть ещё два слова, обладающие таким же переменчивым обликом. Назовите эти слова и для каждого из них определите, если это возможно, в каком из вариантов оно выступает во фрагменте 5. Объясните ваш ответ.

Модель ответа. 1. Пропущено слово *порознь*. В каждом из примеров оно зависит от глагола, отвечая на вопрос *как? каким образом?*, вследствие чего его можно считать обстоятельством.

2. В примерах 1, 3 *порознь* рассматривается авторами как двусложное слово, в примерах 2, 4 — как трёхсложное (с вставным гласным перед [н'] или со слоговым [н']).

3. Пример 5 нельзя однозначно отнести ни к одной из групп, поскольку *порознь* в нём рифмуется с *поросль*, для которого есть те же два варианта произношения.

4. Это слова *поросль* (произношение определить нельзя, т. к. оно рифмуется с вариативным *порознь*) и *болезнь* (в третьей строке, зарифмованной с первой, 10 слогов, поэтому и первую строку нужно считать десятисложной, т. е. *болезнь* произносится в два слога).

Критерии оценивания. 1. 2 балла за верно названное слово; 1 балл за верное определение синтаксической функции при условии верного объяснения.

2. 1 балл за полностью верную группировку и 2 балла за верное объяснение группировки (указание на причины различного числа слогов не требуется).

3. 2 балла за верный ответ при условии верного объяснения.

4. По 1 баллу за каждое из двух слов; по 1 баллу за верное объяснение для каждого из двух слов.

Всего 12 баллов.

Задание 6

В русской дореволюционной орфографии начальные формы существительных мужского рода второго склонения писались с буквой Ъ на конце. Если руководствоваться современным названием этой буквы, написание некоторых из этих слов должно казаться парадоксальным.

1. Приведите два примера таких слов в современном языке, не имеющие общих букв.

2. Объясните, в чём состоит предполагаемый парадокс (назовём его «парадокс А»).

3. В современном русском языке сохраняется противоположный «парадокс», затрагивающий существительные третьего склонения. Приведите два примера таких «парадоксальных» слов. Объясните, в чём состоит «парадокс» (назовём его «парадокс Б»).

4. В некоторых русских количественных числительных из-за написания может возникать «парадокс В», аналогичный «парадоксу Б», хотя и по другим причинам. При этом в однокоренных им числительных этот парадокс возникает только в речи, отклоняющейся от произносительной нормы. Приведите один пример такого «парадоксального» числительного и один пример однокоренного ему числительного, где в литературном языке «парадокса В» нет. Объясните, в чём состоит «парадокс В».

Модель ответа. 1. Подходят любые не совпадающие ни в одной букве существительные м. р. второго склонения, в начальной форме в современном языке оканчивающиеся на Ч или Щ, например *плащ* и *мяч*. [Слова, оканчивающиеся на Й, не подходят, т. к. после этой буквы Ъ не писался.]

2. «Парадокс А»: современное название буквы Ъ — твёрдый знак, однако буквы Ч и Щ обозначают всегда мягкие согласные.

3. «Парадокс Б»: существительные третьего склонения пишутся с Ь — *мягким* знаком — на конце, даже если перед ним следует буква, обозначающая всегда твёрдый согласный (Ж, Ш). В качестве примеров годятся любые существительные третьего склонения на *-жь* и на *-шь*, например *рожь*, *мышь*.

4. Это числительные *семьсот*, *восемьсот* или составные числительные, включающие их. Однокоренные к ним без «парадокса» — *семь*, *восемь* или *семьдесят*, *восемьдесят* (или составные, включающие их). «Парадокс В» состоит в том, что в литературном произношении [м] в *семьсот*, *восемьсот* произносится твёрдо; в *семь*, *восемь*, *семьдесят*, *восемьдесят* литературная норма требует мягкого [м'].

Критерии оценивания. 1. 2 балла за любое первое подходящее слово и 1 балл за второе, если оно не имеет с первым общих букв.

2. 2 балла за верное описание «парадокса А».

3. По 1 баллу за каждый подходящий пример, но не более 2 баллов. 2 балла за верное описание «парадокса Б».

4. 2 балла за любой подходящий пример «парадоксального» числительного и 1 балл за соответствующий пример однокоренного непарадоксального. 2 балла за верное описание «парадокса В».

Всего 14 баллов.

Задание 7

Прочитайте текст и на месте каждого из пропусков восстановите пропущенное слово или выполните написанное *курсивом* задание.

Короткое и привычное слово (1) содержит тот же исторический корень, который (с другим согласным) входит в состав группы слов, объединённых значением «протыкать»: например, (1) можно (2) в буханку хлеба, а при попытке использовать (1) для обработки дерева можно случайно (3) палец, то есть сделать так, что в него попадёт (4). Конечно, при этом не исключён крик — резкий, или, образно говоря, (5). Зато изготовленные из дерева бусы можно (6) на нить.

Когда (1) или один из похожих на него предметов используется в качестве оружия, он может храниться и переноситься в футляре, известном как (7). Но от того же корня образовано название инструмента, служащего мирным целям, — (8), хотя это слово звучит так, как будто образовано от несуществующего глагола (9), как, например, существительное (10) от глагола *рисовать*. Другой инструмент, состоящий из двух напоминающих (1) частей, — это (11), чьё название обладает одной морфологической особенностью: (12) (*опишите эту особенность*).

В старину одна из разновидностей (1) служила для обработки письменных принадлежностей; такой (1) называется сложным прилагательным (13), в котором второй корень используется в приставочном глаголе совершенного вида (14), который может называть и действие, совершаемое с другой, всё ещё широко используемой принадлежностью для письма. От глагола (14) образуется парный к нему по виду — это слово (15). А от глагола (15) лишь добавлением одной буквы вначале отличается редкий в современном языке однокоренной глагол (16), который употребляет антропоморфный герой знаменитого романа XX века в выражении, ставшем крылатым.

Модель ответа. (1) *нож*; (2) *вонзить* или *вонзать*; (3) *занозить*; (4) *заноза*; (5) *пронзительный*; (6) *нанизать* или *нанизывать*; (7) *ножны*; (8) *ножовка*; (9) *ножевать*; (10) *рисовка*; (11) *ножницы*; (12) это существительное, имеющее только формы множественного числа [относится к числу *pluralia tantum*]; (13) *перочинный*; (14) *очинить*; (15) *очинять*; (16) *починять* [герой романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» кот Бегемот говорит: «никого не трогаю, починяю примус»; указание на это в ответе не требуется].

Критерии оценивания. По 1 баллу за каждый верный ответ (допускается вписывать ответы в формах, отличающихся от приведённых в модели ответа). **Всего 16 баллов.**