

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

возрастная группа (10-11 классы)

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить письменные задания.

Время выполнения заданий соревновательного тура – 3 астрономических часа (180 минут).

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учётом анализа поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения).

Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию.

Задание соревновательного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаёте его членам жюри.

Максимальный балл – **80** баллов

ЗАДАНИЕ 1

Прочитайте отрывок из стихотворного палиндрома В. Гершуни и выполните задания.

Дорога за город

Топот! Топот!

Не дар кутилы пылит – украден...

А речь у кучера,

ах, и лиха! –

“О-го-го-го-го-го!!”

И воззови

И кричи Кауруму. Одурь! Аж в жару до умору – аки чирки!

О, летело поле! Село полетело –

овин, жниво...

И лад в дали!

Ольха... Полынь (уныло пахло).

Мята... Тьма на воле перепелов! А нам, татям,

Ах, ето пело поле! Потеха!

1. Затранскрибируйте четыре первые стихотворные строчки (выделены курсивом). В этих строчках отсутствуют непарные мягкие согласные, так ли это? Дайте пояснение.

2. Приведите пример редукции безударных гласных звуков в словах из седьмой строки стихотворения (выделена жирным шрифтом) на примере одного слова из этой строки (запишите его в транскрипции, после транскрипции дайте пояснение).

3. Автор использует в тексте несколько устаревших слов. Одно из них имело значение «вор, мошенник, грабитель». Запишите это слово в начальной форме.

Какие существительные (два примера) современного русского языка этимологически связаны с корнем этого устаревшего слова?

4. Какой частью речи является слово «аки»? Напишите один из современных вариантов звучания этого слова. Можно ли заменить в тексте слово «аки» на его современную форму? Свой ответ обоснуйте.

Максимальный балл – 16

ЗАДАНИЕ 2

Прочитайте отрывок из книги Максима Кронгауза «Русский язык на грани нервного срыва»:

«<...> Речь снова пойдёт о профессиях. Почему я никак не могу оставить в покое эту тему? Не только потому, что мне полюбились эти загадочные и бесконечно красивые слова: **мерчендайзер, фандрайзер, коучер, хедхантер** <...> Во-первых, иногда я даже после длинных объяснений не могу понять, в чём состоит та или иная профессия, что, собственно, эти люди делают, а во-вторых, я вообще перестал отличать профессии от не-профессий, например, от должности, хобби и т.п.»

1. Укажите лексическое значение выделенных слов.

2. Какая морфема в выделенных словах имеет значение «род деятельности человека по профессии»?

3. Приведите 3 примера слов-неологизмов (исключая те слова, которые приведены в тексте), обозначающих современные профессии, род деятельности человека, его хобби. Выделите морфемы, которые указывают на значение слова.

Максимальный балл – 16

ЗАДАНИЕ 3

1. Прочитайте предложения, взятые из текстов художественной литературы

и современной публицистики. Найдите в этих предложениях фразеологизмы. Объедините их группам на основе источника происхождения данных фразеологизмов. Запишите фразеологизмы в составе групп. Дайте название каждой группе фразеологизмов.

2. Один из фразеологизмов будет «лишним». Докажите это через источник его происхождения. Укажите значение этого фразеологизма.

3. В одном из предложений текста в использовании фразеологизма допущена речевая ошибка. Исправьте её, записав верно данный фразеологизм:

1. «На улице – в разгар белых ночей! – стало темно. И разверзлись хляби небесные. Застигнутые на улице прохожие застыли от изумления, глядя на буйство стихии» (Е. Козырева «Дамская охота»)

2. «Имела в виду затемнение в лёгких, подозрения на туберкулёз — дамоклов меч семьи, от него и умирали сестры её» (В. Недошивин «Прогулки по Серебряному веку. Санкт-Петербург»)

3. «Почему уже понимая, что его жизненный и артистический путь заканчивается, он пишет это письмо в ООН – глас вопиющего в пустыне» (А. Клейн «Путь воина и Путь артиста. Too Late!»)

4. «Шлепать во всякую погоду ногами, как говорится, за семь верст киселя хлебать...» (А.Т. Аверченко «Камень на шее»)

5. «Да я, в общем-то, не жалуясь, хотел просто внести свою лепту в улучшение работы сайта, только, видимо, продавцов всё устраивает, а покупатели здесь – случайные гости» (Форму «Книга жалоб и предложений 2004-2006»)

6. «Каламбур моего отца о стареющей Гельцер: Свежо предание, но вертится с трудом» («Краткий курс. Материалы к энциклопедии советского анекдота. Двадцатые годы»).

7. «Но партийные органы решили по-своему, и была эпиграмма: «Его не выбрали на съезд, а Васька слушает да ест» (В. Дудинцев «Цвет наших одежд»).

8. «Молчаливая женщина умеет мысленно отделить мелочи, которым надлежит кануть в Лету, от мелочей, ещё заслуживающих внимания» (Н. Ильина «Дороги и судьбы»).

Максимальный балл – 18

ЗАДАНИЕ 4

Николай Михайлович Шанский при подготовке «Краткого этимологического словаря русского языка» обратил внимание на то, что рассмотрение структуры слова приводит к обнаружению древних слов, не сохранившихся в современном языке. Учёный доказал это на примере слова «беличий», взятого из текста «Повести временных лет»: *«Прислали къ Владимиру пословъ своихъ... обещаючи платити, якъ схочеть, хотяй воскомъ, бобрами, чорными куницами, белицами, albo и серебромъ»*.

1. Найдите в тексте слово, от которого этимологически образовано прилагательное «беличий». Выпишите это слово.

2. Докажите, что по правилам словообразования данное прилагательное должно иметь другую словоформу. Приведите в пример другие притяжательные прилагательные (достаточно 3 слов), которые образованы по этой же словообразовательной модели.

Максимальный балл – 10

ЗАДАНИЕ 5

Прочитайте стихотворение М.И. Цветаевой «Вот опять окно...». Докажите, что поэтесса использует авторскую пунктуацию. Какой смысл помогает внести использование авторских знаков препинания?

Вот опять окно,
Где опять не спят.
Может – пьют вино,
Может – так сидят.
Или просто – рук
Не разнимут двое.
В каждом доме, друг,
Есть окно такое.

Крик разлук и встреч –
Ты, окно в ночи!
Может – сотни свеч,
Может – три свечи?
Нет и нет уму
Моему – покоя.
И в моем дому
Завелось такое.

Помолись, дружок, за бессонный дом,
За окно с огнём!

Максимальный балл – 10

ЗАДАНИЕ 6

Напишите небольшой текст (12-15 предложений) для одного из выпусков подкаста «Как это по-русски: современный молодёжный сленг». Ваш текст должен отвечать теме подкаста, жанровым условиям, написан в соответствующем стиле с соблюдением правил современного русского языка.

Максимальный балл – 10