

Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку
Муниципальный этап 2025/26 учебный год 10-11 класс

Задания

№ задания	1	2	3	4	5	6	Сумма
Макс. балл	10	10	15	20	25	20	100

Задание 1.

Как известно, слова русского языка с течением времени могут менять/расширять/сужать свое лексическое значение. Ниже представлен список имен существительных, значение которых претерпело изменение. Соотнесите их со значениями, зафиксированными в словарных статьях историко-лингвистических словарей русского языка.

Гостинец, жир, карточка, неделя, пакет, планшет, поезд, прелесть, трус, тьма.

обертка, конверт для пересылки писем, деловых бумаг, книг	
небольшой листок плотной бумаги для кратких сведений, уведомления, приглашения и т. п.	
деталь геодезического прибора: дощечка с натянутой на нее бумагой для нанесения плана местности	
землетрясение, буря, смятение	
большая проезжая дорога	
небольшой конный разведывательный отряд, передовой разъезд	
воскресенье	
богатство, довольство	
число, равное десяти тысячам	
соблазн, греховное искушение, обман	

Итого: максимум 10 баллов.

Задание 2.

Прочитайте следующие предложения. Укажите значение выделенных слов и замените их современными синонимами.

1. Март давно закончился, а они всё **базланят!** (В.М. Шапко)
2. Тогда были морозы и **вьялицы**, от чего великой труд оному войску приключили. (В.Н. Татищев)
3. Бросил из конского волоса сплетенные вожжи, снял **голицы** и вытер рот, обиженно шурясь. (М.А. Шолохов)
4. Слушаю его **журливые** речи, многие из которых слышал не раз. (Б. Екимов)
5. Ведомо ли тебе, Федор, служил я боярам на Москве в стрельцах, от царя из рук **киндяки** да сукно получал за услуги. (А.П. Чапыгин)
6. Длинные черные ноги были неподвижны и словно волочились по воздуху, и оттого создавалось впечатление, что **колпицы** не летят, а плывут в воздушном море. (А.А. Уткин)
7. Этот день оказывает влияние на всю последующую осень: если на него ясно, то и вся осень будет ведреная; если луга в этот день опутаны **тенетником**, если гуси гуляют стадами, если скворцы не летят, – то вся осень будет сподручною для деревенских работ, т.е. ясною. (А.А. Коринфский)
8. Во тьме поднимали загодя поставленные **мережи**, крикали, негромко ругались, невесело похмыкивали: «Бастует рыба», «Это рыба? (А. Дмитриев)
9. Дошагав до **росстаней**, Волкодав оставил по левую руку уже пройденную дорогу и пустился направо. (М. Семенова)
10. Предметы теряли очертания и таяли, стекая по склонам оврага: могучие **кряжи**, валуны, замшелые колоды, пучки корней, листовенная прель. (Г. Яхина)

Итого: максимум 10 баллов.

Задание 3.

3.1. В русском языке существует такой художественный прием, когда в одном предложении соединяются вещи, не соединимые по смыслу. Этот прием называется зевгма. Результатом становится экспрессивная синтаксическая конструкция, которая состоит из ядерного слова и зависящих от него однородных членов предложения, равноценных грамматически, но семантически разноплановых, вследствие чего в многозначном ядерном слове одновременно актуализируются минимум два разных значения или смысловых оттенка.

Среди предложенных контекстов найдите те, в которых есть зевгма.

- 1) Они были очень смущены таким приёмом отца и стояли неподвижно, потупив глаза в землю.
- 2) Как только я выдержала экзамены, то сейчас же поехала с мамой, мебелью и братом Иоанном, учеником третьего класса, на дачу.
- 3) Он внезапно перестал икать, сердце его стукнуло и на мгновение куда-то провалилось, потом вернулось, но с тупой иглой, засевшей в нём.
- 4) Хулиганы курят, плюют на труд уборщиц, употребляют крепкие слова и напитки.
- 5) Я пил чай с барышней, лимоном и удовольствием.
- 6) Через час пришли полк юнкеров и женский батальон.
- 7) А другой раз вдруг с грохотом и плеском обрушилась в реку старая ольха.
- 8) Он нёс тактический фонарь-стробоскоп и ответственность за жизнь своих людей.
- 9) Они дёргают друг друга за волосы, за куртки, за штаны, они щиплют и царапают друг другу носы, покрывая себя пылью и славой.
- 10) А жизнь пуста, как древний Колизей. Ни боли, ни восторга, ни шагов.
- 11) И отец с сыном, вместо приветствия после давней отлучки, начали насаживать друг другу тумаки и в бока, и в поясницу, и в грудь, то отступая и оглядываясь, то вновь наступая.

3.2. Зевгма наиболее близка к приёму разложения фразеологических сращений. Этот приём заключается в том, что устойчивое словосочетание (фразеологизм) распадается на самостоятельные значения своих компонентов.

Среди предложенных контекстов найдите те, в которых есть результат разложения фразеологических сращений.

1) А теперь буржуазия!

Что делает она? <...>

Она –

из мухи делает слона

и после

продает слоновую кость.

2) Там надо сделать визит, там надо на вечер ехать, чтобы познакомиться с Марьей Петровной, Анной Николаевной, которые имеют на того-то влияние, а тот на другого, а тот другой может дать по шапке тому, кто препятствует...

3) Через всяческую грязь

проведут галоши.

Если ж враг захочет съесть

нас и нашу ношу,

как бы тем врагам не сесть

в эту же галошу!

4) Я зашел к тогда еще товарищу по партии – Медведеву. Хочу делать социалистическое искусство. Сережа долго смеялся: кишка тонка. Думаю все-таки, что он недооценил мои кишки.

5) Что же касается нашего поколения шестидесятников, на которое сегодня принято вешать всех собак, то оно уходит в историю вместе с веком.

6) Уж она умела пустить пыль в глаза – и мужу, и подругам, и немногочисленным сослуживцам генерала, которые иногда навещали на дачу.

7) Сплошной ливень вспенил белый океан, белым заштриховал небо, сшил белыми нитками небо и воду.

3.3. Ниже приведены примеры из произведений художественной литературы, в каждом из которых автор использовал фразеологизм. Однако средствами ИИ этим устойчивым выражениям был дан новый облик: каждый фразеологизм был передан «научным языком». Восстановите «пострадавшие» конструкции и запишите установленные вами фразеологизмы.

1) А в перемену Ленька слышал, как за его спиной какая-то девочка пропищала: **Солипсизм домашней птицы по отношению к нежвачным млекопитающим отряда парнокопытных...** С первых же минут пребывания в школе он понял, что долго здесь не удержится. (А.И. Пантелеев)

2) Стремянка возвышалась над хаосом, лестница к нарисованным небесам, как в песне, напоминавшей, что **электропроводность поверхности объекта не является достаточным критерием для определения его химического состава.** (Ф. Чернин)

3) А он его сразу хватает и кричит: «Не отдам, не отдам! **При длительном воздействии гравитационного поля на биологический объект наблюдается тенденция к снижению его пространственной координаты!**» На одной ноге прыгает, меня дразнит. (С. Заикина)

4) Однако колдун ошибся: хотя он наказал **транспортировать жидкость в сосудах с переменной структурой плотности**, да забыл его зааминить, сделать по молитве таким, чтобы они не могли навести свои чары – превратить решето в лукошко. (С.В. Максимов)

5) И мне казалось, – лучше положить хоть один самый маленький кирпич в здание великой медицинской науки будущего, чем **повышать мелкодисперсионность оксида двухатомного водорода механическим путём**, делая то, чего не понимаешь. (В.В. Вересаев)

Итого: максимум 15 баллов.

Задание 4.

4.1. Уже несколько столетий ведутся споры о том, нужно ли искать аналоги иностранным словам в русском языке или нет. Так, А.С. Шишков предлагал вместо слова *философия* использовать его русский вариант *любомудрие*, который в языке не прижился. Шишковисты предлагали и другие замены заимствованных слов. Подберите к приведенным ниже русским заимствованные слова, которые активно продолжают использовать и в XXI веке. Ответ запишите в таблицу.

1.	тихогромы	А	прогноз
2.	себятник	Б	оратор
3.	краснослов	В	лабиринт
4.	вельможедержавие	Г	антипатия
5.	шарокат	Д	инстинкт
6.	противустрастие	Е	аристократия
7.	яйность	Ж	эгоист
8.	блуждалище	З	бильярд
9.	предзнание	И	фортепиано
10.	побудка	К	индивидуальность

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.

4.2. А.С. Шишкову приписывается авторство следующей фразы: *Хорошилище грядет по гульбищу из ристалища на позорище в мокроступах.* Запишите эту фразу средствами современного русского литературного языка.

4.3. В шоу «Скажи мне это по-русски» участники придумывают креативные и забавные замены современным иностранным словам. Попробуйте себя в этом качестве, замените каждое предложенное ниже заимствование одним русским словом.

1. флешмоб
2. селфи
3. лайк
4. хештег
5. челлендж
6. краш
7. пранк
8. хайп

Итого: максимум 20 баллов.

Задание 5.

5.1. Разделите приведённые ниже наречия на группы с учетом особенностей их образования. Обоснуйте выделение каждой группы.

Досуха, врукопашную, взащей, задаром, вдвое, донельзя, наверное, въявь, кряду, вкрутую, вчуже, издалека, потихоньку, запанибрата, натрое.

5.2. Из данных ниже предложений выберите номера тех, в которых использованы наречия.

- 1) Мой конь и (до)ныне носил бы меня. (Пушкин)
- 2) Штатному диктору полагается боец-рупорист, но я не был штатным диктором, надо было самому вынести рупор (в)ничью землю. (Ю. Нагибин)
- 3) Видели другие, видел я, Как (в)ручную глупую синицу Превратить пытались журавля... (Г. Полонский)
- 4) Я не сомневаюсь (в)праве поступать так, как вы считаете нужным, но будьте осмотрительны в своих.
- 5) С этой минуты нам придётся действовать (в)тайне, чтобы усыпить бдительность наших недоброжелателей.
- 6) А в высоте луна, а (в)дали цепочкой грустные, красноватые огоньки в селении (М. Булгаков).
- 7) Морщины на висках, у повеселевших дедушкиных глаз сошлись в частую сетку, а на лбу, напротив, разошлись (в)верх и (в)низ (М. Алексеев)

5.3. Соотнесите устаревшие и современные формы наречий, ответ запишите в таблице.

1.	чихом	А	напрасно
2.	одесную	Б	легкомысленно
3.	вкупе	В	очень
4.	присно	Г	справа
5.	зыбко	Д	вместе
6.	койне	Е	вечно
7.	паче	Ж	общо
8.	вельми	З	столько
9.	втуне	И	слева
10.	толико	К	неустойчиво
11.	ошую	Л	более

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.

Итого: максимум 25 баллов.

Задание 6.

А. Прочитайте древнерусский текст, переведите его на русский язык.

(1)Покланяние от Домажира ко Якову. (2)Я у тебе слышу, цето ты молвише. (3)Оце е тебе не годена, а попроводи ко мене сестру. (4)Азь быле лони наделиле, а ныне быхо посолале. (5)А ныне слышю болену сестру. (6)Оце ю Бого поемете, а присоли сыно ко мене со ее знатебою, оте побуде сыно у мене, а я ся имо потешу, и посолю ю опяте во городо. (7)Паки ли не управише того, а я тя передамо святее Богородице, ко нее же еси заходили роте.

Б. Ответьте на вопросы.

1. Какое значение имеет слово *лони* в предложении (4)? Установите часть речи этого древнерусского слова.
2. Учитывая значение слова *лони* из предложения (4), определите значение слова *лоницина*, образованного от него.

Для справки: Аже за кобылу 60 кунъ, а за волъ гривна, а за корову 40 кунъ, а за третьяку 30 кунъ, за лоньщину пол гривны, за теля 5 кунъ, а за свинью 5 кунъ... (Русская Правда).

3. В древнерусских текстах, в том числе деловых и бытовых берестяных грамотах, нередко фиксируется выражение *(за)ходите роте* как в предложении (7). Установите значение приведенного выражения.
4. Учитывая значение слова *рота* из предложения (7), определите значение однокоренных слов: *ротить*, *ротьба*, *ротный*, *ротитель*, *ротное* (сущ.).
5. Выпишите из текста глагол, который в современном русском языке используется в значении 'забавлять некоторое время', 'доставить некоторое удовольствие'.
6. Какое фонетическое диалектное явление нашло широкое отражение в тексте?

Итого: максимум 20 баллов.