

*Региональная предметно-методическая комиссия
по русскому языку*



**ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ**

*Ключи к заданиям муниципального этапа всероссийской
олимпиады школьников 2025/2026 учебного года
по русскому языку (9 класс)*

РАЗДЕЛ: ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ

ЗАДАНИЕ 1.

Прочитайте стихотворение Иннокентия Анненского:

Желанье жить

(Сонет)

*Колокольчика ль гулкие пени,
Дымной тучи ль далекие сны...
Снова снегом заносит ступени,
На стене полоса от луны.*

*Кто сенинкой играет в тристене,
Кто седую макушкой копны.
Что ни есть беспокойные тени,
Все кладбищем луне отданы.*

*Свисту меди послушен дрожащей,
Вижу – куст отделился от чащи
На дорогу меня сторожить...*

*Следом чаща послала стенанье,
И во всем безнадежность желанья:
«Только б жить, дольше жить, вечно жить...»*

Выполните задания.

1. Сравните произношение 6-и слов: *снегом, стене, тристене, свисту, следом, стенанье*. Из приведенных слов 4 обладают общей произносительной закономерностью, а 2 других выбиваются из нее. Распределите слова по наличию/отсутствию этой закономерности.
2. Опишите эту произносительную закономерность.
3. Приведите по 2 собственных примера слов с этой закономерностью и без нее.

Модель ответа:

1. Слова распределяются по группам так:

С наличием произносительной закономерности: *снегом, стене, тристене, стенанье*.

Без закономерности: *свисту, следом*.

2. Закономерность состоит в том, что два стоящих рядом согласных звука оказываются мягкими по принципу: последующий согласный смягчает предыдущий.

3. Аналогичные примеры со смягчением: *снимать, кости, возникнуть, постирать* и т.д. Без смягчения: *разозлить, сомнение, светить* и т.д.

Критерии оценивания:

За верное распределение слов – **2 балла**.

За правильное описание закономерности – **2 балла**.

За каждый правильный аналогичный пример – **по 1 баллу (всего 4 балла)**.

Итого: максимально 8 баллов.

РАЗДЕЛ: ИСТОРИЯ ЯЗЫКА

ЗАДАНИЕ 2.

В сонете Иннокентия Анненского «Желанье жить» есть строка *Вижу – куст отделился от чащи*. А в стихотворении А.С. Пушкина «Пророк» говорится: *Восстань, Пророк, и виждь, и внемли!*

При сравнении этих строк в глаза бросается чередование корней в слове _____ (1) у Анненского и слове _____ (2) у Пушкина. Исходный вид этого корня представлен в неопределенной форме _____ (3). Таким образом, это чередование тройное [_] // [_] // [_] (4).

В завершающем трехстишии сонета Анненского есть слово _____ (5), в котором то же корневое чередование представлено лишь двумя компонентами, потому что в русском языке есть слово

_____ (6), где звучит [жд], и не сохранилось слово, где звучит [_] (7).

Модель ответа:

В сонете Иннокентия Анненского «Желание жить» есть строка *Вижу – куст отделился от чащи*. А в стихотворении А.С. Пушкина «Пророк» говорится: *Восстань, Пророк, и виждь, и внемли!*

При сравнении этих строк в глаза бросается чередование корней в слове вижу (1) у Анненского и слове виждь (2) у Пушкина. Исходный вид этого корня представлен в неопределенной форме видеть (3). Таким образом, это чередование тройное [жс] // [жд'] // [д'] (4).

В завершающем трехстишии сонета Анненского есть слово безнадежность (5), в котором то же корневое чередование представлено лишь двумя компонентами, потому что в русском языке есть слово надежда (6), где звучит [жд], и не сохранилось слово, где звучит [д] (7).

Указание мягкости [жд'] и [д'] не принципиально. Возможен ответ только с твердыми звуками.

Критерии оценивания:

За каждое верно определенное слово, звук или звукокомплекс, пронумерованные цифрой, – по 3 балла.

Итого: максимально 21 балл.

РАЗДЕЛ: ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ.

ЗАДАНИЕ 3.

Какие виды лексических явлений представлены в стихотворении:

- в строке 1 – по сфере распространения;
- в строке 2 – вид переносного значения;
- в строке 11 – с точки зрения актуальности;
- в строке 11 – вид переносного значения;
- в строке 14 – с точки зрения актуальности;
- в строке 16 – с точки зрения происхождения

- (1) Сохнет стаявшая глина,
- (2) На **сугорьях** гниль опенок.
- (3) **Пляшет** ветер по равнинам,
- (4) Рыжий ласковый ослёнок.
- (5) Пахнет вербой и смолою.
- (6) Синь то дремлет, то вздыхает.
- (7) У лесного аналая
- (8) Воробей псалтырь читает.
- (9) Прошлогодний лист в овраге
- (10) Средь кустов – как ворох меди.
- (11) Кто-то в солнечной **сермяге**
- (12) На ослёнке рыжем едет.
- (13) Прядь волос нежней **кудели**,
- (14) Но лицо его туманно.
- (15) Никнут сосны, никнут ели
- (16) И кричат ему: «**Осанна!**».

(С. Есенин)

Модель ответа:

в строке 2 – по сфере распространения: лексический диалектизм;

в строке 3 – вид переносного значения: перенос по сходству, метафора, олицетворение;

в строке 11 – с точки зрения актуальности: устаревшее, лексический историзм;

в строке 11 – вид переносного значения: перенос по смежности, метонимия;

в строке 13 – с точки зрения актуальности: устаревшее, лексический историзм;

в строке 16 – с точки зрения происхождения: заимствованное, древнееврейское, через греческий.

Критерии оценивания:

за каждый правильный ответ – **1 балл**.

Итого: максимально 6 баллов.

ЗАДАНИЕ 4.

В приведённом выше стихотворении покажите на примере употребления слов, как переплетается языческое и христианское мировоззрения. Как это связано с идеей текста?

Модель ответа:

Часть 1. Языческое мировоззрение отражено в употреблении олицетворений: *пляшет ветер, никнут сосны, никнут ели, у лесного аналая, воробей псалтырь читает, кричат ему: «Осанна», перифраза: рыжий ласковый ослёнок, воробей читает.*

Часть 2. Христианское мировоззрение воплощается в употреблении символа *верба*, аллюзии (намёке): *кто-то ... на ослёнке рыжем едет.* Часть 3. Идея текста: весна – это обновление, воскрешение жизни, укрепление веры в неё. Это вечный закон природы. (При формулировке идеи следует допускать варьирование выражение мысли.

Критерии оценивания:

За указание языческого мировоззрения через языковые явления – **3 балла**,

За указание христианского мировоззрения через языковые явления – **3 балла.**

За указание связи этих явлений с идеей стихотворения – **3 балла.**

Итого: максимально 9 баллов.

РАЗДЕЛ: МОРФЕМИКА, СЛОВООРАЗОВАНИЕ.

ЗАДАНИЕ 5.

Даны слова с омонимичными звукосочетаниями:

Отц-ов (пиджак), (килограмм) огурц-ов, (тяжесть) ок-ов.

(Отрезать от) карав-ая, назыв-ая, больш-ая.

Лис-ий, син-ий, санатор-ий.

Лиц-ей, лошад-ей, слаб-ей.

Выполните морфемный анализ слов и определите морфемный состав омонимичных звукосочетаний.

Модель ответа:

Отц-ов (пиджак): отц – корень, ов – суффикс притяжательного прилагательного.

(Килограмм) огурц-ов: огурц- корень, ов- окончание.

(Тяжесть) ок-ов: о- приставка, ков - корень, нулевое окончание.

(Отрезать от) карав-ая: карав-а (каравај) – в корень, -я (-а) – окончание.

Назыв-ая: на- приставка, зыв – корень, а - суффикс, я – суффикс.

Больш-ая: больш- корень, ая – окончание.

Лис-ий: лис – корень, ий – суффикс притяжательного прилагательного.

Син-ий: син – корень, ий – окончание.

Санатор-ий: санатор – корень, ий – суффикс.

Лиц-ей: лицей – всё слово корень, нулевое окончание.

Лошад-ей: лошад – корень, ей – окончание.

Слаб-ей: слаб- корень, ей – суффикс прилагательного или наречия в сравнительной степени.

Критерии оценивания:

За каждый правильно выполненный разбор – **по 1 баллу.**

Итого: максимально 12 баллов.

ЗАДАНИЕ 6.

Даны слова, образованные суффиксальным способом:

Корзинка, студентка, прополка, икорка, брошюрка, лейка, малиновка, лентяйка, рябинка, догонялки, батарейка, прятки, подсказка, синичка, копилка, голубка, считалка, грузинка.

1. Найдите мотивирующее слово для каждого из данных слов.
2. Сгруппируйте слова по типам мотивирующих слов, объясните основание группировки.

Модель ответа:

Корзинка – корзина

Студентка – студент

Прополка – прополоть

Икорка – икра

Брошюрка – брошюра

Лейка – лить

Малиновка – малиновый

Лентяйка – лентяй

Рябинка – рябина

Догонялки - догонять

Батарейка - батарея

Прятки - прятаться

Подсказка - подсказать

Синичка - синица

Копилка - копить

Голубка - голубь

Считалка - считать

Грузинка – грузить

Группировка:

1 группа: корзинка, икорка, брошюрка, рябинка, батарейка, синичка.

2 группа: студентка, лентяйка, голубка, грузинка.

3 группа: прополка, лейка, догонялки, прятки, подсказка, копилка, считалка.

4 группа: малиновка.

Критерии оценивания:

За каждое правильно подобранное мотивирующее слово – **по 0.5 балла (всего 9 баллов).**

За правильную группировку слов – **по 0.5 балла (всего 2 балла).**

За правильное обоснование группировки – **по 0,5 балла (всего 2 балла).**

За правильное отнесение каждого слова к группе – **по 0.5 балла (всего 9 баллов).**

Итого: максимально 22 балла.

РАЗДЕЛ: ГРАММАТИКА.

ЗАДАНИЕ 7.

Один юный иностранный лингвист изучал русские имена существительные. Вначале он думал, что во всех формах у русских существительных разные окончания, однако потом понял, что ошибался. Он решил найти все омонимичные окончания, но и здесь немного запутался. Вот что у него получилось:

«Русское существительное может выступать в 12 формах (6 падежей и 2 числа). Несколько форм слова могут совпадать, причем у разных типов склонения имен существительных количество таких совпадающих форм может быть различным.

1) У существительных в форме множественного числа могут совпадать окончания родительного и винительного падежей или именительного и винительного падежей.

2) У существительных форма родительного и винительного падежа множественного числа может совпадать с формой творительного падежа единственного числа.

3) У существительных, относящихся к одному и тому же склонению, не может быть в одном и том же падеже в форме единственного числа разных окончаний (варианты типа -а/-я или -ы\и не рассматриваются)».

- Какие утверждения юного лингвиста являются верными. Ответ обоснуйте. Если есть неверные утверждения, то нужно с помощью примеров (не менее 2) это доказать.

Модель ответа:

1) Да, у существительных в форме множественного числа могут совпадать окончания родительного и винительного падежей, если существительные одушевленные: *нет медведей, бабушек – вижу медведей, бабушек*, или именительного и винительного падежей, если существительные неодушевленные: *столы, окна, двери – вижу столы, окна, двери*.

2) Да, верно. Такие слова есть, хотя их немного (все они одушевленные), например: *юноша, рохля, чукча (доволен юношей – нет юношей – вижу юношей)*.

3) Нет, неверно. У существительных, относящихся к одному и тому же склонению, могут быть в одном и том же падеже разные окончания: *думаю о шкафе – сижу на шкафу* (предложный падеж 2 склонения), *нет чая – чаю* (родительный падеж 2 склонения).

Критерии оценивания:

По 1 утверждению:

За верное указание условия – **по 1 баллу (всего 2 балла)**.

За верные примеры – **по 2 балла (всего 4 балла)**.

По 2 утверждению:

За правильный ответ с примером – **3 балла**.

По 3 утверждению:

За верный ответ – **1 балл**.

За верные примеры-доказательства – **по 1 баллу (всего 4 балла)**.

Итого: максимально 14 баллов.

РАЗДЕЛ: АНАЛИЗ ТЕКСТА.

ЗАДАНИЕ 8.

Перед вами абзацы текста, расположенные в случайном порядке.

А) Но и в русском языке мы до сих пор говорим «алгебраический знак», «арифметическая прогрессия», «геометрическая фигура». Эти термины пришли к нам через греческий и латинский языки из арабского, пройдя долгий

путь культурных трансформаций и адаптаций. На первый взгляд кажется, что эти слова прочно укоренились в европейской традиции математики, однако их корни уходят в средневековый Восток, где научные идеи активно создавались и развивались. Их проникновение в европейские языки связано с интенсивным культурным обменом, торговлей и научными контактами между Востоком и Западом. Такие слова напоминают нам, что наши научные знания – результат многовекового взаимодействия разных цивилизаций. Они несут отпечаток эпох и народов, благодаря которым формировался современный язык науки. Таким образом, каждый термин – это маленькая история миграции знаний и их преобразования в новом культурном контексте.

Б) Многие не знают, что слова «алгебра», «алгоритм», «азимут» имеют восточное происхождение. Они связаны с именами выдающихся учёных Абу Джафара аль-Хорезми и аль-Джабра, чьи труды стали фундаментом для дальнейшего развития математики и астрономии. Аль-Хорезми, учёный IX века, создал методики и математические понятия, которые были не только теоретически новаторскими, но и практичными для вычислений и решения уравнений. В Европе его работы перевели на латинский язык, и с тех пор они получили широкое распространение, повлияв на развитие европейской науки. «Алгебра» буквально связана с трактатом Аль-Джабра, а «алгоритм» – это транслитерация имени Аль-Хорезми, что свидетельствует о глубокой культурной связи Востока и Запада. Азимут – термин из астрономии, через который также проходит линия передачи знаний. Эти слова – не просто лингвистические единицы, они воплощают исторический диалог цивилизаций и преемственность научных традиций.

В) История слов – удивительное зеркало культурных связей между народами. За каждым заимствованием стоит не просто передача звуков и значений, а целое путешествие книг, знаний, мыслей и идей. Слово – это своего рода машина времени, способная рассказать о торговых путях, научных школах, культурных контактах и даже политических альянсах

прошлого. Через изучение этимологии можно проследить, как размножались и распространялись научные концепции, выстраивались мосты между цивилизациями. Выхватывая каждое отдельное слово из истории, мы погружаемся в межконтинентальные связи, которые формировали мировоззрение разных эпох. Таким образом, этимология становится ключом к пониманию не только языка, но и самой сути человеческого культурного опыта. Это заставляет нас видеть язык как живой организм, постоянно обогащающийся за счёт глобального обмена.

Г) Наука средневекового Востока оказала огромное влияние на Европу в эпоху Возрождения и Раннего Нового времени. В переводах на латынь труды арабских учёных становились основой университетского образования, служа фундаментом для многих дисциплин, от математики до философии. Эти работы не просто пополняли европейские знания, но и становились стимулом для новых исследований и открытий. Восточные учёные систематизировали и развили идеи античности, придавая им новую форму и содержание. Они передавали не только факты, но и методы, что значительно обогатило научную практику в Европе. Многие европейские учёные, работавшие в эпоху Ренессанса, опирались именно на арабские труды, которые служили источником вдохновения и знаний. Таким образом, влияние Востока на европейскую науку – это история непрерывного диалога и взаимного обогащения культур.

- Расположите фрагменты текста так, чтобы получился связный текст.
- Напишите, какие средства связи абзацев помогли вам это сделать.

Модель ответа:

Правильный порядок: В – Б – Г – А.

Средства связи:

- тематическая последовательность (от общего рассуждения к частным фактам);
- анафора и перекличка слов («слова» → «термины»);

- хронологический принцип (средневековый Восток → Европа → современность).

Критерии оценивания:

За каждый верно размещенный абзац – **по 1 баллу (всего 4 балла).**

За верное объяснение связи абзацев – **по 1 баллу (всего 4 балла).**

Итого: максимально 8 баллов.